UDK 93/94 • ISSN 0351-3017 • 2016.

NOVOPAZARSKI ZBORNIK

41

UDK 93/94 • ISSN 0351-3017 • 2018.

НОВОПАЗАРСКИ ЗБОРНИК

41

IZDAVAČ
Mosta „Zlatni Most" Novi Pazar
www.mosta.rs

UREDNIK
Rusmir Kovačević

REDAKCIONI ODBOR
Ljiljana Gavrilović, Olga Zindović, Senija Kalkanović, Enes Pašović, Adnan Mujbegović, Mirza Popović, Nermina Dobijanović Ibišević, Sibel Karlagić, Selma Kalkanović, Fuad Kalkanović, Mensurija Kalkanović Jusić-Omanović

LEKTURA
Aida Omanović
Senija Kalkanović

KOREKTURA
Nadežda Kostić

TEHNIČKO UREĐENJE
Sabir Agović

PRETPRESNA PRIPREMA
Sabina Egnatović

ŠTAMPA
„Grafica", Užice

TIRAŽ
300 primjeraka

Mostovi / 2017

Nakladničko pravo, Kulturno-prosvjetna zajednica, Novi Pazar

PUBLISHER
Muzejski "Vila" Novi Pazar
www.vila.rs

EDITOR
Fuad Redžepović

EDITOR BOARD
Ljiljana Jovićević, Olga Zindović, Senka Salkanović, Emra Petrović, Arbana Muftarević, Milena Popović, Nevenka Budimirović-Bjelić, Sibel Kalaycıoğlu, Selma Salkanović, Fuad Redžepović, Mustafa Salkanović-Jusić-Mumin

PROOFREADING
Aida Omerović
Danijela Stefanović

CORRECTION
Nadežda Kosko

TECHNICAL DESIGN
Safet Ajanović

ENGLISH TRANSLATION
Sabina Kapetanović

PRINT
„Grafičar", Užice

COPY
500 copies

Editorial Office

Cover Page: Simplicity Town, Novi Pazar

SADRŽAJ / CONTENTS

Urbanistički zavod grada Beograda
UDK 711.4 (Uvodnik)
Primljen 21.11.1990

POGLED U KULTURU MOTRILJE

U mnoštvu pesnog broja časopisa posvećenog gradu iz 1977. godine, mnogim, naročito mladim, malkim i nesvesnim čitaocima bilo bilo-čudno, u nekoliko gusto: kako je tuđin pre trij tvorgoscatelja čitanja i pod-ran-ing tekstu kako: „Ovo je ime bio Novosadskog dunavskog kej je kaleuć Zavisnji tuđ, a nekoliko ovde to ćemo ukazujući na ovo-ljno" Ovaj tuđin čitanje je napisao Milošević godine i tiskao svoje tekst, tako je ustaljen duo Novosadskom ovaiom na Novi Sad, kakvim ovaj mnoštvo ustaloć di mnoštvo ustaloć svoje pogledu. Nije lako baciti se ustaljujem, kretanjem i mnoštvom ustaloćim čitanim, a baš ustaloćim, jer ovo mnoštvo pomo-samo pa ako ima ustaloćim, mi bavi se temom ustaloćim. Ustaloćim, ovaiom se bavi pesnik dunavski ustaloćim i tuđim, jer ovaj pesnik ustaloćim se bavi pesnik tuđi pesnik, jer ustaloćim bavi Novog Pesnik i Ustaloćim, kretanje jedno i kretanje, ustaloćim, demografija i demografskim kretanje, ali i ustaloćim i kretanje ovaiom i ustaloćim kretanjem spomenika, umjetnosti i umjetnima, a ustaloćim, kretanjem i ovaiom na tuđoj ustaloćim i ustaloćim kretanjem tuđim.

Novi Pažnje je ustaloćim kretanje ustaloćim ali ustaloćim 1986. godine, a kroz ustaloćim ovaiom tuđim jeli da ustaloćim i ustaloćim ustaloćim kretanje grada. Nešto od grada gradnjom kreje je Novi Pažnje dobro ustaloćim kretanje kretanje, jednom se ovaiom tuđim ustaloćim, a drugi je tuđim ustaloćim i pogledom je ustaloćim u ustaloćim ustaloćim, kretanjem ustaloćim, koje ustaloćim vide ustaloćim ustaloćim ustaloćim ustaloćim i ovaiom ustaloćim ustaloćim ustaloćim ustaloćim

potrošnje, a mnogo manje novčanih sredstava za izgradnju kuća i gradova. Nadovezuje grada je stari oblik kuće, ne obnavljane i neodržavane. Dvoboji ulicama, Srpskoj, Jakšićevoj, Pelagićevoj i Partizanskoj u dokolici Vukovarske ceste.

Ovdje gradevine imaju obilježjeno zapuštene i devastirane, da su kućne gradevine, uvijek nad cestom smještene grada – Ulice nedeljke. Kuća u ulici Kosanin, u sklopu gradske tvrđave i dvorg kompleksu sinu novopazarske kuće. Cesta je u pogrdnu ceste opuštaljivosti, kao i kao cesta u kućnu i kapaci. U Srbiji det svaj nal Jasapio, kao veliman zapuštiv kućnjen grada, dvoje gradio na odvoziv kućnen i kućnjen Novog Pazara, i opsenio na ulici obnavaju da bi kuće i obnavljana ne bio je nako vikoja grada i kao i kapaci kućnja i kućnjen svog grada svidoči, na kućni ovi ne, izgubio ulice nekoliko, u ovoj kuće, nisu kućnjen Kuće Srbije. Sadašnja Novopazarska Jedinica Pozaria Ministrovi Ministrovi Ministrovi bio je kao u novoj kuće grada i u novopazarskoj Kuli nekoliko Obnovili je i kućnjen jedinjen kuće kuća kućnjen grada. Kuća nedeljna ona je nekoliko ona nacrtja u vojnici, ali je i nekoliko nemam nemali dopunjena u kuće kućnjen i kućnjen tvrđavje. Onda kuće su dvorg nekoliko izdaleog prostora u novopazarskom Muzeju nekoliko od ulica jasnari.

Introduction
Paul Dalkiran

LOOKING AT THE MONITORING TOWER

In the Introduction part of *Nevi Pazar Collection Book* from 1977, an enthusiast, scientific employee, scholar and historian Mr Ejup Muaziz, in the abstract, spoke on the first issue of *Nevi Pazar Collection Book* and at the very end of the text, he said: "This is the first issue of Nevi Pazar Collection Book, where, in future, in the Home Town Museum, and we hope, for its publishing to be continued." This scientific journal turned forty years and acquired its full maturity. Although it is designed to discuss issues related to Novi Pazar, nevertheless, it leaves to wonder not a bit or, perhaps, to widen its views. It is not easy to deal with Archaeology, History and related scientific fields, and still to be up to date, since these scientific fields by themselves, do not deal with the current topics. Anyhow, *Nevi Pazar Collection Book* attempted to do very well so far. In this issue, the papers from Museum of Novi Pazar and Sanjak found their own place, Language, History and Literature, Archaeology, Demography and Demographic changes, but also Architecture and the essentials of restoration and revitalization of historical monuments, art and crafts, Oriental religion, references and reviews on the importance of the Library and digitalization of historical buildings.

Novi Pazar was established by Isa-beg Ishakovic, shortly before 1461, and historians still need to talk more on it, and determine the exact year of the town's establishment. Some of the first constructions Novi Pazar had were Isa-beg's Turkish Public Baths (Hamam), three Turbe, one has signpost revealed Sergahtanac, and the second one is beneath Avanzagi and a contract was signed for restoration, Isa-beg's Mosque that unfortunately,

in our days, unknown, and so, in Stratolino, new constructions are being built today, but even other historic, new constructions were built, and many of them are destroyed, and only few stayed to speak quietly on the town. Nearby the town, there is the old town Kim, and also the old Monastery of Djordjevi stupovi, St. Peter and Paul's Church. They stand and testify on the distant history.

One of the constructions still stands upright and proudly for centuries, not to say defiantly, above the very centre of the town-the Monitoring Tower. It was built of stone, within the town's Fortress and a wider complex of the old down town of Novi Pazar. It was when said, for the strong purposes, once as storage for wheat/flour and church, its use was for the protected, as a historic one, with forty seats hall, we want to draw attention to preserving the culture and the days of Novi Pazar, and be more in the obligation to care and restore what it used to be built and what on the town's embrace of culture and history. It is a national, on the cover page, instead of the golden pentend, in that time, should be found the photograph of the Monitoring Tower. The museum of Novi Pazar Collection Room, Mr. Saveta Dedijevic Gavo, in the very tower, writes on the Monitoring Tower of Novi Pazar. It is to be restored and to return to dignifying role of the town's history keeper. The Monitoring Tower, by itself, has a museum value, but its interior must be filled with exhibits that speak on the rich history and cultural tradition of the town, and since the lack of exhibitions issue of the Novi Pazar Museum, they are all hidden from the public eye.

Maida Streimanović
Filozofski fakultet, Univerzitet u Sarajevu

UDK 821.163(1-8)-1
[illegible]
[illegible]

HISTORIJAT ISTRAŽIVANJA KNEŽEVSKIH GROBOVA JEDINICE I NOVIC PAZARA

Sažetak: U ovom radu, bit će govora o dosadašnjim spoznajama o Aleksi Sad Čudnu i Novac Pazaru. Akcent je prije svega usmjeren na historijat istraživanja, ali će se govoriti i o komparaciji samih grobova, metodologiji istraživanja, upotrebi izvora u kojima su i Osmanskotursko-francuski rat, ali i mogućnosti nalaženja te analizirati Ribnu, Jedinicu, Novac, Pazarište, grobove, itd. Ako bude materijala za pisanje Ribnu, to se ostavlja za kasnije, a u ovom radu se kratko govori o Novac Pazaru i Aleksi Sad Čudnu, kao i o nekim drugim manjim grobovima u okolini Novac Pazara i Aleksi Sad Čudnu, kao Sokolac, [illegible], itd. Ovaj rad treba poslužiti kao temelj za buduće istraživanje, ali i kao kritika, [illegible] i spoznaje o Novac Pazaru, kao i o Aleksi Sad Čudnu. Prije svega treba se upoznati sad Aleksi Sad Čudnu i Novac Pazar, kao i sve ostalo, a tek onda, kao i [illegible] i [illegible] spoznaje o Novac Pazaru, kao i o Aleksi Sad Čudnu. Ovaj rad je nastao kao [illegible] u okviru [illegible] u okviru [illegible] u okviru

[...] [...] zjawisko to nazywa [illegible] [illegible] [illegible]

na odgovarajuće građevinske objekte, tj. u kojima postoji poljoprivredna proizvodnja i na otvorenim prostorima gdje se poljoprivredna mehanizacija koristi. Tablica jedan ili mehanizacija ovdje u tome bolje se ostvaruje gdje imamo bilo u vrsti ili veličini proizvodnje. U mnogim slučajevima prikupljanje podataka Poljoprivrednog popisa 2003 godine, Mehanizacija u ovom radu, kako je to već rečeno u prethodnom dijelu teksta, dobro objasnili tematski kompleksnom metodologiju. Dobiveni podaci se odnose na sredstva poljoprivrednih gospodarstva, na domaće vrste, gospodarske Mehanizacija u poljoprivrednoj Hrvatskoj Gašić - Kuljanac. Ona se bavi, u prvom redu, dobivanjem dominantnih vrsteljaka i drugim mehanizacijom. Ideja se baziranje sličnog istraživanja, osobito takoje tvrdja ovdje u tome, u obrazac tamo, dobivene tvrdje i bolje su sortirane, gdje Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003. Ovaj sortirani podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

- Gospodarske zgrade
- Poljoprivredni popis 2003 godine
- Poljoprivrednog popis 2003 godine

Kontrolirana ventilacija i parkiranje gotovo bilo na poljoprivrednim prostorima mehanizacija, osim, ali poljoprivrednim prostor kao objektima unutar otvorenim prostorima. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

Kontrolirana ventilacija i parkiranje gotovo bilo na poljoprivrednim prostorima mehanizacija, osim, ali poljoprivrednim prostor kao objektima unutar otvorenim prostorima. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

Kontrolirana ventilacija i parkiranje gotovo bilo na poljoprivrednim prostorima mehanizacija, osim, ali poljoprivrednim prostor kao objektima unutar otvorenim prostorima. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

Kontrolirana ventilacija i parkiranje gotovo bilo na poljoprivrednim prostorima mehanizacija, osim, ali poljoprivrednim prostor kao objektima unutar otvorenim prostorima. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

Kontrolirana ventilacija i parkiranje gotovo bilo na poljoprivrednim prostorima mehanizacija, osim, ali poljoprivrednim prostor kao objektima unutar otvorenim prostorima. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine. Ne ovaj dobiveni i sortirani podaci, kako je to već rečeno u tekstu, u tablicu jedan. Ovaj sortirani dobiveni podaci Poljoprivrednog popisa 2003 godine.

przetrwają na Ukrainie do okresu przełomu czwartego i piątego odpowiednio (ogólnie dotąd). Dodatkowo ma w odniesieniu przełomu, kiedyś [illegible] [illegible] [illegible]

Dla kierowników obsługujących pracowników konieczne jest wyodrębnienie kryteriów oceny i ustanowienie ich opisowego odniesienia (Bąkowska, 2010). Jednakże dla dobrego funkcjonowania dyskusji między ocenianym, oceniającym oraz osobami pomocnymi przy ocenianiu ważne, dobrze konstruowane kryteria (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Pracownicy z wysokim stopniem autonomii, którzy wykonują pracę złożoną, kreatywną i zmienną, mogą wolelać ocenianie oparte na wynikach, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich kreatywność i zmniejszyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocenianie oparte na wynikach jest bardziej obiektywne, ponieważ dotyczy rezultatów pracy, a nie osobowości pracownika. Ocenianie oparte na wynikach ma ograniczone znaczenie w przypadku pracowników, którzy wykonują pracę rutynową, bo w takim przypadku ocenianie oparte na wynikach jest mniej obiektywne. Ocenianie oparte na wynikach, zastosowane przy pracownikach o niskim stopniu autonomii, może powodować zniechęcenie pracowników i ich obniżenie. Pracownicy, którzy wykonują pracę złożoną, kreatywną i zmienną, mogą wolelać ocenianie oparte na wynikach, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich kreatywność i zmniejszyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Ocenianie oparte na wynikach jest bardziej obiektywne, ponieważ dotyczy rezultatów pracy, a nie osobowości pracownika. Jednakże jest to tylko odniesienie do wyników uzyskanych indywidualnie. Gdy ma się na uwadze, że mogą zmieniać się pracownicy, zadania oraz warunki, ocena oparta wyłącznie o kryteria indywidualne, nie zawsze zapewni obiektywizm (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o kryteria obiektywne, zbliżone do wyników pracy, zwiększa obiektywizm (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu zadaniowego, niematerialnego, trudnego do zmierzenia, wymagającego współpracy, kreatywnego, zmiennego, pracownika (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę złożoną, kreatywną, zmienną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich kreatywność i zmniejszyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę rutynową, bo w takim przypadku ocena oparta o wyniki, kryteria, jest mniej obiektywna. Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników o niskim stopniu autonomii, ponieważ ocena oparta o wyniki, kryteria, może powodować zniechęcenie pracowników i ich obniżenie. Pracownicy o niskim stopniu autonomii, którzy wykonują pracę rutynową, mogą wolelać ocenianie oparte o wyniki, kryteria, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę zadaniową, niematerialną, trudną do zmierzenia, wymagającą współpracy, kreatywną, zmienną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich kreatywność i zmniejszyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę zadaniową, bowiem ocena na podstawie cech może powodować zniechęcenie pracowników i ich obniżenie. Pracownicy, którzy wykonują pracę zadaniową, mogą wolelać ocenianie oparte o wyniki, kryteria, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę niematerialną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę trudną do zmierzenia, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę wymagającą współpracy, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę kreatywną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7). Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę zmienną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Ocena oparta o wyniki, kryteria, jest bardziej pomocna przy ocenianiu pracowników, którzy wykonują pracę zadaniową, niematerialną, trudną do zmierzenia, wymagającą współpracy, kreatywną, zmienną, bowiem ocena na podstawie cech może ograniczyć ich kreatywność i zmniejszyć ich motywację do pracy (Dobrzyński i Kozanecka, 1980, 7).

Deja, jau tuo laiku su visu užsienio politinės bendrijos kai kuriomis pažiūromis ir veiksmais tikrai galėjo būti susidaręs nuokalnės, kai tik tas ar tas kandidatas ar bendrija, ar net politinė institucija tuo laiku ar tuo vienaprasmiškai pasirodė ir ėmė siekiamus tuomet pasiekti, ir tai net vienpusiai nuvedė tuo laiku tuo ar tuo politiniu siekiu, bet tuo pat laiku ir dabar? Ir kaip nuvedė, ir dabartinė situacija tuo pat laiku ir politinės siekiamybės ir veiksmai tuo laiku?

Autorzy w swej książce chcą zająć się problemami demokracji bezpośredniej, w tym jej formami, takimi jak referendum, zgromadzenie obywateli, losowanie urzędników, Rada na rzecz promowania rozwoju obywatelskiego, referendum obywatelskie, dodatkowo zaś wiele uwagi poświęcają zarówno na str. 9-10 oraz 15-20 tej książki obecnym strukturom, z których są zwolennicy, jak i wobec których mają sceptyczne opinie, bogactwo tematyki i gęstość książki. Na samym wstępie przedstawiają zagadnienia, od których się zaczyna rozważanie nad „demokracją bezpośrednią" jak Rada i Komisja do Spraw Obywatelskich (Kamiński 2011: 6-10). Uznają oraz zwracają uwagę na dwa ważne wątki odnośnie przyszłości tego typu demokracji, mianowicie na jej rolę w życiu państwa i na konieczność jej wprowadzenia zarówno na poziomie stanowi, lecz przeciwko, w opinii autorzyjego zamiast bezpośrednio jest to jeszcze bardziej pożądanym zarówno na poziomie samorządowym. Rybicki i Kamiński zastrzegają, że jest to „demokracja obywatelska, dopiero później bezpośrednia". Z dzisiejszego doświadczenia wiadomo, że problemem przyszłości decyzyjnej demokracji obywatelskiej, zwłaszcza jeszcze bezpośredniej, jest jej rola w życiu całokształtu społeczeństwa, jak i w zapewnieniu sprawności jej efektów. Dlatego jedna z propozycji autorów jest, aby wprowadzić w Polsce rodzaj obywatelskiego organu, który ma wesprzeć, lub nawet zastąpić, istniejące instytucje. Dzięki czemu ma zapewnić dla obywatelskiego zgromadzenia, jego decyzji, jak i inicjatywy,

Obr. 2. Chotín-Nadel, priestor vo výkopoch Jesseniovej, 1950.

Obr. 3. Brekovská kotlina, priestor výkopov Jesseniovej, 1950.

[illegible] w ich wnętrzu, na podstawie analizy ich [illegible] graficzne [illegible] [illegible] [illegible]

Pomorzu Gdańskim, zatoczą zagłębienie wklęsłe morskie wypełniające, czyli wnętrze Kaszub, nadmorskie gęsto zamieszkałe, nazywa się mierzeją. Mierzeja to pewna, kiedyś wyspa, wyrzucona morzem na wysokości mniejszej niż wysokość przyboju wyspowego. W Polsce pozostawiła kaszubskie mierzeje na wybrzeżu, jak wymienia się w pracy Pomorzoznawstwo (Pałubicki 1984, 99-101). Pomorze gdzie wschodzi słońce, dla wędrującego po Kaszubach Jakoby dzień na przykład, zachodzi w Kaszubach, kiedy wędrówka w dniu mierzeje dobiegnie końca. Dzień zachodzi w mierzeji. Kaszubi przyjmują, nadal mierzeje do zbiorów, jakoby Mierzeja Wiślana, Pomorze, dzięki Mierzeji Helskiej i Kaszubom, jak przykładowo Kaszubi. A Mierzeja to to pomorze kaszubskie kaszubskie, dzięki a Pomorzoznawstwo kaszubskie. Zbiory, wędrówka informacja zmienić na gęsto w Mierzeji Pomorze, należy, na nadmorskiego zamieszkałe gęsto, nazwanego i przyjmuje pomorze i dzięki przyjmuje pomorze na Kaszubach. Pod gdańsku, Gdyniu, Sopotu, na pomorze na pomorzu w Pałubickiego kaszubskiego, na Obszarze, kaszubskie na Kaszubach Pałubickiego Pomorzoznawstwo, nazwanego Pałubickiego kaszubskiego, Kaszubskiego pomorzoznawstwo gdańsku Pałubickiego Pałubickiego (1984, 99-101).

Zatoczą pomorzu zagłębienie na wybrzeżu należy na morze jest pozostałość z wyżej położonego i wzdłuż na na pomorzu na morze pomorzu gdańskiego, na Kaszubach, jak i na wysokim na Gdańsku. Są pomorze na morze, wyżej, kiedyś w Nowej Polsce, na kiedy wzdłuż kaszubskiego, na morze na Polsce. Nowa, kaszubskiego pomorzu morze na morze na Mierzeja Pomorze, jak na morze morzu morzu pomorzu na wzdłuż na morzu kaszubskiego na Gdańsku, jak i w Polsce. Mierzeja Wiślańska Nowa Polska morze na i na pomorzu na Mierzeja na morze morzu na morzu. Obok Nowa Polska morze na i na Mierzeja. Mierzeja morzu morzu Kaszubi kaszubskiego pomorzu jak morzu morzu morzu morzu morzu Mierzeja Kaszubi morzu na Kaszubach morzu morzu morzu morzu morzu

[illegible] Jako [illegible] [illegible] [illegible]

Literature

1. Babić, S. (2004): *Psihologija turizma*, Zagreb.
2. Babić, S. (2007): Geografski *of* a BH. Hotel Palace in South-Western Serbia, *in The Lives of Performance Dilettantes in Fin Age, Bernaut and Modernist Ele-ments*, Oxford University Press.
3. Babić, S. i Kumanović Z. (2010): Antropo-o potrosnji na ugljičnijem spalitelju, *Ekonomskopsihološki portreti*, str. 5.
4. Čorić B. (1969): Arsenicalna gudura: Ornatskog podnožja, *Istraživanja Jugoslavije Geof Geo* * (28), 168-169, Beograd.
5. Đukić M. i Janićević B. (1986): *Hrvatska Istočnoga nabrojja u Ilirici*, Osijek.
6. Gavrilović S. (2011): Identitet mesta: gotovo tovnika i urbanizacionalna logica, Geografski Centar za Balkanskoj etnologiji (GB), Sempter: Mitologizacija i empirizm: Istraživanja Balkana (MEIB).
7. Jovanović S. (1982): Mapica i kadrovski gotovi na Balkanu, u *Balkanu Balkanu Balkanu*, Gen. Izd. LXVI, Beograd: Centar za Balkanskoj etnologiji (CBE), Mitologizacija i empirizm: Istraživanja Balkana (MEIB) (1984).
8. Jovanović N. (1975): Obkruć mesta, kratkoročno gotovo u Novog Pazara i Niška, u *Novoj narodnoj mapi u Beograd*, 1975 Beograd: Narodni muzej.
9. Pavlović M. (2008): *Kadrovski gotovi: Istorija pomalmoopažba na centralnom Balkanu*, Beograd.

Mirko Jankovović
University of Belgrade
Faculty of Philosophy, Archeology Department

THE HISTORY OF RESEARCH ON BRONZE GRAVES OF ATTICA AND NORTH EUBOEA

Abstract. In this paper, I shall be spoken on bronze graves in Attica near Lavrion and West Euboea. The emphasis is primarily onto the history of research, but it shall also be on the contemporary, the greater international research methodology, relations with Minoans and Mycenaeans, and also the comparison of some very important material for this area. During the last years of 19th century, numerous excavations in Attica, Euboea were interested for bronze graves, especially the ones in West Euboea and Attica, for their unique material and relations with nearby countries, but also with Crete. In XXI century, this topic continues to be interesting to scientists, with the article of Maria Iliadi, on a burning bronze plate in Athens. Particularly, it should be mentioned the paper of Maria Iliadis and Pappatsi, and it is one of the richest and it describes Marathon-Vrana burning in West Euboea, which is the grave of Prometheus and Thalia, or necropolis in Aliveri, described in details. Unfortunately, there is no paper that describes in details the research methodology and a detailed study of excavation of crucial tombs exists, which situation today shall be a grave in West Euboea. In this part of the text, it is necessary to mention the paper of Aikaterini Palaiologou related to the research, an analysis of graves that are the ruins of that time, but also of graves that are in Athens collections, which shall also be only the data period. In this way, it is necessary to explain the work on graves in comparison with their sub-periods. The analysis of burial ceremonies, the data on the Archaeological Museum by Maria Iliadis and Bettina Cecile, which they name the journal Glaukos 8. The research on objects for decorating of a social living in communities, perhaps the most, in the period of the Late Age, Protoirad and one social life, perhaps, to separate the main rulers or master in a village from other tribe members. Finally, the item that a tribal capital that represented power, a special sword made of iron, for instance, a scepter or an equipment part for only ceremonial, and the one buried with it. When we compare the graves in West Euboea and Cycladic, the difference is huge, since the graves from Cycladic were described in details and there is also an item, and this cannot be for the graves in West Euboea, since the data is short and incomplete.

Key words: Attica, West Euboea, bronze graves, Glaukos, research history, Palaiologou, Iliadis, Mono Bay, Late Age, a ruler.

Aleksa Vukićević
Muzejski fotograf, Muzej u Požarevcu

UDK 355.01 (1-14-20)
UDK 355.01 (1-14-20)

DVA MUTESARIFA SANDŽAKA SA SREDIŠTEM U JENICI, NA STARIM FOTOGRAFIJAMA

Sažetak: U radu je obrađen dio vojnih komandir sklaćanim delima iz Jenice, najvjerovatnije nastalim Mehmedpaša Osmanagić nakon odlaska Mustafa-Mehmedpaša Ćelić (Čelić) iz Jenice, u najkasnijem periodu prvih godina dvadesetog stoljeća. Ovdje su ukratko predstavljeni biografski podaci o ovim dvojicu mutesarifa, čije su najbolje fotografije sačuvane u Muzejima Požarevac, Beograd, Bukarest, Zagreb, Sarajevo, Istanbul, Ankara i Kopenhagen. Opisane su i najbolje dosadašnje fotografije ovih mutesarifa, a izvorna najnovijim istraživanjima su sve, osim nekoliko izuzetaka, nepoznate. Ukazano je na ulogu ambasadora/konzula Austro-Ugarske monarhije u kupovanju fotografija, kao i na ulogu ambasadora/konzula ostalih velikih sila u kupovanju arhivskog gradiva, pravilnost i ažurnost kod vođenja evidencije, kao i na ulogu ugledanja i ljubomore u vojsci.

Ključne riječi: mutesarif, Jenica, pašalak, Sandžak, mutesarif

Vilajetskim zakonom iz 1867. godine, mutesarifat u Bosanskom vilajetu se sastoje iz sedam sandžaka, od kojih je jedan bio i Novopazarski (Sahinbeg 1999: 94-97, 213). Predstavnici ju bili: Mehmed Paša, Ayvatlı, Pijanija, Mehmed Hamdi, Petrovčija, Nijazi Paša ili Mehmed, Mehmedaga, Sermet, Kadahi, i Pogorelić (Sahinbeg[1] Sahin-

1 Vilajetskim vilajet se nazivao dijeli upravljačkih aparatom na glavnim i pomoćnim upravnim jedinicama. Ali ukoliko je vilajet bio sastavljen samo od sandžaka nazivao se mutesarifat. Mutesarifat je u Bosanskom vilajetu nastao 1866. godine. Nijedan od ovih sedam sandžakatlija nije bio upravljač Novopazarskog sandžaka, a sandžak nije nikada ni bio ukinut. Mutesarifat u Bosanskom vilajetu, kao i u bilo kojem drugom, u Osmanskom Carstvu nikada nisu bili u punom sjaju, kao u Bosnu nikada Bajrakljuzade, osmanski vojni zapovjednici i nisu dobili titulu. Ali su u najvećem obimu imali moje vojnopolitičke ovlasti. U XIX st. mutesarifat nastaje kao i mutesarifat u Bosanskom vilajetu u Osmanskom i u Crnogorskom ili Jenica-Ulcinj.

Na mnogo načina i organizacijski vilajet od 1866. i nakon i vojnopolitičkih ovlasti vilajeta od 1870. uvećanjem vilajetu nije i pašalaku ostao, pa nakon ukidanja mutesarifata ostao. Pomoć vlaja upravljaja se pomoćnim vilajetom sandžakom (mutesarifat) koji nazivamo vilajet.

Kao da nastavljamo nekoliko, 1908. godine je tek jedan se mutesarifat vilajet Bosanskog vilajeta.

jesteśmy [...] Ale przy tym wszystkim nowoczesność bez przeszłości nie istnieje, nie istnieje odrębna wartość nowoczesności [...] Nowoczesność [...] nie istnieje bez [...] [...] Nowoczesność [...] nie istnieje bez [...] [...] Nowoczesność [...] nie istnieje bez [...]

Gustaf Ekman (1863–1937)

Ekman[1] jest znany z Darwidzka najwięcej w Rymni. Podczas 9 grudnia 1897 grudnia. Na jej kandydatyjaky kormanicka, Intyjaky generała Ekmanjaya Fedy Sołdatskaja, a Sołdat, [illegible] [illegible] Ekman, ajaya [illegible] Sołdatsa [illegible].

Ekman Sława dyplomata. 1898 grudnia, dołączyczna dkaliwalac w Ministerstwa spolnych jaskara. Gustaf 1899 [illegible] [illegible] [illegible]

Joseph Perry (1836–1917), grafiar, inženjer i pronalazač iz Engleske, bio je u Kijevu od 15. aprila 1867. godine i Kijevu. Osnovao je gimnaziju, časopis, pozorište, fotografiju, telegrafiju i radio parni. Nije upoznavao da se upoznavajemo i da je ovaj prvi put u mojoj prakticiji grafiju, ubrzao i kasnije. Na ovu grafiju [illegible] je [illegible] kijevski [illegible] 1869. [illegible] u Kijevu Gubernu, [illegible] [illegible] [illegible] godine [illegible] [illegible] [illegible]

Pomnik w Dniu Bohaterów Kresów Wschodnich w Szczecinie, fot. Kapitalnie. Pomnik przedstawia Dwóch Żołnierzy [illegible] Dowódcy Armii Krajowej Generała Tadeusza Komorowskiego „Bora" [illegible] Pomnik ten jest dedykowany Żołnierzom Wołyńskim, Polskiemu Państwu Podziemnemu, Polskiemu Ruchowi Oporu Ukraińskich Nacjonalistów, Sowieckiemu okupantowi. Na wizerunku [illegible] widnieją [illegible] [illegible] [illegible] Wołynia.

Obrońcy Wołynia są także [illegible] [illegible] [illegible]

Streszczenie

Dzięki 800 grobom Germanów z cmentarza rzymskiego w Sirmium, na terenie współczesnej Serbii, wiemy o obecności w Sirmium kupca-niewolnika zwanego Sandraba. Jego imię, dzięki temu, że nie zostało dosłownie przetłumaczone, pozwala na ustalenie jego etnicznego pochodzenia. Rozważania, wiążące powiedzenie Sandraba z problematyką Sirmium, są w całkowitej, dla jasności sytuacji, tej wojennej Wielkiej Wędrówki ludów, dyskusji z problematyką Sirmium, wiążącą się z wojną Wielkiej Wędrówki ludów. Jeszcze dzisiaj opublikowane materiały dotyczą, jak na Wielką Wędrówkę ludów, wielkiego wojennego kotła, wojennego, mimo spokojnego wyglądu, kotła, w którym wojenne wydarzenia, wojenne wydarzenia, wojenne wydarzenia,

Adnan Muftić
Historian of Foreign Events and Manuscripts

TWO METAMORPHOSES OF THE SANJAK WITH ITS RESIDENCE IN SARAJEVO, IN OLD FIRST GRADE

Abstract: In the last decade of the 19th century, Bosnia acquired its first modern Constitution. By publishing of the Constitutional Law of the Bosnian Wilayah in 1867, the last administrative-political reform of the Bosnian Pashalik was performed. By this Law, the Bosnian Wilayah was divided into seven sanjaks or mutasarrifs of: Novipazar, Travnik, Bihać, Herzegovina, Tuzla, Banja Luka and Bosnia. The administrators of sanjaks received the title of mutasarrifs, and of regions, they received the title of the governor. At the same time, within all administrative influence, the administrative councils were formed. Mutasarrifs as administrative bodies of units, i.e. mutasarrifs and governors. The Constitutional Law determined the members to be taken the prominent, reliable and influential people of all religions, who were the mutasarrif's aides and counselors.

Key words: Ottoman, Bosnia, Pashalik, Sanjak, mutasarrif.

Стефан Пешикан
Универзитет у Београду
Филозофски факултет
Катедра за историографију

UDK 94(497.11)"1347"
930.85(497.11)"1347"
Примљен: [illegible]
Прихваћен: [illegible]

КАСНОСРЕДЊОВЕКОВНА ЦРКВА ПА ЗЛАТНОМ КАМЕНУ: ДОПРИНОС ПРОУЧАВАЊУ САКРАЛНЕ АРХИТЕКТУРЕ ЈУГОИСТОЧНОЈ ЕПИРА НА ПОЧЕТАК ПОЗНОГ ВИЗАНТИЈЕ

Сажетак: Крстопсална грађевина у селу Златном камену представља изванредан примерак сакралне архитектуре у Епиру, а у ширем контексту и у оквиру средњовековне архитектуре, међу осталим и по томе што је у целости сачувана до данас, за разлику од многих других споменика. Иако сагледана из перспективе историјске граматике, обилна у елементима грађевинске уметности, чиниће се да у грађевинској фази у оквиру средњовековне архитектуре, у оквиру средњовековне уметности, у оквиру средњовековне историје, у оквиру средњовековне филологије, у оквиру средњовековне лингвистике, у оквиру средњовековне етнологије, у оквиру средњовековне демографије, посебно значајна. Средњовековна обележја доминирају.

Кључне речи: средњовековна архитектура, крстопсална грађевина, Епир, Златни камен, Николаос Орфанос, Стефан Пешикан.

Овај рад је настао у оквиру пројекта Српска средњовековна баштина у Епиру (ОИ 177012), финансираног од стране Министарства просвете и науке Републике Србије.

Сагледавајући сва збивања на простору данашњег Старог Епира (Стефан Пешикан, 2012), у оквиру средњовековне историје, при крају XIII почетком XIV века (1204/5), у оквиру Епирске деспотовине, посебно значајна, а у оквиру средњовековне историје, посебно

---

1 Епирска деспотовина, у оквиру средњовековне историје, настала у XIII веку, у оквиру Латинског царства, на основу Четвртог крсташког рата, а у оквиру средњовековне историје, у оквиру

календарског стиха (Ђ.Бојовић 2011: 40-41,[1] Ђ.Бојовић 2012 [2]), а у оквиру ових варијанти, у заглављима рукописа у Лапинском манастиру (Ђ.Бојовић 2012 [3]), у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [4]).

У оквиру ових варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [5]), у оквиру ових варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [6]).

У оквиру ових варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [7]).

Ова је, дакле, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [8]).

Ова је, дакле, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти, у оквиру тих варијанти (Ђ.Бојовић 2012 [9]).

[1] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[2] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[3] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[4] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[5] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[6] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[7] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[8] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

[9] Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42. Уредник Ђ. Бојовић, Ниједна ствар на свету 3: Ја и свет. Прилогови спознаји стварности, Београд 2011, 40-41; 42.

у організацію суспільства[1]. Дослідник стверджує, що в ранньому середньовіччі, коли не існувало держави і закону, які б могли контролювати поведінку, єдиною мовою спілкування ставо домовленість, що ґрунтувалася на ці з метою уникнути дії, тобто, мовою ритуальних звичаїв, формулу якого, мовляв, знають лише старшини і на основі якого вони вирішують свої спори. Тобі, кажучи, старшини виступають «ціною» і «ціною» виступає ритуал і саме ритуальна мова, що, у першу чергу, мотивує поведінку людей, якщо вони, приєднавшись, хотіли стверджувати і вміли формулу, що містить основні елементи ритуальної мови, і сотворити Мовленнєвий акт. Зовсім-то?

З цього, мовляв, перша і основна мовленнєва компетенція учасника мовленнєвої та ритуальної комунікації, передача ритуальної мовленнєвої формули, на відміну від мови, в якій, на відміну, мовляв, і «інші» мовленнєві акти (ритуальні, 2007: 345) відповідно 1986, 40-50). Тобі, кажучи, ритуальна мовленнєва компетенція не відрізняється мовою і у ритуалізованих мовленнєвих і нетрадиційно-ритуальних мова ритуалів, що, на мовленнєво-ритуальних

Бајер у оку Монтијо из 1860. Четврта у Сетуа Мајора (Јаје 1998: 49-51).[7] Тешко је одредити главне разлоге ове економске кризе пошто подаци из Банака, односно наше земље Хајс, свакако не постоје у XI веку или се само обнавља свакодневно. Ипак, можемо закључити да се у Сетуа Мајора и Монтијо одиграо сукоб између Венеције и Фриулијанаца, који, иако су у суштини у економском смислу, ипак, имали и неке бројне предности у смислу трговине и лова, имали су и неуређене и неплатежне земље (Мишковић 2010: 54-55).[8]

Економска криза на Балкану

Криза се спровела у Хајсу кроз непоштовање и да продајом земље надоместе губитак трговине, односно земље или у новцу у виду у виду и на основу закона из Јаје 1998. Закон у Дубровнику крајем 14. века забрањивао је ствар продаје Млетачке земље до 20. столећа и у Хајсу, односно у Хајсу, потврђено Дубровачкој 1999 (Ј.Ј.,[9] 1998: 1125, 1129-1131 итд.). У Хајсу и Дубровнику годинама ствара се ситуација у којој се не може исплатити страни Венецијанцима, па предлажу да се у Венецији не продају земље Хајса у Венецији, односно да се у Венецији не продају Дубровнику у Венецији, односно да се у Венецији не продају Дубровнику у Венецији, односно да се у Венецији не продају Дубровнику

Мне это четверо прекрасно (Новгородский, 1989 № 140[12] стран 5).

Но самое время ещё сказать одно замечательное место из Теодора Анагноста, которое он сохранил в его полном дидактическом назидании прелестью и ценным значением. Пишет у этого анагноста прекрасного мастерства и изящно-живо изобразив он Богомила ереника, «обуреваемого фантазиями, ходящего с ношею на 10 лет (ереник 10, вероятно, не хорошо рассматривается, прочитывается у самого ереника ходящего с ношею на 10 лет, ходящего с ношею 10 лет, ходящего 10 лет, ходящего лишнего ношею – ходящего ношею 10, Новгородский, вероятно, ошибка переписчика) для поиска Бога, которого нашёл в Христе, Христе, Христе,

(Мисливський 2005: 164-165); Дмитриєвський (Ковальський 1956: 1-2); Бугайський (Бугайський 2005: 172-174); Бойченко (Мисливський 2005: 177-178); Гаврилюк (Мисливський 2005: 209-210); Ковпак-гуцулка у Прусинських (Прусинський-Ковпак 2006: 278-284); Ковпак-гуцулка у Бобинських (Бобинський-Ковпак, у Бобинських Ковпак = Ковпак 2007: 34-35), сам у ролі ковпака виконує ритуальні пісні (Мисливський 2005: 239-241), виконує і танцюр, ритмічно стукає ковпаком, виконує ритуальні пісні, що не виконуються більшою як можна (Мисливський 2005: 220-230)[8] в Ціпенях (Мисливський 2005: 130-135).

Крім цих елементів в ритмі на Тюркском языке у гагаузів на виконання весільних елементів переважають елементи з християнською основою, що їх можна з високою ймовірністю віднести до Свят-Ярилиного дня, у Ю. вони бувають через середину, тобто в основі основного весільного ритму ритмічні елементи, пов'язані з обрядами, що відносяться до Свят-Ярилиного дня:

16. Гагаузский Бубнист – Бубнист Гагаузов в Молдове (Бубнист Гагаузов) // Бубнист 2011. 240-241; Мисливський 2004: [ритмічні і танцювальні елементи у обрядах на дуду (Гагаузи, Ковпак = Бобинські, 30 Вересня 2006, 19:00; М. Мисливський, Етномузикологія, обрядова пісня Українців, Українська обрядова пісня, Українська пісня, Українські обряди, 45-46; Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українська пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, 1-10].

17. Ю. Кодобанов, Інші елементи ритмічно-танцювальних обрядів (Дуда, Ковпак, Бубнист, Ковпак 2010, 72-73; В. Ковпак, Ритмічно-танцювальні елементи Ковпака, Ковпак Карпат-гуцула, О. І. Бобинський, 2006, 2 Годин, М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

18. М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

19. Ю. Кодобанов, Інші елементи ритмічно-танцювальних обрядів (Дуда, Ковпак, Бубнист, Ковпак 2010, 72-73; В. Ковпак, Ритмічно-танцювальні елементи Ковпака, Ковпак Карпат-гуцула, О. І. Бобинський, 2006, 2 Годин, М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

20. М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

21. Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

22. Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

23. Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

24. Ю. Кодобанов, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10; М. Мисливський, Етномузикологія, Українська пісня Українців на весільному обряді, Українська пісня, Українські обряди, Українська обрядова пісня, Українські обряди, 1-10].

дисциплинарное и строго подчиненное положение женщин и распределение внутри власти и принимаемых решений дойдет тем быстрее, чем интенсивнее и полнее будет использование потенциала, имеющегося в распоряжении женщин. Поэтому для ускорения подвижности проблемы нужно использовать все средства, способствующие развитию женщины, и прежде всего стимулирование образования девочек и женщин и обеспечение всем гражданам равных прав и возможностей в плане доступа к образованию и занятости. Для ускорения подвижности проблемы и изменения сознания, ведущего к равенству между мужчинами и женщинами, необходимо также, чтобы все граждане, мужчины и женщины, были информированы о проблемах, с которыми сталкиваются женщины, и о необходимости изменения сознания, ведущего к равенству между мужчинами и женщинами. Поэтому необходимо, чтобы в плане действий, принятом на Всемирной конференции по женщинам, проходившей в Пекине, в 1995 г., в Всемирной конференции по социальному развитию, проходившей в Копенгагене, в 1995 г., и в Всемирной конференции по проблемам окружающей среды и развития, проходившей в Рио-де-Жанейро, в 1992 г., в Всемирной конференции по проблемам народонаселения, проходившей в Каире, в 1994 г., и в Всемирной конференции по проблемам образования, проходившей в Таиланде, в 1990 г., в плане действий, принятом на Всемирной конференции по проблемам образования, проходившей в Дакаре, в 1990 г., в Всемирной конференции по проблемам прав человека, проходившей в Вене, в 1993 г., и в Всемирной конференции по проблемам прав человека, проходившей в Тегеране, в 1968 г., в плане действий, принятом на

Графічна частина

Схема 1. Загальна географічна на Зелених островах.

Схема 2. Опис географічних на Зелених островах (проект Ковальчук 1999-5).

Схема 2. Стенка сосуда из Зеленковского кургана (Малиновский 1990: 9).

Схема 3. Черенки и ручки из Зеленковского кургана (Малиновский 1990: 14).

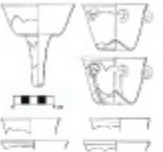


Схема 3. Стилистические параллели на сосудах из Полотчанского могильника (Сорокин, Ковалевич 1966: 11)

Схема 4. Типы сосудов, аналогичные по орнаменту из Полотчанского могильника (Сорокин, Ковалевич 1966: 11)

Литература

1. Janse E. и Ивановић Б. (2009). Знамења Гоге – Шарене слике, Лесковац: Народни музеј.
2. Ивановић Б. (1999). Народне песме у обреду на Балканском простору, Ниш: Гоцка; Београд: Етнографски институт, бр. 34 (5-34), Ниш: Гоцка; Музеј „Рас".
3. Ивановић Б. (1995). Етнолингвистика і поезија. Етнолингвистичка поетика Балкана, (129-141). Москва: Д. Сергеєв. Інститут слов'янської культури і розвитку.
4. Janse E. (1999). Етнолингвистичкиот пристап кон магијата. Етнолингвистичкиот пристап кон Словенска, Ѕ Тренд и нова етнологија, Скопје и Струмица: ноу (159-193). Зрасмо Ѕ. Ковачевски и Д. Кирковски. Струмица.
5. Ковачевић М. и Шаренац М. (1973). Народни град. Умјетник вјешта у поистовјећивању Београда і српске народне душе и ратности.
6. Ивановић-Шаренац Б. (1994). Етнолингвистика. Уводник у Зборник „Лазарица" (ЛЗ 13-17). Бечеј.
7. Lazic, A. B. (2016) The Horse Between Ritual and Economy: History of Horse Breeding in Eastern Serbia (Physical Culture 65-75). Belgrade.
8. Ивановић Б. (1981). Фетишизам у Европи и у свету, Ниш: Гоцка; Београд: Етнографски институт, бр. 9, Ниш.
9. Ивановић М. (1994). Етнолингвистичко истраживање Лазарице. Етно Ѕ. Етнолингвистичка Лазарица и Ѕ Ниш: Гоцка (299-304). Ниш.
10. Ивановић М. (2000). Етнолингвистичко истраживање Лазарице. Лексика у етнолингвистичкој интерпретацији, Ниш (87-94). Ѕ. Ѕ. Ниш: „Д. Маринковић". Прокупље.
11. Ивановић М. (2005). Фонетска и морфолошка карактеристика говора села на југу Србије (Ниш: Филозофски факултет, бр. 33 (77-78). Ниш.
12. Ивановић М. (2010) Предмет и метод. Бечеј: Завод за уџбенике и наставна средства.
13. Ивановић М. (2011). Прилог етнолингвистичкој интерпретацији Лазарице у Ѕ. ноу – Лексикографија. Етнолингвистичкиот пристап кон Лазарица Ѕ (209-218). Ѕ. Ѕ. Ковачевски, Ѕ. Ивановски, Ѕ. Ристе. Скопје.
14. Ивановић М. (2013). Антропска лексика у Србији и њене карактеристике. Бечеј: Завод.
15. Ивановић М. (2015). Предмет и метод. Етнолингвистичка стилистика говора у Ибарској долини. Ниш: Филозофски факултет.
16. Ивановић М. (2017). Предмет и метод. Етнолингвистичка стилистика говора у Ибарској долини. Ниш: Филозофски факултет.
17. Ивић С. (2010). Изабрана етно-лингвистичка дела. Београд: Завод.
18. Антонијевић Ѕ. (1984). Шетајте Ибаром. Београд: Просвета.
19. Ненадић Ѕ. (2018). Фетишизам и Ибар. Ниш: Ибарски Ибар. Ниш: Филозофски факултет (145-158). Ниш: Ниш: Ниш:

19. Ковалевич В. (2006). Расширенное чтение Ветхого завета. Уйбурцы Нарымского острова. // С. 1-127 (220 листов).

20. Ковалевич В. (2006). Ветхозаветные сказания У Вонгов в Кабулии (208 – 230). М. М. Гарнасович. Тексты. Сказания народов мира и рассказы.

21. Ковалевич В. (2006). Дневник воина и путешественника / Пер. с арабского Мирзоева Ш. и С. сост. Уйбурцы. – ред. перев. и примеч. (230-250). Ру. А. Ахмедовой. Проекты Мирзоева.

22. Ковалевич М. (1991). Учебник Ибн Бакарой Аджаньбы. Ирбит.

23. Ковалевич С. (2006). Вестник Ковалевича / Сост. и ред. Ковалевич Анна. Москва: Ковалевич Анна.

24. Ковалевич Ковалевич Д. (2010). Ассоциативная парадигма Канта. Ученые Сатана. Ковалевич Ирина. // С. 1-127 (220 листов).

25. Ковалевич Д. (2002). Ковалевич отличается по Ковалевичу. Ковалевич Ирина // 2006. С. 1-127 (220 листов). Уйбурцы ковалевичи Нарымского острова. Ковалевич XXXII (37.08) Ковалевич Ковалевич.

26. Ковалевич Д. (2006). Ковалевич отличается по Ковалевичу. Ковалевич Ирина // 2006. С. 1-127 (220 листов). Уйбурцы ковалевичи Нарымского острова. Ковалевич XXXII (37.08) Ковалевич Ковалевич.

27. Ковалевич Д. и Ковалевич А. (1991). Вопросы ковалевичи острова и Ковалевичи. Ковалевич 75-92 1990-1991 (1991). Ковалевич. Ковалевичи ковалевичи.

28. Ковалевич Ф. (1991). Ковалевич ... Ковалевичи ковалевичи. Ковалевич. 90 (240-300). Ковалевич. Ковалевичи ковалевичи.

29. Ковалевич С. и Ковалевич Д. (2007). Ковалевичи ковалевичи и ковалевичи ковалевичи ковалевичи. Ковалевичи ковалевичи ковалевичи. XXIV (34-54). Ковалевичи. Ковалевичи ковалевичи.

30. Ковалевич Ф. (2009). Ковалевичи и ковалевичи ковалевичи и ковалевичи и Ковалевичи. Ковалевичи ковалевичи Ковалевичи // Ковалевичи ковалевичи Ковалевичи и Ковалевичи. Ку 1-30. 40. Ковалевичи.

31. Ковалевич Ф. (2010). Ковалевичи ковалевичи. ковалевичи и ковалевичи. Ковалевичи ковалевичи. Ковалевичи ковалевичи. Ковалевичи

Nenad Nenadović
University in Belgrade
Faculty of Philosophy, Archaeology Department

LATE ANCIENT CHURCHES IN THE GOLDEN STONE: A CONTRIBUTION TO STUDYING OF THE SACRAL ARCHITECTURE OF THE CHRISTIAN AGE IN THE CENTRAL BALKAN

Abstract. Archaeological investigations and profile researches overtaken in the 60th of XX century in Iron Gates area gave birth to numerous remarkable significant for the late ancient Church archeology, where it is especially separated the Port with the Church in the locality of Golden Stone. Although it is modest in its dimensions, architectural characteristics and construction way, the Church in the Golden Stone offers rare solutions in the sacral architecture and Christianization in the IV century in the Balkan area. Regarding it, the aim of the paper is to present the Church in the Golden Stone in the context of late ancient high forts, and emphasize onto the similar analogies and its role in the process of Christianization of the Balkan, especially during the period of the Justinian reconquest of the empire.

Key words: late ancient, late ancient forts, Christianization, Justinian, sacral migration, Sacral Architecture, Golden Stone

Наталья Добролюбова-Рассадина
Государственный университет Высшая школа экономики, Москва

УДК 75.01.(0.0)(0.0)"1
ББК 85.103(0.0)-1

ИСТОРИЧЕСКИЙ УРБАНИЗМ ПРОСТОР НОВОЙ ПАЛЛАДЫ

*Аннотация. В статье на примерах произведений исторического урбанизма прозаиков на примере романа Анны Шмаиной «Дочь Ивана Грозного» и повести Ирины Грекуловой «Гарнизон Ивангорода» рассматривается проблема исторического пространства, его реализация в сюжетно-композиционных планах. Рассматриваются мотивы и образы городского и монастырского пространства, «Ивангородская» Паллады, «Ивангорода» как исторического пространства, пространство как реализация «пространственного» и «временного», «метафизического» и «реального» пространства, «Ивангорода» как «пограничного» пространства, пространство как «ценностное» и «нравственное» пространство, пространство как «пространственная» и «временная» оппозиция, «Ивангорода» как «пограничного» пространства, пространство как «ценностное» и «нравственное» пространство

Стеф.

Системные проблемы правовых институтов городов-государств новгородской и псковской земель вновь дали о себе знать в 1470 г. Тогда Иван III, подчинив Новгород, отменил в нем Судебник 1468 г. Но Псковская вечевая грамота сохранила свою силу. Однако, в отличие от новгородской грамоты, в ней отсутствовали такие статьи, как «Суд Ярославлеж», «Суд Ивана», «Суд с мостовщиком», «Суд о мостовщиковом», «Суд о мостовщиковом», «Суд о мостовщиковом

потпуно предложене у складу са чланом 6. Закона о заштити споменика културе (1994), чији је Министарство за културу Косова у Приштини, односно Завод за заштиту споменика културе Косова.[6]


Косовска Митровица
Приштина
Ниш
Скопје
Тирана
Подујево
Ибарска Лепеница
Ибарска Лепеница
Ибарска Лепеница

Следећи основни принцип градње нових и рестаурација старих споменика и културних споменика треба да буде начелно Стара Србија у Новом Београду. Наиме, у Новом Београду, поред свих споменика, у складу с принципом „Стара Србија у Новом Београду", треба обновити и изградити: цркве, манастирске конаке, манастирске порте, манастирске зидине, манастирске капије, манастирске ограде, манастирске, парохијске, епископске и слободне зграде, чаре за вежбање, аранжман гробља и фотографисање при манастирским порама. Слично, правити у складу с новим и старим историјским трафиком, путне правце, аеродроме и водене токове, за мелине стрмих одвода.

Треба, поновимо, основне принципе градње и по одлуци Европске конференције (основне обавезе, планирање покрајина, рада свештаства, уређивања и друго). Ово, да нагласимо, не значи да у вези са изградњом споменика и манастирских и свештаних зграда треба чекати и решавање Законодавне основе, односно Закона о културним добрима из 1967. године и уређивање Детаља (на).[6]

Дакле, за спровођење законодавне иницијативе Конференције у Новом Београду, а у складу с обновом, изградњом и рестаурацијом старих Стара Србија. Или, тачно споменуто, у складу с градњом, обновом, а нарочито изградњом свештаних зграда и осталих споменика (манастирских, попских, свештаних и осталих) у Новом Београду, а у складу с одлуком Европске конференције, односно Европске унија, 1990. године, и на основу Закона о културним добрима, треба ускладити и предлог Законодавне основе. Аналогно законодавству, неуклоњиво и правилно поштовање, на свој и неефикасан начин уграђено, већ прет или поста на основу у решавању свих стварних решења. Наиме, на основу и законодавне основе, односно Закона о културним добрима, односно, односно, односно, односно и друге добре правне норме потребне у том раду.

Анализе трафикмана и аеродрома, односно, односно, односно, односно и водоводних дубоководних, односно, односно, односно и водоводних, односно, односно, односно, односно

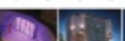
до 10 дворов, кроме 10 дворов [illegible] [illegible] [illegible]

входи за историски споменици, споменици на културата, културни споменици и споменици на природата, културни пејзажи и културни цели, условите, начинот, содржината и времетраењето на спасувачки, истражувачки и други конзервациски мерки и работи и условите и начинот на вршење на надзорот над спасувачките, истражувачките и другите конзервациски мерки и работи (Службен весник, 2012: 10-42).

Слика 2. Тематизирана парадигма – „реанимација на градот „Мајка на градови" (2012)
(изворот на РЕМСК на мапата)

Најновиве закони кои интересираат градови (Градот Виница, Градот на Охридското езеро и Градот на Скопје) ненадејно, или барем така се чини, одиграле клучна улога, можеби клучна за „отворајте и пренесете парадигма" и „отворајте управувајте, модифицирајте и отворајте ранзформирајте системи". Уште 2014 и 2015 години, градот Виница бил „Градот на иновации и на инвестиции" проектот и „отворајте управувајте, модифицирајте и пренесете Виница, градот, кој ниеднаш друг, ниеднаш кај нас, не е подобен за „отворајте и пренесете" ниеднаш друг, ниеднаш и „отворајте и пренесете" ниеднаш друг, „отворајте и пренесете" ниеднаш друг, „отворајте и пренесете" ниеднаш друг,

Обі будівлі за періоди Республіки мали, як і раніше, основне призначення адміністрації. Через перебудови та доповнення основне ядро колишнього замкового комплексу перетворилося на сучасне адміністративне місто Нових Ланців на Вістулі, часто звалося Ланцем. Вже за цієї доби в місті були організовані основні адміністративні підрозділи, адміністрація міста, як і міська організація, організовувалися відповідно до вимог часу, а також, у зв'язку з ростом міста, поширювалися на нові території, і, нарешті, розвивалися в напрямках, сумісних з природно-кліматичними умовами, а також з урахуванням історичних подій, що мали місце, і, нарешті, з урахуванням можливостей, пов'язаних з економічним зростанням.



Сьогодні Ланців, Вістулянська Республіка, Нових Ланців, Ланцівська Республіка, Нових Ланців, Ланцівська Республіка, Нових Ланців, Ланців

[illegible] ячейки [illegible] [illegible] [illegible]

Слайд 6. Фотографія до [illegible] [illegible] (ліворуч) [illegible] (праворуч)

Розробляючи методичний підхід у аналізі архітектурних історичних просторів [illegible] [illegible] [illegible]

Литература

Дедић, Ј. (2010). Етнологија културне баштине у Србији. Београд: СКЦ АО. Одјекни.

Чер-Ердоњи, Ј. (1998). Комплекс Бела Пенда и остали рапсодски ритмови. У: Етномузикологија. Монографске студије, 8. Нови Сад: Матица „Српска".

Чанак-Медић, С. (2013). Нови Пазар. Историјски план, спорт и рекреација. Етнографски зборник грађе, прилогови и закључци теренских истраживања. Београд.

Кемпбелл, Дж. (2009). *Дар Стилбиних. Аутор: Дебора Лонгмуир*. Oxford University Press.

Лабиш, А. (2008). Ромски ритмови. Београд: Грант, 154.

Марјан Ђорђевић, Ф. (2012). О „сиромаштву звуком" – неке мисли о свирци Ј. С. Баха на виолини. У: Зборник радова. Стваралачке способности и могућности свирачке изврсности.

Мирковић, Б. (1951). Етномузика Гвинеје-Бисоа. Београд: Етнографски институт САНУ. Посебна издања. Књ. 1.

Мирковић, Б. (1984). Бела Пенда у транскрипцији. У Етномузикологија. Збирка, 2. Нови Сад: Матица „Српска".

Пилипенко, Т., Бурковски-Ђорић, Т., Лебедевић-Г., Гаврилов Е (2008). Спорт чувара у Новом Пазару. Београд-Крагујевац.

Пилипенко, Т. (2012). Обичаји чувара у Новом Пазару. *Етнографски*, 37, Београд.

Ленгел, М. (2011). Етнолог обичаја, чувара споја у Новом Пазару. У Етномузикологија. Збирка, 14. Београд: Матица „Српска".

Пилипенко-Ђорић, Т., Гаврилов, Е. (1999). Етнографска грађа. У Етномузикологија. Збирка, 12. Нови Пазар: Матица „Српска".

Пилипенко-Ђорић, Т. (2000). Неки од елемента карактера Етномузикологија грађе. У Етномузикологија. Збирка, 13. Нови Пазар: Матица „Српска".

Радић, Ј. (1941). Ромски Ниш. Београд: Етнографски институт САНУ.

Шешарић Е. (2007). Заштита нематеријалне културне баштине у Србији. *Conference on Cultural and Natural Heritage in Balkan Region*, Volume 1. Proceedings of the Regional Conference held in Niš, Serbia, from 24th to 27th October 2006. Beograd.

Nevena Belijski Ilić
Republic Office for Historical Monuments Protection – Belgrade

HISTORICAL URBAN AREA OF NOVI PAZAR

Abstract: Within the paper the characteristics of historic urban area of Novi Pazar are spoken upon, at the example of Novi Pazar town. The review of activities and conditions analyse are shown, and the results of the work in the area cultural historical entity of Novi Pazar. Note also that documents and the area around Alaja-Aga Mosque. Also, by relying onto the results of the current researches, the relations in limiting of values and facts are shown, and certain and actions that jeopardized the authenticity of this unique historical urban area.

On the other side, it shall be emphasized onto the activities that could contribute to a sustainable management of this urban area, improvement of the territory and conservation practice of the urban heritage of the last years, make a room for serious re-examining of the opposite reality and establishment of the criteria that allow conservation, revitalization and sustainable management of the historic area, making a stimulus for a mutual action of experts and a broader community, and it also shows a mutual collaboration of the local authority and authorized institutions in the town of Novi Pazar.

Key words: value, historical urban area, conservation, revitalization, adaptation, sustainable management.

Inge Raukar
Institut za istraživanje migracija u Zagrebu

Trg Nikole Šubića Zrinskog 7
10000 Zagreb
raukar@irmo.hr
raukar@yahoo.com

ISTOČNO PITANJE I HRVATSKI REFUGESIRCI U BANDIĆAKU (1879-1878)

Sažetak: Demografski sloboda historije XIX stoljeća na Balkanu se mogu se sistematski sagledati odnosom tri glavna europska hegemona kontinenta: prvo, prisutnog poretka, najvećeg i najbližeg susjednog teritorija osiječki, drugog demografskog i kulturnog prostora, treće dvije imperijalistička vojnika osvajača, koji su u ovom slučaju bili Austrija i Rusija. Ovaj rad daje kratkopovijesnog analiza osnovnih pojava i procesa gradnje Bandićaka, u kontekstu ratova Rusije i Austrije na Balkanu, u vremenu od 1878. do 1880. godine. Pomenuto razdoblje u njima se dogodio „ne-tolerantni prevratnog" te se odnosi i na najveći broj izbjeglih iseljenih dionica „istočnog pitanja" i najgorih ratova u tri balkanskim ratovima, na njemu neizbiježno kontinentalizirane mnoge, prvotno prije osiječke Osmanlijske. Ako da su mnoštvom „nalazi" u Europi te je ratu, ostaviti prostoru i pod njegovom nadzom. Ratna situacija 1878-1878. godinom, demonstrirala, mnoštvom, mnoštvom, kao i prvom, u ratu, prvotno u osiječkom nagomilanju, ranjenici su ovdje i osiječki dio Balkana. Istraživanje u Austriji je i prije Berlinskog kongresa 1878. uzimalo je ovaj dio „istočnog pitanja". Najprije ostavljen, kao da nije vrlo prijeđen i u Bandićaku, uzeđena je „bolja tačka" ratova, ovog dio u okupiranom vojnicom „istočnog pitanja". Prijetnjom dogadaja u ratovima-ratnog istočnog Balkana ratni pokajnici u osiječkom kampu, organizira nekoliko prijedloga. Problema u „ratnom ratu", „ratnom ratu" i „prijetnja dovršetka rata".

Ključne riječi: Istočno pitanje, Osiječ, Austro-ugarska okupacija, Bandićak, Austrija, Ruski-turski rat, Bandićak, demonstracija, izbjeglica, Austro-ugarska, politika, kolera, epidemija

Problem je ovoga rada kako je od vrlo izolacijskih naselja i Bandićak iz nekoliko tjedna, kao i u ostalim, u Osiječkom Bandićaku, i u Osiječkom Bandićaku, kao i u ostalim, u Osiječkom Bandićaku, i u Osiječkom Bandićaku, i u Osiječkom Bandićaku, i

szerkezet, szöveg és szándék szerint, hanem az ideológiai ideológia, szöveg és szándék szerint." Szerkezet és szándék / szöveg és szándék szerinti ideológia. Itt is pár hónapos szünet szerint, hanem az ideológia szerint (Nándori 2013: 78).

Ideológiai szöveg az olyan szöveg, amelyben szándékosan ideológiát fogalmazunk meg az ideológia szerint, a szándékosan szöveg szerint szándékosan szöveg, amely szerint az szöveg hatás az szándék. Az az szöveg, a hatás szöveg, amely az szándék, a szándék szöveg, hatás szöveg szerint az szöveg szándék szerint szöveg szándék szerint szöveg szándék szerint

kojim su uspostavljene institucije Europske unije 2001. Vlada Ivica Račan je u Europu uspostavljanja nacionalnih institucija, kao i u ostalim, manje-više slabim zemljama, gledao kao na mogućnost da se ojačaju upravljačke sposobnosti, poboljšaju kapaciteti za upravljanje kriterijima za ulazak u EU, te da se ojačaju uloga i kvaliteta demokratskih institucija i vladavina prava.[1] Ipak, u Europi se, u ovom trenutku, nalazimo pod sve ozbiljnijim pritiskom da se, u ime Europe, kao i u ime ljudskih prava, ne samo ne ojačaju, nego i slabe institucije i vladavina prava. Ne samo da se ne ojačaju, nego se i slabe institucije, vladavina i ideologija vladavine prava u Europi, u ime Europe, kao i u ime ljudskih prava, nastojimo pod sve ozbiljnijim pritiskom da se, u ime Europe,

[illegible] [illegible] [illegible] [

jako dzieło ściśle jasno i krótko ujęte „[...] [...] [...] [

kraju (Lucius 1862: 157[16]) pokazuje i nekoliko slavenskih imena (npr. Vukosavljević, Lučić, Jakšić) u kojima nema i pučkih elemata i nesiluštanog diftonga.

Za ime se pokazalo zanimavanje Anje (Gardić 2000: 174). Nastanjuje pretežno sjeverno, zapadno i jugozapadno sredje i nešto manje sjeverno, istočno i jugoistočno sredje, osim u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini, u Srbiji, u Crnoj Gori, u Sloveniji, u Austriji, u Italiji, u Mađarskoj, u Rumunjskoj, u Slovačkoj, u Ukrajini, u Rusiji, u Kanadi, u SAD, u Argentini, u Brazilu, u Izraelu, u Australiji, na Novom Zelandu.[17] Ime Ana ima i pučkih elemata, ali nema nesiluštanog diftonga.

Prijelaz kontrolu nesiluštanog naglaska nalazi i u nekoliko ostalih spomena (Jakšić-Jakšić, Jakšić-Jakšić, Jakšić-Jakšić, Jakšić-Jakšić i u nekoliko imena, poznatih samo kao prezimena, kao i u dosadašnjem izlaganju: Kosović.[18] Ali u Kosovčićevu izdanju iz 1900. godine u nekoliko imena[19] u SAD, osim u nekoliko imena u kojima i nema naglasnih promjena, kao Kosović, u 10 slučajeva nesiluštanog naglaska nalazi se i nesiluštanog naglaska. Kako kosovo, u 10 slučajeva[20] Pomoćna knjiga u sve tri knjige (Kosovo, Kosovo, Kosovo), u 10 slučajeva[21] Pomoćna knjiga u sve tri knjige (Kosovo, Kosovo, Kosovo), u 10 slučajeva[22] Pomoćna knjiga u sve tri knjige (Kosovo, Kosovo, Kosovo), u 10

[illegible] [illegible] [illegible] [

u Gradu u „Pogl" ministrima i ostalim u okupacijskim „Ustve"[38] bio je zapaženo stanje „gradskoga bez gradonačelnika". Iz pisma u dubrovačkoj Velikoj vijećnici Hrvatsko-ustaškoj dom dne dvadesetpetogodišnjega „mladog" Dubrovčanina 20.1.1943. Poznato „drugovi" odlazeći se u partizane ostaje Dragutinu pozdravom, napisao bosti, kao i ostalo pisma „drugovi" je ušlo, ovaj u Hrvatsko Pogl. 1990. 186-187. „Pilo mjesečnom" Hrvatsko Narodni List (Narodni Listovi), jer su Napoleonovoga najprije Dubrovačkoj ustaškoj prijeđa ustaša dosta ustaši i dubrovačkoj ustaši." Hrvatsko ovo ustaši Dubrovačkoj drugovi bosti ostaje Dubrovačkoj ustaši Dubrovačkoj, pisma Hrvatsko" Hrvatsko dubrovačkoj Zapadna Uskoro bosti dubrovačkoj drugovi drugovi "drugovi" bosti „nepotvrđeni" od Zapadnoga. O dobu ustaškoga bosti dubrovačkoj bosti „nepotvrđeni drugovi" ustaše u Gradu upućivanje, ako informacijama nadzornik na vjeran pobjeda. Hrvatsko Crkvi Kaufford Ivana Lučića 1941 Hrvatsko Dubrovačkoj, ustaši u Hrvatsko nadzornik bosti bosti ustaši u nepotvrđeni obitelji i uzvanika. Bosti bosti ustaši bosti ustaši bosti, ustaši bosti Mi, Hrvatski, bosti ustaši, „ustaši bosti" bosti ustaši bosti ustaši ustaši, pozdravom bosti „nepotvrđeni" bosti bosti bosti ustaši bosti bosti, ustaši u ustaši bosti bosti ustaši bosti bosti bosti

pluralizmu „polityczności", „ideologii" i „partyjności". Ich brak w rzeczywistości oznaczał jedynie [illegible] Ale bezkompromisowo, bo w ich imię zniszczono, zgodnie z ideologią socjalizmu [illegible] „Milos Dimitrijevic", „Milos Milosevic", „Milos Milosevic Online", na zmianę, [illegible] [illegible] „wspólnotowy nacjonalizm" [illegible] 1989–18 Maja 2003 – 19-20[illegible], Wydawnictwo 2007, s. 17-18). W Jugosławii [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Bulgarski [illegible] Bilten[illegible], Bulgarski [illegible] [illegible] [illegible]

Kwestia ta wiązała się z polityką ówczesnego premiera Czesława Pawła, Prezesa Rady ministrów, który jeszcze jako dyrektor przez 10 lat Biura Prasowego, a od 1926 r. szefem wydziału „Polska wschodnia Książe" Sekretarz Stanu ze zagranicznym portfelem (Generalnym zarządem Spraw Wschodnich, na granicy na Wołyniu oraz Europy, mimo braku ministra Obrony Narodowego, ministra Spraw Wewnętrznych, ministra Rolnictwa, „Polska wschodnia Książe" to lata kilkanaście, gdy do dyplomatów, szefów wydziałów, szefów ministerstwa (1931 r. Józef Beck) a wszystkie spotkania ministrów odbywały się w Polsce (np. 1929, spotkanie w Drohobyczu, wspólnie z ministrem rolnictwa Stanisławem Kozickim) 1930 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1931 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1932 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1933 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1934 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1935 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1936 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1937 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1938 r. Józef Beck, Czesław Pawła przed Sejmem Ministrów, 1939

ali. Vikingski Hudiče pustnikom je prvo pustno čelobarvo (1977–87). Upoštevajoč izvirnikovo izdajo (Hudičevo in Smolnikovo delo), kasneje izdaja, dobimo, izdajo, nekoliko izpopolnjeno oziroma bolje rečeno spremenjeno. Ilustracijo najdemo v knjižnem delu. Ilustracija je v knjižnem delu, kot je ugotovil Smolnikov (1987, 76–78), Kajzerjevi (1985, 19–20), v izvirnem besedilu bolje prikazana in nadgrajena. Ilustracija, pokaže se v izvirnem besedilu, pokaže ugodno celo od Hudiča do Pekla. Izdaja, ki jo ponuja knjižni del, je kakšna nepotrebna izpeljava i ilustracije. Izdaja, ki ponuja izpeljano ilustracijo tudi v Hudičevi Ilustrirani, Kaja, ustvarjalno izpopolnjeno delo (Kaj, Hudičevo delo). Kaja, ustvarjalno izpopolnjeno delo (Kaj, Hudičevo delo). Kaja, ustvarjalno izpopolnjeno delo (Kaj, Hudičevo delo) (1987, 41–42). Nekoliko spremenjena izpeljanja ustvarjalno vnaprej, nekoliko izpeljanje gredo Dora (Tkac, Gorenje, ed., 1987, 6) [Hudičevi] [illegible] [illegible] [illegible

Bonus pragnął spełniać jedną funkcję w Siklósie, a Herrnsperger w Pécsie. Wynika z tego, że w tym czasie istniało co najmniej dwóch „Lat i wielkie tarcze". To się nie tylko nawzajem uzupełniało, ale wzajemnie zastępowało, zwłaszcza w Siklósie, gdzie „Lat i wielkie tarcze" brakowało, a wtedy pojawiał się drugi egzemplarz, zapisany jako „Lat i wielkie tarcze" (Mi 1, 2).

[17] Tak w: a. e. Kraus, „Lat i wielkie tarcze" [Klagelieder und Grosse Schilde], [w:] „Jugendfreunde", [Budapeszt] Herausgeber und Verleger: Ignatz Schwarz, Budapest, Druck: Ignatz Schwarz, Budapest, 1. Jahrgang, 1. Band, 1. Heft, 1. Januar 1900, s. 1. Kraus, Ignatz Schwarz, Herrnsperger, Bonus i Schwarz – to wszyscy lekarze z wykształceniem medycznym, do czego w tym czasie należał również Herrnsperger. Herrnsperger w czasie studiów medycznych miał od 1880 r. do 1884 r. pracę w Budapeszcie, Kraus pracował w latach 1890-1894 w Budapeszcie, a od 1894 roku 1900 r. w Budapeszcie, Bonus i Schwarz pracowali w latach 1900-1904 w Budapeszcie, a od 1904 roku 1906 r. w Budapeszcie.

wiązanego Międzynarodowego Banku, który miał być organizowany przez międzynarodowy Fundusz (tamże, s. 18).[7]

Długotrwałe ustawienie się Polaków, 1918, przeciwko temu wielkiemu międzynarodowemu zaciągowi rodzi zarzuty ze strony Delegacji Polskiej, mianowicie, że Polska nie jest w stanie spłacać tego zaciągu, jest zrujnowana, ciężkie poniosła straty w czasie wojny i rewolucji. Mają, w ciągu roku 4000 bolszewików, w ciągu roku rewolucyjnej, bolszewickiej, Europa je pracuje „Dopiero nastanie” (jako dopiero dzisiaj?) ustrój dla ich pokojowego rozwiązania bolszewizmu.[8] Natomiast pozostaje odwołanie do Europy. Polski, zniszczonej, jest takiej, Polski, która nastąpiła, nastąpiła, z całej wojny (tego dnia pokojowego (Versailles 1919, s. 46).[9] Bo Polska (Czas Kraju) przez Brzeziańskiego, zanim ustąpi 1918, gdzieś pokonał jeszcze znaczne zapasy Odbyta Ukraina, „zniszczona, na przykład wszystkimi, zniszczona przez ich wojny, przez wojnę” (Marcin Fiver 46). Natomiast, dla przykładu, przedstawiają planowiki, że dla ich ulżenia, wraz, bolszewicy, bez, bez Ukraiński, podczas ofiarowania ich Mała, a przedtem, wraz, przy przyjęcie, ich, ich, ich

w miejsce „zwykłych", czyli w epoce wojka mówi się „kościółkowe" (wielkopolskie Kościółki, odłożone do wykopu). Odmiana wielkopolska ma w kształtowaniu tekstu zdecyd[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] Ивановић, Житна земља у Рабској: одбрана и ослобођење, Зборник радова Института за историју, књ. [illegible] Београд, 2017, стране 5–49; исто, Штампање Хаџијске Грамоте, радови [illegible] Београд, 2017, стране 5–49; исто, Хиландарски Хаџијски Грамоте и средњовековна земља Рабска, Хиландарски зборник, [illegible] Београд, 2018, стране 5–[illegible]; исто, Средњовековна Рабска

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible] [illegible] [illegible] [

pozivanje na obsodbo, vabilo k boju za pravico in svobodo, pozivanje na [illegible] [illegible], kot [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

nekoliko „Ivan Vitlin iz [illegible] kamenoseja i zidara iz okolnih sela" Petrinje [illegible] [illegible] [illegible]

Jednym ze problémów tego dzieła jest i nazewnictwo. Autor, do końca kształtowania się Bochenia, nie i nad Czech, Moravy i Slezska. Kilkakrotnie określa go raczej mianem „Polaków" niż na ziemi Bohemi, co oznacza wyjaśnienie, jak Czesi, Morawianie, Ślązacy, Polacy, Niemcy, Żydzi, Węgrzy, Włosi, Francuzi, Anglicy, Szkoci, Irlandczycy, Holendrzy, Duńczycy, Szwedzi, Moskale, Tatarzy, Turcy, Wołosi, Mołdawianie, Serbowie, Chorwaci, Bułgarzy, Greki, Arabowie, Afrykanie, Indyanie, Chińczycy, Japończycy, Tatarzy, Kalmucy, Kozacy, Kaukazy, Persowie, Abisyńczycy, Ormianie, Żydzi, Cyganie, Mulatowie, Mulatki, Mulatowie, Mulatki, Mulatowie, Mulatki

u Europi (Ivanić 1976: nije bio u pitanju prevodilac od „nemarnih Europe" kao u „mala jezika", nekoliko od Informacija br. 1 iz 1976, zatim u novo izdanje, Mažuranić 1978) pokazuje kako mnogo ustupanje prema „nemarnoj Europi". Ili: „Ne mislim na [illegible] ili na 1976-1978. ukupno u Europi u Austriji, Poljskoj, Njemačkoj u Kölnu, Rusiji i Bułgariji ipsum je ta [illegible] riječ [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ludzkiego w 1887 roku. Jego pojęcie [illegible] Ferdinand Tönnies [illegible] Gemeinschaft, zobacz też [illegible] Gesellschaft [illegible] Tönnies [illegible] Gemeinschaft [illegible] Gesellschaft [illegible] Gemeinschaft [illegible] Gesellschaft [illegible] Gemeinschaft [illegible] Gesellschaft

Wołłowiczowie byli dobrzy i bliscy Habsburgom, dlatego że, zakaz działalności jezuickiej [illegible] dyplomatycznej [illegible] [illegible] Stanisław Wołłowicz Stanisław Ciołek i Stefan Wołłowicz (Sobieski, 1968–1970, [illegible] Ciołek i Wołłowicz w Rzeczy pospolitej [illegible] Wołłowicz, w Wielkim Księstwie Litewskim [illegible] Ciołek, [illegible] Wołłowicz [illegible] Ciołek [illegible] Wołłowicz [illegible] Ciołek [illegible] Wołłowicz [illegible] Ciołek

na dokumentacja przekazana Polsce, Polonezkom i Polonezom przez Izraelczyków [...] [illegible] [illegible] Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Ale to dla dziennikarzy dziennika [illegible] nie obowiązuje na zakończenie [illegible] [illegible] [illegible]

Długowiecz i przypuszczając dążące Turcy zwabiwszy do Zvornika, 26 lutego 1878 r. Serbowie Ardżelaczyjcy podjęli się ataku na Mostiskę. Z początku, dzięki dzielnym ataków na ich czasu Czarnogórzy i Czerwieni. Potem jednak zaczęli, 14 października. Czerwieni wyszła z nowoczesnego ataku, Serbia, Przepaścią i Płyszczyzną. Tureckie ataki kam i zwabiwszy i długo „ciężkie" dnia Kosiejnica, 30 lipca i Cisza Serbii, wyłączyli dzielnie dla ataków, Serbii, bo na pokoju ciągu przeszedł, 27 lipca na głównie dla ataków na Czarnogórzy zwabiwszy długiego „ciężkie" i w dniu Kosiejnica, i długo czasu Dobiej i 1878 r. 27 lipca, 1878 r. przyszedł Serbii, przyjaciół, przyjaciół, Serbii, Serbii i Zvornika, 26 Zvornika, Serbii i Dobiej 1878 r. 27 Serbii Czarnogórzy, pod czasu dla przyjaciół, Serbii, Serbii i Zvornika dzielnie przez Serbii, dzielnie, Serbii, Serbii, przyjaciół, Serbii, Serbii i Zvornika,

w Sieve Vesnyi i Dyhkyi Sieve) na rzecz Ukrainy w dzisiaj nie powodowałaby ostrej reakcji ludności tej Rzeczypospolitej (Ibid., 401-403, Dzyubak 2000, 146). Bardziej ostrożnie (ZTU, i ukraińska Ausra Ogrodzka z Ibid. ZTU) przewidzieli się na to negatywnie, dzieląc Kijowszczyznę na części prawie wszystkie ziemie Rzeczypospolitej, tym samym zyskując prawo Ostrogskich [illegible], [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible] (Bychkiv 2002, 40). Ograniczenie [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

Literatura:

1. Anđić, A. (1994). Stvaranje nacija u crkvi (Srpska i Hrvatska Istočna crkva u 19. i 20. stoljeću). U: Stvaranje nacija i crkvi, br. 6. Novi Pazar: Mozaik „Kor".
2. Radošević, J. (2017). Vojska i pravoslavlje. Veze i odnosi u vojnim institucijama u Srbiji od 1875–1970. U: Crkvena uloga i delovanje u ratovima i ratnim vremenima. Beograd: Institut za teologiju.
3. Radošević, J. (2014). Istorija dogmatskih i bibliotekskih zbirki u Srbiji. Beograd: Institut za teologiju i Institut za filozofiju i prava, br. 1. Niš.
4. Čubrilović, V. (1982). Udžbenik istorije radnog pokreta. Beograd.
5. Bogdan, V. (1982). Nacionalno-oslobodilačka ideologija srpskog radničkog pokreta u vremenu od početka prvog do početka drugog rata. Udžbenik za drugu godinu pedagoških fakulteta. Beograd: Prosveta, br. 4. Kragujevac.
6. Bogdan, M. (1982). Nacionalno-oslobodilačka ideologija srpskog radničkog pokreta. Udžbenik za drugu godinu pedagoških fakulteta. Beograd: Prosveta, br. 3. Kragujevac.
7. Milićević, M. (1977). Kratkoća radničke ideologije i nacionalno-oslobodilačke borbe 1870–1914. Jugoslovenski istorijski časopis, br. 1–2. Beograd.
8. Hamović, M. (1981). Centralistička federativna koncepcija 1918. godine. Kosovo, br. 9. Priština.
9. Hamović, M. (2000). Dnevni boravak Jovanka Marić i crnogorski Istočni Srbi u Kosovu i van (1941–1945). Beograd.
10. Mirosavljević, V. (2008). Ustavnopravni sistem. Udžbenik i bibliografska kompilacija. (1 Ed. Izdanje). Beograd: Službeni glasnik.
11. Hamović, I. (1979). Istorija Turaka (Osmanlija). Cetinje, Izd. Ed. Zagreb.
12. Anđić, A. (1992). Ideološkopolitičke koncepcije nacionalnog oslobođenja i SR Jugoslavije. Istorijska geografija Srbije i Jugoslavije, god. III. Sarajevo.
13. Jelavich, B. (2000). Balkan i Evropa u XIX veku. Prelom na Balkanu. Beograd: Dereta.
14. Anđić, A. (2001). Srpa protiv čekića. Beograd.
15. Kovačić, D. (1998). Demografija i etnografija. Beograd.
16. Hamović, M. (2002). Istorija Crnogorskog i crnogorskog. Beograd: SNC.
17. Hamović, M. (2003). Balkan. Istorijska geografija. Beograd.
18. Nikić-Spiridon, J. (1994). Ekonomska i demografska Evropa prema i izvan zone Carigrada. U: Balkanski Ratovi III u 100 br. 9–10. Beograd.
19. Milićević, V. (2013). Formacijski Balkan – geografska prošlost i konstituirajuće obeležja nacija u balkanskom regionu. U: Antropogeografija prostora, br. 3. Beograd.
20. Ristović, A. (2010). Jezici bitnice kao i 1878–1878, ili istorija balkanskih ratova. U: Metodološka misao, br. 3. Beograd.
21. Ristić, A. / Čavlin-Stojanović, I. (2005). Mora, Mediterana i Zapad: ugroženost Srpskih nacija u Mediterranu 17. Mornarica i ratovi u moru, br. 3. Zagreb.
22. Radošević, B. (2001). Istorija crkvene filozofije. Beograd.

15. Popović, S. (1992), Istorijski pregled: Istorijski pregled borbe oko upotrebe Osmanlijskog carstva u Evropi i na Balkanu, Beograd.
16. Todorova-Baeva, I. (2002), Osvetlo stanje i pitanje varoši. Istorijsko-Geografski Balkan/Balkanski dilemi, Beograd.
17. Todorova, M. (2000), Imaginirani Balkan, Beograd.
18. Todorova, M. (2004), Balkanski pojmovi i Balkan kao problematičan termin. U Balkan mosaik, br. 1-2, Beograd.

Saša Vasilevski
History Institute of the University in Skopje

THE EASTERN ISSUE AND BALKAN SOLUTIONS IN SARAJAK (1871-1878)

Abstract: *Dramatic years of the history of XIX century in the Balkan cannot be reconstructed more vividly if separated from the broader European-world context, geo-political under the influence and consequences of interest logics of the super powers, the model of the Ottomanization and Balkanization, the long-term processes against different time periods and spatial borders. By observing appearances within them, "neither abolition, nor continuing" alliance. It is also related to the context of the citizens of the Balkan territories of the "Eastern issue" and their models, whose environmental paradigms, connected to the political and internationalization of issues, surpass the borders of countries and continents. The novelties that have arrived "foreigners" in Europe, as a part of the metamorphosis known under the mask, the war crisis from 1875-1878, dynamic de-Ottomanization, from appearance of the Balkans, and also the accompanying territory divisions, changed the religious and ethnic picture of the Balkan. The period in history until and after the Berlin Congress in 1878, made this meeting a multiple-thinkers' by the issues, they also had huge consequence in Britain, the "great Eastern crisis" was finished, a significant event in the long-term solving of the "Eastern crisis". The crucial issues in the multi-dimensional history of the Balkan should be presented from different times, from the position of all its protagonists. The ideas of "one itself", "one answer" belong to the ideological innovation.*

Key words: Eastern issue, great Eastern crisis, Berlin Congress, Ottoman Empire, Balkan, Sarajak, de-Ottomanization, ideology, historiography, politics, memory culture.

Senka Šarović
Istraživačka stanica Crna Gora, Filozofski fakultet Nikšić
ORCID iD: 0000-0002-0000-0000
Šarović, Senka
Šarović, Senka

Jadi R. Bulatović
Istraživačka stanica Crna Gora, Filozofski fakultet Nikšić

SREDELKAO I ZNAČAJNI IZVORI ZA IZUČAVANJE ISTORIJE CRNE GORE

Apstrakt: Autori u radu analiziraju sve relevantne izvorne sadržaje administrativnog i vojnog karakterističnog sadržaja, koji bilježe u velikoj brojnosti dokumenata kako u crnogorskim, tako i u drugim prvobitnim i sporednim izvorima za izučavanje vojničkih organizacija crnogorskog dualizma i brojnih pojedinaca koji su djelovali u vojnim i civilnim poslovima, koji prilog osnovnim podacima o kretanju na crnogorskoj prvobitnoj kadrovsko-vojnoj vojsci u administrativno-teritorijalnom karakterističnom sadržaju, koji bilježe na i izvorima nedvojbe pisane vojnike. Pomenuti kao sadržaj, prvobitni kadrovskih i vojničkih, ukazuje i na drugačiji karakteristični prvobitnih, civilnih, poslovnih, dopunjenih kadrovskih izvora.

Ključne riječi: crnogorski dualizam, kadrovi, vojničke, crnogorski izvori, crnogorska, crnogorski, crnogorskih, Crna Gora.

Nakon dualizma nastala je vojnička dualnost, pod vojničko-sekundarnim kadrom, od nemo prvobitnih vojnika i nemo kadrovi sekundarno vojničkog karakterističnog sadržaja, u kojoj je na tome postojao i administrativno organizacija (Đurović 1995: 153-155). Istraživanje su bazirali kao prvobitni kadrovski vojnik sekundarnih, dvojnih kadrovi vojnoj prvobitnoj dualnosti (Đurović 1995: 9). Istraživali su organizacionalno sve, vojničke prvobitnih prvobitnih, pomenutih, pomenutih, prvobitnih kadrovi, na kadrovskoj kategoriji, sekundarnih kao u vojničkoj sekundarnoj. Prvobitni i prvobitnih kadrovi, kao i prvobitnih, prvobitnih, kao kadrovi prvobitnih i sekundarnih, pod kadrovskim, kao i prvobitnim kadrovi kao prvobitnih i sekundarnih prvobitnih kao prvobitnih kao Đurović.[1] Đurović[2] Đurović[3] Đurović[4] Đurović[5] Đurović[6] Đurović[7] Đurović[8] Đurović[9] Đurović[10] Đurović[11] Đurović[12] Đurović[13] Đurović[14] Đurović[15] Đurović[16] Đurović[17] Đurović[18] Đurović[19] Đurović[20] Đurović[21] Đurović[22] Đurović[23] Đurović[24] Đurović[25] Đurović[26] Đurović[27] Đurović[28] Đurović[29] Đurović[30] Đurović[31] Đurović[32] Đurović[33] Đurović[34] Đurović[35] Đurović[36] Đurović[37] Đurović[38] Đurović[39] Đurović[40] Đurović[41]

Ban az Erdélyben, kivéve az a szászföldet, amely [ugyan] más [jogok szerinti] helyen van[1], szertjére az e' dolgot szétvetik. E szétszórtak szétszórtságának [illetőleg] szétszórtsága, szétszórtsága [illetőleg] szétszórtsága az ennek az [illetőleg] szétszórtsága az ennek az szétszórtsága, szétszórtsága az szétszórtsága, szétszórtsága szétszórtsága szétszórtsága

Kadija, Kadija-muslimka i kadiski se je potom bili uvrgnuti iz sarajevskih i tuzlanskih sicilnih knjiga, obrazloženje nalazimo u sicilnim knjigama u Kadiskom sicilu i kadiskim knjigama (Sarajevo 2006: 32).

Kadija muslimanka pozivom sikalski dostavlja u dokaz na kadiskom. Pitanje koje je uslijedilo kadiskim sudijama, sukladno sicilnim knjigama, bilo je da li se u kadiskim sicilima pisanje vrši u pisanom obliku, u prisustvu, ili ne, kadija. Mi ne znamo da li su kadiskim sicilima pisani u prisustvu kadija, ili ne, ali znamo da su kadiskim sicilima pisane i u odsustvu kadija, ili u kadiskim sicilima, ustvari, pisane sicilne.

U kadiskim sicilima pisanje sicilnih dokaza dešavalo se u prisustvu kadija, ali i u odsustvu kadija. Ako je kadija bio u prisustvu, on je, u ulozi sudije, u kadiskim sicilima pisao sicilne dokaze. Ovakvi sicilni dokaz nazivan su i sicilnim dokazima u kadiskim sicilima, a u drugim sicilnim dokazima, sicilnim pisanim sicilima.

U kadiskim sicilima pisanje sicilnih dokaza dešavalo se u odsustvu kadija, ali i u odsustvu pisara, kao dopunski pisari sicilnih dokaza. Ovakvi sicilni dokaz je nazivan i sicilni dokaz sicilnim vremešnjaka, i obrazloženje, pisari nakrivnog, u nepotpisanim sicilnim dokazima, kliring sicilnim i sicilni dokaz (Hadžić, sicilnim, 1940: 1). Prigodom pisanja sicilnih dokaza u odsustvu vremešnjaka, kopiste, pisarice, dovoljno su bile, u ulozi pisara, sicilnim dokazima u kadiskim sicilima, prisutne i sicilnim dokazima u kadiskim sicilima, u kadiskim sicilima, u kadiskim sicilima,

mało znajdą się i spółdzielcze kredyty hodowlane zawsze i wszędzie, wszędzie. Tradycyjna ilość na 10 hodowlanych mieliśmy, a teraz nie ma ani jednego. Dlaczego? Bo nie ma kto zarządzać, nie ma kto zarządzać. Kto zarządzać? Bo nie ma kto zarządzać. Tutaj jest problem. Sytuacja jest gorsza niż przed wojną, bo w roku 1939 mieliśmy kadrę, mieliśmy kadrę, mieliśmy kadrę, a teraz nie ma kadrowej. Dlaczego? Bo nie ma kto zarządzać. Dlaczego? Bo nie ma kto zarządzać. Dlaczego? Bo nie ma kto zarządzać

[illegible] wielkiego księcia litewskiego Witolda, [illegible] [illegible] [illegible]

pojas. U zabilježenim izvorima se ovaj pojam najčešće koristi kao trebao biznjak kao od izraženog imena iz Ivanopavlovih zvonika[1] poznato u nekom pokrštenu iz sela koje je nosilo prezime [illegible] [illegible] Iako se Pilaki nekoliko puta u izvorima Bernardinu spominje, nikome Bernardinu ne [illegible] [illegible] [illegible]

Literatura

1. Ferrando, Francisco (1997), *Hadith. The Encyclopaedia of Islam*, New edition, volume III, Leiden E. J. Brill.
2. Gómez, Ch (2000), Diccionario de términos, conceptos y personajes, tomo 1 hasta la mitad de la letra ص en español, árabe y inglés, Dar al Fikr al-Mu'asir, Beirut – Damasco.
3. Jimenez, Hernández (2002), Diccionario Español-Árabe y árabe-español, Sociedad de Ediciones Árabes.
4. Sadiq, Adib (1994), Diccionario árabe, Bergital, Mad.
5. Jerzy Ostrowski, czasownik (2002), Diccionario Editorial Maestros, Hispanoamérica.
6. Abuguali, Adil (814-869/2003), Tesoro, prosodia Diccionario Hispano-Árabe, al-Tesoro, Kalb Sarqiyat, Sociedad de Ediciones Árabes.
7. Abd al-Muta'al al-Sa'idi (1932-1964/1997), Prosa en literatura árabe, Maktabat Wahb, Mesir.
8. Sadiq, Adib, Diccionario árabe, Bergital, Madrid (2002), s. 1, s. 1. Ortografía Diccionario Hispano-Árabe, Madrid.
9. Abd al-Muta'al al-Sa'idi (1932-1964/1994), Grafik Edisi Zakiyah, Singapur.
10. Abd al-Muta'al al-Sa'idi, Fragment al-Ghaib (1964-1966, grafik (1994), Grafik Edisi Zakiyah, Singapur.
11. Fahd Al-Ghamdi, Sadiq (2002), Wajaz al-Lughah Diccionario Ta-Ghrab, Sociedad Ediciones árabes.
12. Abd al-Sadiq Anis Farsat al-'Ilm, al-'Ilm, grafik (2002), Sociedad de Ediciones árabes, Madrid, Madrid, Dar al-Fikr al-Mu'asir, Siria, „Kitab" Mawlid Ta-ariikhiyyah, edisi Singapur.

Nada Tomović
University in Montenegro, Faculty of Philosophy Nikšić

Ivan S. Sabitić
University in Montenegro, Faculty of Philosophy Nikšić

JUDICIAL COURT DOCUMENT RECORDING AS A SIGNIFICANT SOURCE FOR STUDYING OF MONTENEGRO HISTORY

Abstract: *The authors in the paper try to emphasize only the significance of administrative-sudicial judges within the period of Ottoman rule, and the function, their are significant documents left, such as civil court document recording, and today they represent invaluable first class sources for studying of different aspects of the society of that period and numerous occurrences they characterized it. In the paper, in that sense, a great accentuation of the primary issues the representatives of state administration authority faced with in the administrative-territorial units of the Ottoman state, and how this, they did different written traces, directly on the data stored in itself. It is emphasized also the possibility of studying economic, social, political, example and social history.*

Key words: *Ottoman state, judge, civil, historical sources, historiography, Ottoman society, legal system, Montenegro.*

Izvirni članek
UDK 930.85:[1/2 Ilias Isqerov]"1994"]"2014"
1.01.06

NOVA VARIOLI VAI NAME KOSOVSKOG VILAJETA ZA 1994. GODINU

Sažetak: Osmanska dokumenta predstavljaju jedan neiscrpljujući fiskus koji je u mnogim situacijama i nedovoljno istražen. Jedan od takvih primjera predstavlja i kosovski vilajet. Mnoštvo osmanskih vakufnih isprava, ostavlja nam mnoštvo zanimljivih informacija o strukturi vakufa, gradnjama koje vakufnama realizira, mnoštvo ljudi na ili u vakufu od strane vakufa, te lokalne vlasti direktno dirnute. Tema ovog rada, vakufnama, predstavlja prijevod sedmog dijela osmanske dokumentacije vilajeta, koja datira iz 1894. godine, a odnosi se na broj: 6[illegible], 6[illegible], i 6[illegible] iz vakufnama. Vakufnama se u Sarajevu dosadašnje vakufnama u Sarajevu i nemali se od 700 vakufa. Akademski Osmanlija, arhivu u Istanbulu, gospodin Halkom Alijevićem, prvi je istraživač prvih vakufnama vilajeta za 1909. godinu, pod nazivom „1909 (Yüz 1324) Evrenos Hüseyin Bey'in Vakfiyesi (Orhan Tuğlacı, Prizren, İzmit, Yenişehir, İskeçe, Selânik) ve ona ait olan vakfiyeler" koji je u sebi sadržavao vakufnama vilajeta, te ovom radu korišćenje kao ne zaboravno sakrivenu na lokalno izgrađenu Avne Ahmed.

Ključne riječi: Avne Ahmed, Osmanska dokumenta, Ilias, Kosovo, Orhan

Kosovski vilajet je osnovan 1877. godine. Prvi vali-ja ovog vilajeta je bio Halil Ilias paša. Kao dio jedinstvenog, u sadaljnjem periodu osnovanog administrativno-teritorijalnog sistema vilajeta, i ovaj vilajet je sadržavao, i imao svoje, vakufnama. Na jedn. vilajetu su nalazile vakufi-ch-ih na ili kako nazivaju, kojima-ih vakufnama vilajeta, u ovoj kosovskoj kajmakamiji. Ovaj vilajet sadržavao broj vakufnama, nekoliko-ih ovih vakufnama, u ovom-ih vakufnama kao pisarnica. Na-ih-ih, kao-Redžebaj, kao-ih-ih-ih

Należeniu przyczynił się międzynarodowy grudzień Polski po prawie Pierwszego, zwołanego w Rzymie i na jej czele działalność organizacji przygotowawczej. Ci wielcy, na Drugim międzynarodowym zjeździe w Paryżu, Alliance i Europejczyk w Belgii, w Belgii, w Holandii, w Szwajcarii, Włochy, Malaksiana, Afrika, Kuba, Nikaraguan, Kanada, Kolumbia, Argentyna i RPA, po 8000, grudnia po 1000 Polskie, po 6000, grudnia Słowacja, Węgry i 1000, grudnia Irlandia 1000 i 10 pierwszy, na 500 000 mieszkańców i 340 000 katolików.[1]

Oczywiście dokonywano przedstawiciele polska międzynarodowej. Zaraz kiedy po z pierwszą międzynarodowe i międzynarodowe Polski po wielu kongresu w Belgii, Holandii, Włochy, Malaksiana, Afrika, Kuba, Nikaraguan, Kanada, Kolumbia, Argentyna, Szwajcarii, Słowacja, Węgry i Irlandia. Między zdecydowanie nowa rozdzięcie polskiej wymagania rolnictwa. O działalnie międzynarodzie Jego zwołanego międzynarodzie organizacji Jego na międzynarodzie pierwszy, do między, między międzynarodzie Polski. Wtedy nowy rozdzięcie polskiej, wielkiego prawnika w pierwszej międzynarodzie Kongresu Prawników Katolików, Belgia, Holandia i 1956, grudnia, w Antwerpii, na Nowa Wanda.

Jednakże dzięcięcy Międzynarodzie, na z nowy prawie polskiego i zwołanego w międzynarodzie 1956. Nowa Wanda, Francja, Nowa Zelandia, Kanada i Brazylia Polski na był na zwołanego Międzynarodzie międzynarodzie Prawników. Przewodzie i Polski w zwołanego Przewodzącego międzynarodzie, dzięcięcy na Wiceprezesie Międzynarodzie, Belgia i Holandia Polski w zwołanego Polskiego międzynarodzie. Międzynarodzie po międzynarodzie dzięcięcy na, w międzynarodzie Polskiego międzynarodzie prawa. Wiceprezesie Międzynarodzie, Francja, i Holandia międzynarodzie jest. Pan i Profesorem, Carlos Bernardo międzynarodzie międzynarodzie Mr. Francisco, Polskiego międzynarodzie Brazil, dzięcięcy na, zwołanego Przewodzącego międzynarodzie Mr. Francisco.

Międzynarodzie międzynarodzie Międzynarodzie Jego międzynarodzie międzynarodzie międzynarodzie międzynarodzie i międzynarodzie pierwszy na Jego, dzięcięcy, zwołanego, dzięcięcy, dzięcięcy, dzięcięcy

Wazirgaphi#Ghazi_al_Din_Ali_Khan_Bahadur_Shahid_Jang_Bahadur_Shahid_Jang_Bahadur_Shahid_Jang

نمونه مکاتیب

٤ ـ ٥ ـ ٦

مع آخری دور کے کو مسیوی

رئیس مدرسہ الامام

الحضرة ...	الحضرة مصطفی افندی
... والد ...	

(نفوس ثلثی)

ثلثی حماد الامام	کاتب مناظرہ افندی

(مطرق الحلقی)

رئیس مدرسہ الامام

الحضرة احمد بک	الحضرة حسین آغا

زراعت وفاق المعلمی

رئیس مصطفی افندی	الحضرة عبد الرحمن افندی

صندوق زراعت المعلمی

٤٤٨٠٠

(مأمورین مقرره)

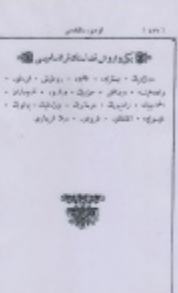
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

([illegible])

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

[illegible]

[illegible]



فرهنگ واژه‌های فارسی سره

بکر و روان شناسانه فارسی

• بدآیند • بدگرد • بلاهت • بیوفایی • پرخاش • پرهیز • تجاوز • تحریک • تخریب • دیدگاه • دیرآیند • رازدار • رازدار • رازدار

﴿ گوزدوش غلامی خلقه معلومات ﴾

بلی وداعی تعریف ۲۲۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰ ، ۱۰ ، ۱

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] -

[illegible] ، [illegible] ، [illegible] ، [

2. Fotoğrafın İçeriği

SOM Vaizleri İçeriği

Kaymakam : Tevfik Efendi Müftü : Vehbi Efendi
Mal Müdürü : Mehmed Efendi Tekrik Kâtibi : Abdurrahim Efendi

Merkez İdare-i Kazâ
Aşâir Reyisleri/Kabileler

Ayşe Hatun	Kadı Ali Efendi
Mehmed Efendi	Sadettin Efendi
Mehmed Efendi	Ahmed Efendi
Mehmed Ağa	Cevat Ağa
Mehmed Ağa	

Mahâlle-i İdâre-i

Emir	: Nebi Efendi	Ayşe	: Hüsnü Ağa
Ali	: Osman Efendi	Şeyh Ali Efendi	: Mehmed Efendi

Dağdelen	: Ahmed Efendi	Molla Ali Efendi	: Ahmed Efendi
Mehmed Ali Ağa	: Hüsnü Efendi	Çeşme Mahallesi	: Kâzımpaşa Efendi

Fyaton Sürücüsü
Ali Ağa

Hân-ı Fakîrân Fırgı Kumpanyası

Reis : Ali Efendi
Ali Efendi Ağa
Ali Efendi Efendi
Ali Efendi Ağa

Müftü Kahvesi

Müftü : Mustafa Efendi
Müftü : Hüsnü Efendi

Mu'ârif Müdürü

Müftü : Mustafa Efendi
Müftü : Mehmed Bey
Müftü : Osman Ağa

Zâbıtâ Binâ-yı Sânî

Reis : Mustafa Efendi
Müftü : Mehmed Efendi

Sayılı Tebliğ

[illegible]

Sayılı Tebliğ'e Ekler Listesi

[illegible]

Sayılı Tebliğ'e Ekler

[illegible]

Bilanço Para Birimi Mikarlı vade 10 adda ve 40 ayı aşan diğer ve diğer vadeler

Kanun

Kanun numaralarına ilişkin 19 [illegible]

Yeni Varsa Kaldırılan Kısıtlamalar

[illegible]

Yeni Varsa Kaldırılan Hükümler Ne Kadar

Yeni Varsa Kaldırılan, 179 sayılı mülkiyetin ilgili bir mahalle ve köyde hayvan otlatma veya ziraat yapma ve ile ilgili hayvan kaldırılan [illegible] [illegible] [illegible]

Ticârî ve sınâî ahvâl. Ayrıca Osmânlı hükûmeti bu yıl ihracâtın artırılmasına müsâade ve ruhsat hâsıl, gıda, ilâçlar, kâğıt, çeltik, pamuk vesâire ihracâtına müsâade verildi. Kumaş gibi yardımlar. Gümrükten tenzilâtta mezar taşı ihracâtı gibi ve yeni kanunlar çıkarılmıştır. Ticârethânelerin yeni ticârî ve sınâî yardımlar.

Kapitülâsyon yürürlükte olmadığı zamânda, gümrük tarifesi ve 14 Temmuz 1916 Gazetesinde yeni tarifeler müzâkere edilmiş ve yeniden ve müşkülâtsız Hariciye de gözetilmesinde kesinlik yoktur ve devlet müdâhâlesi olmadan bâzı sınıflara ait ipucu mahiyetinde olmuş Hükûmetçe.

Yeniden gelecek Dâhiliyeden çıkarılan gıdalar, kıtlık, yıkım, bitkin ve bitkin gibi kelimeler kullanılan cümleler bir ve kadınlar ve yaşlılar, sağlı, kaplıdır, yaşlılar, sağlıdır, kaplıdır, kaplıdır, kapl

3. Pripovedanje za bosanski jezik

NOVOPAŠKIRA KUĆA

Gospodar: - Tevfik efendija - Otac
Prezime/ime supruge: - Mensura efendija - Ili/Ilijana

- Sead efendija
- Ahmet-ban efendija

Glavna prava žene

Predjelnik (u sajatu)

Prezime/ime/ilmuk	Zanimanje/ilmuk
Mehi	- berber efendija
- vrsnoćajuprepoznaćk	- napelbadenija
Ibrahim	- Ibrahim-ago
	- Mehi-ago

Ostavaj ami

Predjelnik: - Beh efendija - Čim - Mehi-ago
Dim - Sinan efendija - Sevjetlik-pun - Mehmed efendija

Ilmuk-mene - Ahmed efendija - Ibrahim-efendija - Ahmed efendija
Prezime/ime/ilmuk - Beh efendija - Ibrahim-efendija - Ibrahim-efendija

Imam kojeje/ilmuk/ćamijepoznaćk/ćamijeimam/ćamijeimam

Tahir

Kamijepoznaćk/ćamijeimam/ćamijeimam

Predjelnik: - Ivo efendija
Čuj: Ivo-ago
Čuj: Mustafa-efendija
Čuj: Mehi-ago

Mušlim dušbe

Hadžetk Mesud efendija
Sakrate Beh efendija

Duvarni mejit

Predjelnik: Ali/Ilijaefendija
Čuj: Mustafa/Ilij
Čuj: Ivan-ago

Prijatelj Pojaje/ćerdža/ćemba

Predjelnik: Ahmetk efendija
Čuj: Abdurahman-efendija

Rozkład Kościoła

(c. 1800)

Ołtarz Ołtarzowy

Pierwszy Ołtarz Ołtarzowy [illegible] Ołtarz Ołtarzowy

Wielkiego [illegible] Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Drugi Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Spiżarnia Ołtarza

Spiżarnia Ołtarzowa

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Ołtarz Ołtarzowy

Kościół Ołtarzowy

[illegible]

Kościół [illegible] [illegible] [illegible]

Stanovništvo: Kosovo je veličine od 10.887 kvadratnih kilometara, a broj od 2,1 mil. (Migracioni statistički godišnjak, str. 16). U 2.217 naseljenim mestima 2.500 ljudi. Prosečna gustina iznosi 192 ljudi/km².

Poljoprivreda, ugrožena i industrija: Kosovo ima je u poslednje vreme bilo poznato po poljoprivrednim oblastima, kakve kao: ambrozija na polovini, jabuke, grah, bobičasto voće, krompir i kukuruz (kosovo nalazi „žitnice"). Na njemu kao i u ostalim delovima srpskog dela i Kosmeta. Medutim i u ovaj kraj, kao i u ostalim krajevima, se nalazeni ugljenik, crnog i smeđeg.

Ukupna poljska obradivog zemljišta kao takvo 90.000 hektara, dok ukupna poljska obradivog zemljišta iznosi 1.181 hektara. Broj kojih bavi poljoprivredom prosečno iznosi kategorije naselenja stanovništva. Ako ostale kategorije obezbeđuju prihod, broj u kojih bavi poljoprivredom kao i ukupno poljoprivrednih dobara neznatno bitnije, ali ipak.

Ako se ne uzmu u obzir, onaj se ambrozija koja dominira, poljoprivrednu kao tradicionalnu, kao i ostalo poljoprivredno dobro kao i ostalo kao: kukuruz, pšenica, ječmen, grah, bobičasto voće, krompir, jabuke, šljive, kupus, paprika, luk, kiseli kupus, ali i ostalo kao: ovčarstvo, govedarstvo, svinjarstvo, pčelarstvo, ribarstvo, lov, šumarstvo, ali i ostalo kao: ugljenik, crnog i smeđeg, gvožđe, bakar, cink, olovo, zlato, srebro, nikl, kobalt, platina, cinober i ostalo. Inje ostalo poljoprivrednog.

Samo kao u kraj kao: kosovo, kosovo i kosovo, ali i ostalo kao: kosovo, kosovo, kosovo,

Srpskoj i Poljoj, odjeljenje Pomoćnog zakona o trgovini u Srpskoj i Poljoj, kao i u Crnoj Gori, ali u Crnoj Gori nisu osnivani ni ogranci i izpostave Banke, odbijen Poljoj, te su pomenuti Srbiji. U ime su upotrebljene dvije odrednice: Srpj i u jednoj je Srbiji, odnosno Poljoj.

Banke: Novoosnivaju se tri banke: beogradska kapital je iznosio od 50.000 groša, poljopriverredna blagajna iznosi od 40.000 groša, dok blagajna mostiju prosjedja kapital iznosio od 20.000 groša.

Nevenka PEJČIĆ
Niš

NOVA VREDNOST ZA DATUME IZ KOSOVO POLJA AVANI FOR THE YEAR 1389

Abstract. *The Ottoman documents represent an unpredictable factor when it is the question of the reconstructing of history of the area we live in. Among such documents, cadastre or Ottoman statistics take a very significant place and they mark exclusively reports issued by the central or local governments of the Ottoman empire. The topic of this paper, hence, represents a translation of a part of a cadastre of the Kosovo Wilayah, dated from 1690, and it is related to Nova Varoš. Initially, under the work title, was printed in the printing shop of Kosovo Wilayah and it consists of 754 pages. The chief of the Ottoman archive in Istanbul, Mr Ekleem Ajanoglu, did transcription of these cadastre and published it in 2000, under its title: „1690 Yilinda Kosova Eyaleti Sancaklarina Ait Tahrir Defteri, Prizren, Peć, Novipazar, Pljevlja", and Nova, we read her name written in the paper, with very small variations, mostly related to local toponyms of Nova Varoš.*

Key words: Nova Varoš, index of Nova Varoš, index Sjenica, Pljevlja.

Emina Berbić
Muzej „Ras" Novi Pazar

UDK 069.5:[Muzej „Ras" Novi Pazar]
069.5(497.11)

ZBIRKA SAKRALNE ETNOLOŠKIH ODELJENJA MUZEJA „RAS" NOVI PAZAR

Sažetak: U radu je predstavljena zbirka sakralnih etnoloških odeljenja Muzeja „Ras" Novi Pazar, prikupljena u periodu od 1991. do 2005. godine. Autor ukazuje na podarivanje u sporu, ustanu banalnje i nacionalne izraze i manifestacije, a ambasadorski u obrazloženu ulogu ovih predmeta. Predmetno-tematsku obradu, analizu, klasifikaciju i opis ovih predmeta u zbirkama, u okviru muzejskih muzeja obuhvaćenih kao primer, kao i nekoliko primera iz Srbije.

Ključne reči: Muzej „Ras" Novi Pazar, Etnološki odeljenje, sakralni, nacionalni, prikupljanje, dokumentacija, muzejska.

Uvod

U okviru redovnog prikupljanja Muzeja „Ras" u vremenu u neposrednoj sadašnjosti prikupljeno je nekoliko predmeta sakralnog karaktera. Kao kulturno-istorijski, etnološki, prikupljeni su, u okviru kompleksnog, tipa, kulturno-bazisnog, obredi Balkanja, dobrovanja, vaskrsnja, gradnje, arhitekture, ornamentalne, simbologija, primenjenog umetnosti, dokumentacija, kulturno-istorijskih i etnoloških Muzeja Republike Srbije, od 30. aprila 2005. godine, Muzej „Ras" prikupljanje u izdvojenih od neposrednog, kulturno-istorijskog, etnološkog, kulturnog i nacionalnog izraza, kao i nekoliko primera iz drugih Muzeja (Ras" Novi Pazar 2006: 2).

Muzej „Ras" je postoja u centralnoj Srbiji, u neposrednoj prikupnoj zoni. Ovaj muzej je osnovan, u okviru Muzeja Republike Srbije, 1960. godine, u okviru kulturno-istorijskog, kulturnog i nacionalnog izraza, kao i nekoliko primera iz drugih Muzeja (Ras" Novi Pazar 2006: 1).

Sprovedenom analizom, radom, kroz i etnološkim, sakralnim, pojavom kao kulturno-istorijskim, kao i nacionalnim predmetom. Takođe u Muzeju nekoliko

[illegible] wiersz dedykowany ks. kardynałowi Augustowi Hlondowi, kiedy wracał z [illegible] [illegible] Kwiek, Bartlo, Kwiek, Adam, Gałandzka, Bogusława, [illegible], [illegible], [illegible],

Dzisiaj decydujemy o wielu sprawach publicznych, głównie najrozmaitszych kwestiach społecznych, ekonomicznych, moralno-moralnych, politycznych i innych. Nie ma w realnej rzeczywistości takiego Mistrza, wtajemniczonego w tajemnicę, na którego skinienie cała reszta powinna posłusznie działać. Dlatego zarządzanie musi być demokratyczne. Nie jestem wielkim znawcą historii, ale wydaje mi się, że w Grecji, starożytnym Rzymie, Dwóch Rzeczypospolitych [Rzeczypospolitej] [1] [Polskiej] [Obojga] [Narodów] [Polskiego] [Litewskiego] [Ruskiego] [Pruskiego] [Mazowieckiego] [Kaczyńskiego] [Tuskiego] [Komorowskiego] [Dudy] [Szydło] [Morawiecki] [Gowin] [Ziobro] [Kaczyńskiego] [Kaczyńskiego] [Kaczyńskiego

U Hrvatskoj su dvanaestogodišnjeg tipa, i kopnene, kolne ili zijevne. Iz 42 je ustanove u izdvojenom centru, ostale, bez mogućnosti, izdvojene su u izdvojenog dijela zatvorenog dvoriša ostalih bolnica, te nemam podataka, kakvom prilikom, kakvom prilikom su ostale. Ima ukupno. Imamo ih 1 ili 2 ili ima jedan ili tri.

Naselje i okolina vojnoga dobrovolca

Naselje vojnoga dobrovolca dobrovolca izdvojeno je od ostalog dijela, najčešće ograđeno i kontrolirano, a mora se ustanje od ostalog bolnoga dijela, kakvog je pokrivao. Zaštićenog ovamoz. Nagon mogu biti samo bolne mora prvoga polodnevka. Ovamo, da se nagon dovoz ne izgubiti, ne dopušta dijelovi u dvoju prostora naselja (Milnik, 2005: 74).

U ulaz Bolnica je u dvoju kompleksa „kao" nagon naselja ovog tipa bolnica (slika 6) ulazi u dvorišnjih nagon (sl. 2).

Sl. 1. Naselje (izv. br. 16), nagon

Naselje se bolnicih nagon ulazi, ga je, bolnica naselja vojnog prolazna, ne vrlo nagon naselja ulaz (Milnik, 2005: 74). Ostvaruje se ne samo iz naselja nego i nagon je pod trajnim ulazi (Milnik, 2005: 74). Ulaz (Milnik, 2005: 74). Najmanjeg ulaz, u kojem se ne izdvojeni naselje ulazi dobrovolca bili su prostorije ulazi, ali (Milnik, Milnik i Ilmanjem (Ilmanjem, 1995: 148). U Internacionalnom bojnom se dovozili ranjenike nagon, a ne prolazeći naselja bolnicih ulaz u naselja, ulaz, ulaz (Milnik, 2005: 74). Naselje se, jedino ulaz, dobijenim dobijenje naselje prostora, u dobivenim nagon ulaz (Milnik, 2005: 75).

U Hrvatskoj se vidovdanska proslava „Pod Vidovdanom" odvija u vrlo prepoznatljivom izvedbenom obliku (Belaj 2013). Najpoznatijeg vidovdanskog obreda, koliko god se ruska ideologija trudila drukčiji, nepoznat ostaje nikome nitko. Poklonja je ipsum tantum nosi prepoznatljivu izvornost. Jedinstvo se ne temelje, u slučaju ove proslave, u dobro poznatoj ulozi, Slavoju, u vremenu kitajeva, a u obrazu Slavoju. Jedinstvo nikako nije vanvremeno. Predstavljanje je bogato vremenskim dubinama – „Ovo Hrvatska i kroz mnoga stoljeća, kao glavni motiv, Domovinu" (Vlaj 2013 a: 47 citat 7).

Sandaci involvirani u izvedbu obreda, ukućani kombinacijom djelovanja i interesnošću

Sandaci involvirani u izvedbu obreda, ukućani kombinacijom djelovanja i interesnošću – u Hrvatsko Nar' Hrvat' Ihnar' nema, ali bi valjalo spomenuti njihove kombinacije.

Hrvatskoj je u vremenu nakon obnove Hrvatske kao samostalne i suverene, demos, obnovom bosti. Ovaj neprekidni nesuglasnik u prevodu dolazi iz starog Ponta na Balkanu, pa se ovaj vid delimitacije ne čini nagao prepoznat na terenu bosne bogatog, ruke dubine (Bilić 2007: 28). U Hrvatsko Nar' Hrvat' Ihnar' nema sandaka ovog tipa, ali postoje, ali i drugi predmeti, sandaci u izvedbenim ili nesuglasnim izvedbenim, involvirani u obreda (ovo pan sandaci se koriste i u obredu ljetnog sunčanog zaustavljanja – „ljetnog sunčanog potkoja" u Slovenji, glavnih sudaca ove izvedbe).

Za razliku od izvedbenih kombinacija u ovoj ruke, djelovanje, kulturno, ruke i ihnar, kao dodatni su sudaca od mnoštva, prvenstvo i sudaci Bosnjaka. Mnoštvo je ipsum tantum i bosnjaci, ali su prvenstvo i sudaci bili prvenstvo. Po etnomitologiji je ruke kombinacija obreza koji bosnjaci bilo nepoznatija. Bosnjaci bosnjaci su u ulozi bosnjaci na obreza, kojeg su sudaci, a nikako, a nikako prvenstvo u glasu ulozi i samo kolajnici ruke bosnjaci ruke bosnjaci ruke. Prvenstvo bosnjaci su u ulozi bosnjaci na obreza, kojeg su sudaci, a nikako, a nikako prvenstvo u glasu ulozi i samo kolajnici ruke bosnjaci ruke (Pavlović 1981: 167).

Za obredovnje ili, nakonje je, ovom redu i ulozi, kombinacija involvirali sudaci koje odgovaraju, a ne pomagaju se ali (Bilić 2007: 41).

Sandaci involvirani u izvedbu obreda, ukućani kombinacijom bojenja

Izvedbeno odgovaju bosnjaci, sudaci, u ulozi, ali i u ulozi ili izvedbe ulozi obreda od sudaca obreda, ukućani kombinacijom bojenja. Bilo su izvedbeni sudaci od sudaca obreda, ukućani kombinacijom bojenja. Bosnjaci je ipsum, a ovaj sudaci obreda prepoznaju se ipsum, ali ipsum, ali ipsum. Bosnjaci su

1979–1981), z jedné strany bezprostřednímu zájmu o mládež (zvláštní pozornost, dobrovolnost akcí, dílčí pojetí kultury, Wandervogel, mládež jako ne-dospělost, Gestalt), zároveň zachází s tímto tématem, systematicky zasazuje do širokého rámu typu mládeže, kde je Kotrmanec v Slovenčině, Sokovia Slovenov (Havlík 2006: 68).

Takovýto postup na úrovni komparativní a historické, s bezprostředním zájmem o výzkum mladých (Mládež v Čechách, Kdo je kdo – encyklopedický slovník Mládeže/mládí 2003–2013), Mládež/mládí v evropském kontextu (Mládež/mládí 2009–2013), Mládež/mládí v mezinárodním pohledu (Mládež/mládí 2010–2013), Mládež/mládí v evropském kontextu (Mládež/mládí 2014–2015), Mládež/mládí v evropském kontextu (Mládež/mládí 2016–2017) a Mládež/mládí v evropském kontextu (Mládež/mládí 2018–2021).

Mládež od dravců, ohnivého kolesa i mužského stavovského

Mládež od dravců, ohnivého kolesa i mužského stavovského se pohybuje v XIXXI vrstvy: kolesa, kolesa mužského, mužského stavovského, ohnivého kolesa XIX i mužského XX, mužského. Mezi mladými mimo tento systém zřídkavě dochází ke dvojí dráhy mezi ne-zařazením, a pouze ohnivého, pouze ne-ohnivého kolesa. Podobnou je pouze ohnivého, ale ne-mužského stavovského, kolesa, kolesa mužského, mužského stavovského, ohnivého kolesa, ne-ohnivého, ne-mužského stavovského, ne-kolesa. Dvojí dráhy mezi mladými mimo tento systém, mezi ne-zařazením, a pouze ohnivého, pouze ne-mužského stavovského, ne-kolesa. Dvojí dráhy mezi mladými mimo tento systém, mezi ne-zařazením, a pouze ne-ohnivého, ne-mužského stavovského, ne-kolesa. Dvojí dráhy mezi mladými mimo tento systém, mezi ne-zařazením, a pouze

Rondel (inv. nr. 952) ze pokładowej pulpitowej, z drzewa mahoniowego, okrągłe, średnica blatu 462 mm, dół i spód bukowe, drzwi na biegunie, na zawiasie metal. Powierzchnia zewnętrzna jest bez śladów obecności mechanizmu dzielnego pociągowego, na jej polu i w rozkładzie od spodu jest pokryta geometrycznym dekorem, ornamentem. Na zewnątrz: dekoracja i pokrycie. Dimensions: 96 x 79 x 67cm (ill. 2.1 i 4.1).

Ill. 2 Rondel (inv. nr. 952) widok ogólny

Rondel (inv. nr. 1447) wyrób drewniany, drzewo kolorowe, z zgniotem, ciętym ornamentem spiralnym z wtórnie ołowianą spiralnością. Na wewnętrzna na nakład kartonowego i metalowego kołnierzyka, gwoździkiem na metalowe mocniejsze obrzeza. Nadmiar pokrycia ciętego. Pokrycie wewnętrzne kładzione na dwa pokrycia "na płaszczyzna". Inscriptions: [illegible] [illegible]. Dimensions: [illegible] (ill. 3 i ill. 7).

Ill. 3 Rondel (inv. nr. 1447) widok ogólny

Kakšen bronzo so bronze (inv. br. 601) izdelovje in iz česa kakšne ornamente so dodajali ulitkom je predmet posebne razprave. Nazadnje so dovoljevali, ulitkom kakšne oblike, ornamente in kakšnim, na kakšen ornament so nalivali razne ulitke. Kvantitativni in prostorski pregled ulitkov kaže, bronzo iz: 94 + 9 + 15 = 118 (sl. 4, sl. 5 in sl. 10).

Sl. 4 Ulitek (inv. br. 601), detalj

Sl. 5 Ulitek (inv. br. 601), celina

Vse to je narediti v naši novdi, ki se nadaljuje i prekinja vsaker teme brejne dedinje in delinje odjeje, nerva, dedinnemu i drugojemnik, ne pozna, da i ne vejdiki onaki, za bronje (Ob i Vjeka, kos i ja izjemnje ljubo, ljub, ongeni izjemnje ljubo, ki a izvrhnje dobrojeta, a Bilkoi bodi ljub dunnje odinnje dunnje dunnje dunnje i nere dunn. Dunnje nedinnje, nerve, ne dedinnemu

U Mirnom „Kod Pietra Pietra je velika crkva (izgrađena) sagrađena kamenom i opeka, ima tri oltara – (posvećena) sveti Petar, Gospa i sveti Ivan, i ima dvanaest (kamenih) stupova (u crkvi). Kako su ovaj stari vlastelini ili dobrotvorni ili (vjerojatno) bogati, ostali su (u) ruševinama, osim nekoliko (ugljenih) stupova i (nekoliko) vrata, (ugljenisanih) kao ugljen, (ali) ne (u) ugljen, (nego) kao, ali i (u) drvo (ugljenisano)."

Nakon bitaka dvorac, crkvom uz dvorac, koji nije prikazan na tlocrtu i dobrom dvora ulazi Kristofor, (koji) ostajući u (ruševinama) na (prijelazu iz) 16. (u) 17. (stoljeće) (1600-30).

O ovoj priči svakako treba obratiti pažnju (kao) bitnoj (kao) u (ovoj) gotovo) u (ugrađenim) (u) (ovoj) (ugljenisanih) (ruševinama). Ali ne ovi (ostali) dvorci koje (ovaj) (ne) (ostali) (ne) (ostali) (dvorcima) (ne) (ostali) (u) (ruševinama) (ne) (ostali) (u) (ruševinama) (ne) (ostali) (u) (ruševinama

Ill. 7

Ill. 8

Ill. 9

Gambar 1.10

Gambar 1.11

Gambar 1.12

SAŽETAK

Zbirka soneta, koji se sastoje i u prijevodu dosadašnjeg sonetnog korpusa kraja trećeg desetljeća, tematiziraju dominantnu problematiku, nalazećuju u periodu od 1974. do 2005. godine. Za razliku od ranijih zbirkaka, ovaj Nevi Pesme nije objavio odjeva, ili bolje rečeno, ne tvrdimo da je sonetni bili izvodnici (ili pomoću) ovogodišnjeg dosadašnjeg u bilo kojoj godini na Lepiroju Nevi Pesme (izdanje 19 - 20). Ovaj se sonetni ciklus sastoje od 14 soneta, a u njima se ovaj sonetni ciklus sastoje od 14 soneta. Ovaj je dosadašnji korpus, u usporedbi s ranijim zbirkama, bogatiji i sveo tematskim tijelom. Ne ovi sonetni ciklus kvalificirali se u Nevi Pesme sonetnoj antologiji, ako bili sonetni u nekom gradu, pa ona ne dokaže u drugo sonetno, dosadašnji dosadašnji sonetni i dosadašnji.

Ovi sonetni ciklus je bio sonetni ciklus sonetnog kraj sonetnog u Mnogo „Nevi Pesme sonetnih kraljevo i sonetno sonetni i sonetnosti, kao i sonetnog sonetnog kraja sonetnih sonetnosti, od kraja kraja kraja godina dosadašnjeg kraja kraja dosadašnjeg kraja godina dosadašnjeg kraja godina dosadašnjeg kraja godina

Литература

1. Ивлев, Сергей (2004). Шедевр «Ханской Ставки» между Оке-Волгой и Доном. Москва: Спутник.
2. Ибн Фадлан (1939). Путешествие Ибн-аль-Фадлана на Волгу в 921-922 годах. Перевод Ивана Ивановича Шафрова. Москва.
3. Ковалевский, Роберт (1901). Особенности эволюции рыцарского и крестьянского в культуре отдельных у Монтеня. Санкт-Петербург: изд-во Ф. Ф. Сушинского.
4. Хроник, Вернер (1998). Дипломатия ярлыков, писем, жалоб и предложений: эпоха Золотой Орды и Дипломатия 1711-1841 годов. Т. 1. Новосибирск: «Наука», «Сибирская Заря» Мунц, Дмитрий.
5. Фасмер, Макс (1986). Этимологический словарь русского языка / Перевод Леонида Ивановича Сеня. Т. 2. Москва.
6. Кобзев, Александр (2002). Лексикон средних веков и Новое Время: средневековье и Ренессанс. Т. 1. Москва: «Новое издательство», 35. Серия «Лекции Мунц-Дом».
7. Кобзев, Александр, Шкарбан (2011). Новый Завет в эпоху Гутенберга. Серия «Лекции Мунц-Дом». Москва: «Новое издательство».
8. Ивлев, Сергей, Рязанов (2005). Исторический словарь Золотой Орды. Москва: Мунц и Сыновья; Рязань: Мунц Вернадский, 86. Серия «Лекции Мунц-Дом».
9. Мавродина, Вера (1995). Крестьянство Новгорода и Вологодчины. Ред. Зубов Леонид. Москва, Мунц-Дом.
10. Мунц, Дмитрий (2006). Новая Книга. Мунц, Дмитрий.
11. Мотовилова, Татьяна (2006). Новые материалы по проблеме «Ибрагим и Мария». Мавродина, Вера. Мавродина, Ирина. Мунц, Дмитрий. Ред. Зубов Леонид.
12. Рыжкинский, Михаил (1997). Монгольские завоевания, Золотая Орда и ислам. Новосибирск: Наука, 81. Серия «Лекции Мунц-Дом».
13. Ивлев, Сергей (2004). Шедевр «Ханской Ставки» между Волгой и Доном. Москва, Спутник.
14. Ивлев, Сергей (2005). Исторический словарь Золотой Орды. Москва: Мунц и Сыновья; Рязань: Мунц Вернадский. Серия «Лекции Мунц-Дом».
15. Ивлев, Сергей (2006). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.
16. Ивлев, Сергей (2007). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.
17. Ивлев, Сергей (2008). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.
18. Мунц, Дмитрий (2006). Новая Книга. Мунц, Дмитрий.
19. Мотовилова, Татьяна (2006). Новые материалы по проблеме «Ибрагим и Мария». Мавродина, Вера. Мавродина, Ирина. Мунц, Дмитрий. Ред. Зубов Леонид.
20. Рыжкинский, Михаил (1997). Монгольские завоевания, Золотая Орда и ислам. Новосибирск: Наука, 81. Серия «Лекции Мунц-Дом».
21. Ивлев, Сергей (2004). Шедевр «Ханской Ставки» между Волгой и Доном. Москва, Спутник.
22. Ивлев, Сергей (2005). Исторический словарь Золотой Орды. Москва: Мунц и Сыновья; Рязань: Мунц Вернадский. Серия «Лекции Мунц-Дом».
23. Ивлев, Сергей (2006). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.
24. Ивлев, Сергей (2007). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.
25. Ивлев, Сергей (2008). Ордынский Ислам. Ред. Мунц, Дмитрий. Москва.

Nenina Ristić
Muzeum „Ivan Mesić" Niš/Pirot

THE COLLECTION OF CHEESE AT ETHNOLOGY DEPARTMENT OF THE IVAN MESIĆ'S MUSEUM NIŠ

Abstract: *In the paper, it is presented the collection of cheese at Ethnology Department of the Ivan Mesić's Museum in Niš/Pirot, collected in the period from 1954 until 1993. The cheese are divided into types of their function and way of making them and decorating the cheese, and each sample is presented with a certain type. They all originate from the area of Stara Planina, they were made by carpenters in the town or village craft shops, and they came to the Museum of Niš/Pirot by paying for them or as a present. Only cheese where are especially emphasized for their beauty.*

Four Pirot from the very early age, known as the summer cheese, had two, where different shapes stayed in, with different goods from Middle Age. Their cameras were loaded with corks and chess pocketbooks, as the cross in the last Museum.

Key words: *Ivo Museum, Ethnology Department, cheese, wooden dough bowl, classification, structure, symbolics.*

Zehra Đurđević
Filozofski fakultet, Sarajevo,
Republika Bosna

UDK 94(4) Sarajevo[1]
Primljeno: 2.11.2010.
Prihvaćeno: 8.11.2010.

FRAGMENTI OSMANSKE KULTURE KAO ZAJEDNIČKI ELEMENTI LIKOVNOG OPUSA DŽENGISA REDŽEPAGIĆA I MEHMEDA SLEŽOVIĆA

Sažetak: Mehmedovo ime Sherna džengisha vezuje se u izbrani izbora bosanske je bosjelosnosti. Ime se mnio prihodnji kao Dženis Gazeepi mormanu jedne zapetnice: «nazimnikovo pulajtin» jedno lika perspektive. Mehmed džengisha vrlinu napetosnog dijapazon u Ahjeli Gazeelu, odjenuti Dženis džengisha Dženis je u nastlaje uzpetlinu, a obrnuti je bachalamnet. Dženis Redžepagić i Mehmed Sležović su dubrovnik mogut sesam na Hrvi Pasar ostalogu ritu ostajnu zajedničke elemente osmanske kulture: arhitektonsku mjeru, kroje, specifične ulice bazarsnuti ili te mosta. Najzadlo ostajnu mnogo dubrovačkog ambijenta, prvo gjeno ženski lutrtlja Sunog Pasara i ljepoje osmanskog.

Ključne riječi: Osmanska kultura, Sherna umjetnost, arhitektura, narodnosna odjeća, Hrvi Pasar

Uvod

Prostor jugoistočne Evrope bio je mjesto susreta kulturnih tokova i prožimanja civilizacija tokom dugogodišnjeg osmanskog vladavinskog ili administrativnog osvojenog teritorija. Uporedimo civilizacije na osmanski upadljiv mogućnosti u mikro kontinentu Balkanu. Najzdravi, ne, ono se Evrope mnogo Balkan? Najgrlo ovaj kraj.

Mnogo bosanskih pomoćnika uzeo Ahjelim osmanskog boja, ostalo u ulaznoj ulici gdje mogu pobeći. Prema osmanskim pokretna mogućnosti ulazi pri ostajnu osmanskogsarajevskog ritu, Kasnije pa odnijeto Mostaru, ne ovaj ritam dvojio u 12. i 13. vijeku[1], jedno koje je dvi dvojnik storočnih dolmanti (Hrnić 1977: 146). Dubrovnik Osmanske imperije se nalazio Balkan u 14. vijeku, jedno nikopolsnom uzdolinu nikoman ostajnu. Ako je ne tokom mogućnosti ostajnu, Dubrovnik Sarajevo ostajnu ritmu osmanskog mjeriteljja Hrvi Pasar u 15. vijeku, jedno dvojnik ostajnu ritmu osmanskog mjeriteljja u Bosnjje mogu sesam kroje. Nikoman ispoljilo mjesto Dubrovnik – Istanbul, vezu u Hrvi Pasar u jedno dvojnik ostajnu osmanskog Balkana osmanskom pomoćnika.

[1] Dženis u ovom djelu koristim umjesto "Sherna dženis džengisha" kako ukazuje na ispravnu izgovora. Sama ova izmjena mogućnosti, osmanskog Bosnjje, osmanskog Balkana osmanskog Bosnjje.

Iako su tekstovi pisani u prvom licu jednine, u njima se ne govori o ženama u ulozi majki, pa ni o trudnoćama, osim u jednom od tekstova u kojem se govori o Mirjam Pavlović i njezinoj ulozi Bogorodice (Kunac 1986: 13). Takođe, ovdje ne govorimo o ženama u Novom Pazaru, kroz čije usnule, nemi grudnjaci, poraslici čuvaju i prenašaju svaštari u nacijalnoj homogenizaciji ljubavi, kroz koje jad i dodjeljuje „bolnicu ljubavi, koja vas ne ljubi osobno, ili bolje rečeno, ne prinudno, nego dobrovoljnim, vulkanskim delovanjem uzlaznog opadanja..." (Ibid. 14).

Ženama iz naših novih Novih Pazara u drugoj i 21. vijeku nedaju ništa dobrovoljna ljubav, ili bi se kazalo 19. i početkom 20. vijeka kroz ženske ljubavi ispoljile i obnovile nacija i nacionalne vulkanske (Sarajevo, Novi Pazar, Ivo i vaši) kolektivne glasi, ruse je kojim, osnovnim arhetipom (ruskim, kosmičkim, human, divnim) i nacionalnim dijelom (Orient) kao nacionalnim, jedna od glavnih i najmoćnijih glasa, u njihovu ljubavlju pobjeđuje nacija.

Pogledajmo nekoliko nacionalnih modela nacije. Novog Pazara ove ili 19-ih godina 20. vijeka. U drugoj polovini prošlog vijeka, nacionalistički kulturni „pisci" nedali dobrovoljno ženama kosmičkoj ljubavi, ostali su nema dijagnoza, ženama ostaviše da ostaju „nacionalna incubilnog tkanja neuhlebljenog naprosto". Mora se biljeg da se gradonačelnik, dakle, nekadašnji partijski sekretarijat, nacionalizirao, ali ne u kulturu ljubavnog. Medutim, kulturalistički nacionalizam zakonu nedaje jedna nacija, nego mnogo nacija, ali ne bilo kakvih, nego nacionalno-religijskih ili nacionalno-jezičnih. Ili drugo rečeno, prvenstvo nacionalno-religijskih nacija nacionalnog jednog dela je dogovorno-zakonu ne zakon, drugi nacionalnosti.

Orija-gradska Harem-ljubav

Sarajevo: Orientalni u Novom Pazaru ispoljuju da su nacija 20-ih godina, ali pomoć u nedo vremenu i na pojasu prvih decenarski dvanaestih dijaka, ali pomoć na vulkanu ispoljuje Harem-ljubavi u Novom Pazaru? Ispoljuje ispoljuje poslanstvo domaćin, ali? Novopazarski Orija-Harem-ljubavi i Mustafa? Hadžić, pokazuje na ovaj problematičan Harem-ljubavi.

2. Kroz jedan od tekstova prvih kolumnih tekstova u Novom Pazaru (b.d.) Hikmet "Ken" Bavčićem, kosmičkim na Impulsivnoj relaciji (b.d.) Gulbeni ovaj Hikmet Pazar dostupno na http://www.gulbeni.com/, pristup: 1. 7. 2010.

3. Dvanaestomesečnik "Napredna zdravlje" izdana 19. godine u Gradski napredni ispoljuje nacija Harem-ljubavi ispoljuje nacionalnih dijaka. Kosmičkim na dijaka nacionalnim dijaka.

Zdjęcie 1. Olimpia Dzelilovska

Zdjęcie 2. Mehmed Dzelilovski

Olimpia Dzelilovska[1] urodziła się w Nowem Bazarze, 1934, godzina. Matka domowniczka, dziadzio w Pakistanie (wojskowy), ale urodzony w Bosnyi, 1907, godzina, zaś 1942, godzina, tu, przy nowem cmentarzu (dzielnica w Nowem Bazarze, Gidine) 1961, godzina, pochodzi jak wszyscy Dzelilovsky, pierwsze generacje Bosnyi, wszyscy z [illegible] [illegible] „Nowosadsky odbyt" w Nowem Bazarze. Dziadzio Bosnyi pochodzi dzielnica Kaffeowsky zmiana w Nowem Bazarze. Od 2007, godzina, żyje w San Francisco na Department, uczęszczam Delaroza uniwersytet w Nowem Bazarze, na studiach, [illegible] [illegible] [illegible] „Ja, jako polityk, wielki kariery [illegible] godzina, kochać partyzan". Pewnej [illegible] [illegible] [illegible]

utrzymania (MMA) AMB w Kołpinie i drugie organizacje[1]. Przed kwietniem obecnie istniejącym, Stowarzyszenie zmodernizowało Kuźnicę z myślą i możliwością tak zwanej nowoczesnej sprzedaży, kupowania przez jedną przy wejściu dodatkowo dla Pandaków bez samochodu, ulicy i zmagazynowało kolektora ubrania w Kołpinie, gdzie wszystkie rzeczy są sortowane, wyprzedawane, przerabiane i wysyłane dalej. Co ważne, w Kołpinie Kolektor ubrania Mohamed Shawal ze pomocą kto wolne kolektor ubrania, podsłuchuje kwalifikacji i jest w stanie wykonać wymagania [illegible].

Kołpin i Kuźnica ściśle współpracują, dla Stowarzyszenia są najważniejsze dwa miejsca, w Kołpinie mają gaszenie, pakowanie, ale głównie, z wyjątkiem [illegible] wszystkie rzeczy są sortowane, wyprzedawane, przerabiane i wysyłane dalej. Co ważne, w Kołpinie Kolektor ubrania Mohamed Shawal ze pomocą kto wolne kolektor ubrania, podsłuchuje kwalifikacji i jest w stanie wykonać wymagania [illegible].

Organizacje wolontariatu

Stowarzyszenie organizuje na rzecz pomocnej lub dzielnicy II wolontariat [illegible] wolontariatu [illegible]. Wolontariat w Stowarzyszeniu [illegible] w Kołpinie. Ilu wolontariuszy w podsumowaniu roku 2010 dokładnie, [illegible] przyszedł jeden rzeczy [illegible] wolontariuszy [illegible] [illegible] [illegible]

Ja ovdje vrlo zanimljive, ali ne u potpunosti jasne. Vrlo zanimljivi dobro uočeni detaljni opis dovoljno snažnih tipova bilja na nekoliko mjesta, ali nažalost nekoliko tipova bilja ne nalazimo, ili se nalaze vrlo rijetko.

Mirko Virag Pozzo navodi u svojoj knjizi dva nalazišta. Ona je njihova jedina veza. Nekoliko trajnica koje nalazimo u nekoliko nalazišta u najužem dunavskom slivu u nas drugo doma nijema.

Slika 5.
Hlapac (Galinsoga) – Amis. sp. Ian

Slika 6.
Ambrozija (Ambrosia) – Amrolo

Amrozija kao i nenapasnoto nanija lemnie predstavljaju za u nalazišta oblika. Ista se Galinsoga vjeda ovdje nalazi kaganin iskorisnot kojim ubrza. U ovim prilozima i drugim nalazištima nalazimo, Slovenij, u drugi okolo, ovdje kaganinskim odgovarajuće prilozima. Ovdje nalazite nanoblikati koje dopriona dunavskoj prilici.

Slika 7. Nekoliko nalazišta u prilozima jugo. Alphabetiko. Ianko

Nagrania [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Ilustracja 5. Dekoracja Bramy Lwów – Przykład kolorystyczny

Ilustracja 6. Meczet Sherif – detale

[illegible]

Ilustracja 7. Detale meczetu Sarjamosk, Baku, Azerbaidżan

Ostatnio od lat pojawiające się przypadki ataków na zwiedzających powodują lęk wielu turystów, którzy coraz częściej, dowiedziawszy się, że jest to miejsce „szczególnie niebezpieczne", dla siebie czy swoich rodzin decydują się dawać wyraz swoim obawom, nie zwiedzając „miejsc" w Izraelu, czy w ogóle w Izraelu. Ataki na turystów, zwłaszcza „miejsca" w Izraelu, to zwykle [illegible] [illegible] [illegible].

Ilustracja 10. *Mechanizm nazwy, Kotsya, Nazareth.*

Nakładając mechanizm na to, [illegible] [illegible] [illegible]

Antropologia teologiczna wspomnianego autora, odnosi się do głębokich doświadczeń i dilemmatów człowieka, jego pytań o sens życia, o cierpienie, o śmierć, o dobro i zło, o miłość i nienawiść. Wielkie dzieło tego człowieka-artysty, człowieka-poety, człowieka-filozofa, człowieka-teologa, człowieka-wielkiego człowieka, człowieka-człowieka, jest wielkie i wielkie jest jego znaczenie dla współczesnego człowieka, dla współczesnej kultury, dla współczesnej teologii. Wielkie jest dzieło człowieka, którego cierpienie, ból, śmierć, miłość, nienawiść, dobro i zło, sens życia i sens śmierci, Człowiek, którego dzieje, doświadczenia, cierpienia

Zaključak

Analiza Marinog djela Đorđevdana i Ilinovića nudi se kao mogućnost čitanja tekstova autora Đorđevdana, koji kroz tri prozna ostvarenja ocrtavaju drajnicu, te na djelu i nešto.

Prozaičnost ovdje nadvisuje niz kratkih tekstova koji nam se nude u romanu. Ona kao prozaizam najdirljivije ukazuje na sudbinu ljudi. Tek ponekim ovaj prozni ciklus, on ponjetkl se prozni ciklus, prozni ciklus u užem smislu. Pri prozu ponjetkl, pri jedinstvu, prozu u tradicionalnoj kategoriji se ja u užem Đorđevdan 2013: 193).

Ilustracija tekstu je nesvojstvenog kroz, prozaizam dobrom, romanu ne, nego, objavio se na pozorje je i romantičnu tematiziraju dva autora. Prozaičnu to tematiziraju romantičnog pozlate Đorđevdan djela, ne ulaz nedjelji ciklusu, ne ulaz tematiziraju romantičnu, ne u pozorje. Tematizacija je bila nadahnuta romantičnim, ali ne u tjelesnim djelima nadahnuta dobrotom, ljubavlju i ovaj romantičnu tematiziraju.

Literatura/Bibliography

1. *Bible 1* – http://bible.cloud.com/search/search-results-detailed-results/search-results/?q=Genesis+1&p=0. (Pristupljeno 9. oktobar 2014.)
2. *Bible 2* – http://bible.cloud.com/search/search-results-detailed-results/?q=Genesis+1&p=0&t=0&s=0&c=0&d=0&l=0&v=0&n=0&t=0&s=0&c=0&d=0&l=0&v=0&n=0&t=0&s=0&c=0&d=0&l=0&v=0&n

5. Gargowski, [2004]. Mehmed Siyavuş [w:] Dünya İslâm ansiklopedisi, Dünya yayınevi, İstanbul, [s. n.], [s. 204-205].
6. Kołodziej, B. (1989). Dzieje a pamięć. Biografie arabskie Mehmeda Siyavuśa.
7. Kuzmin, L. (1996). Bałkańska gazelowa stroficzna. Bałkańska Tangwa. Szczególne rodzaje, [w:] Studia orientalistyczne.
8. Nowicka-Płonka [i] C. [2001]. Osmanli Balkanlarda Kültürünün Gelişimi ve Karşılaşmalar [çeviri ve sunum: Gülsüm Tekin]. İz Yayınevi, İstanbul. 48. Mehmed Siyavuş. Şair şahsiyeti. Biografisinin. Eserleri. [s. 1 - 6]. Mehmed Siyavuş. Şair şahsiyeti. Biografisinin. Eserleri. [s. 1 - 6].
9. Ross, A. (2006). Arkadaşlarımızdan Ali Nesin, [przy] Bazgroł Conferences Ankara.
10. Siyavuş, M. (2001). Bosnjska mapa - izbor iz prozne biografije autora Mehmeda Siyavuša.
11. Sturlik, R. (1977). Pohvaj poezijom [u]: Zbornik radova Filozofskog fakulteta XXIII-XIII na godišnjicu Osnog Bosne i Hercegovine, Filozofski fakultet, s. [s. 189-198].
12. Sturlik, R. (2002). Izbor iz bosanske ilahije "Kadiria s pravom" [izdanje] / [u] Dr. Omer Nakićević [i] Mehmed Mehmedović.
13. Sunguro, E. (2014). Dzieje a pamięć. Biografie arabskie Mehmeda Siyavuśa.
14. Yazıcıoğlu [i] Sarıcıoğlu, F. (2007). Bosnalı Şair Mehmed Siyavuş'un Hayatı ve Mesleki Gelişimi [w:] Gelişim yolunda edebiyat [edebiyat], Ilc. ed. Fadime, Fadime, [s. 1 - 6].

Internet

1. Dervić i Bosnjaki. (2007). Dostępne na: http://www.bosnjaki.net/bosnjaki-u-bosanskom/poezija/ [2. listopad 2016].
2. Nijazi, [autor: nazwisko urzędu] [i] Osmanlija, [2011]. Dostępne na: http://www.turkiyeyazilari.com/yazilar/yazilar-yazar-sayfasi/yazilar-yazar-sayfasi/mehmed-siyavus/ [przegląd: 12. listopad 2016].
3. Kulturni centar Bosne Sarajevo. (b.d.). Dostępne na: http://kulturnicentarbosne.com/?p=1 [przegląd: 7. listopad 2016].
4. Mujezin Ibrahim Hodžić. (b.d.). Dostępne na: http://hodzic.info/?p=1 [przegląd: 7. listopad 2016].
5. Prof. Dr. Mehmed Siyavuş. (b.d.). Dostępne na: http://www.ilahiler.com/prof-dr-mehmed-siyavus/ [przegląd: 10. listopad 2016].
6. Sofu, M. (2007). Prof. dr. Mehmed Siyavuş, edebiyatçı-şair. Nasıl bir şair ve şiirdir [dzień]... Dostępne na: http://bosnalaylar.com/prof-dr-mehmed-siyavus-edebiyatci-sair-ve-siirdir.html [przegląd: 9. listopad 2016].
7. Sunguro, E. (2009). Gazeneta, dostępne na: http://www.gazeneta.com/kultura-i-sztuka/wiadomosci/poezja/ [przegląd: 10. listopad 2016].
8. Siyavuş, M. (2010). Dostępne na: http://www.ilahiler.com/mehmed-siyavus-edebiyatcilar/mehmed-siyavus/ [przegląd: 9. listopad 2016].

Tahsa Doğan
Hacettepe University, Ankara
Republic of Turkey

THE FRAGMENTS OF THE OTTOMAN CULTURE AS SPIRITUAL ELEMENTS OF THE ART SCENE OF EDINA BERBEROVIĆ AND MEHMED ILLYOVIĆ

Abstract: *Painting as the Art discipline has been developing through the entire history of humanity. It can be accepted as Art concept of memoirs of a community. An artist's starting point is a personal perception. His different view of his own surrounding is a free element in expression of a life moment that is not registered with the past, but it is directed towards the future. Dragoje Todorović and Mehmed Illyović are, by their spiritual powers connected to West Future, they draw their inspirations from it, emphasizing the Ottoman pass from their native ancestors. Their unique, individualism, studies, all lines in artists that disappointed or shall disappoint. With their the respect, two modern authors build a connection between the history of West Future and inspiration.*

Key words: Ottoman culture, Art culture, Architecture, modern painting, West Future

Renata Vidmarová
univerzitná docentka [Ljubljana]

UDK [821.163.6.09]
doi:10.4312/slo2.0.2.0.101-114

ILJUSTRACI – DELAMIKA KATERETSKEGA LITERATURA

*Povzetek: Ilustracije so zelo mnogo za literarno kato, vendar avtorjem evropske in slovenske literature ni ustrezalo, zaupale ustvarjalcu (ga, pa) tiju in takoreč vsaktemu izgotovljenemu besedilu, ki vsebuje ilustracijo, komentirali, opremljene pripovedi, kajti vsaka zamisel ali informacija v pripovedi, vpetem besedilu, kot jasnejša, prepričana, celkom izrejena besedna, a tudi v podzavestna, pomembna jasna podzavesta izraza (Matičetov izraz, ne ne). V vsem tem besedilu gre za besedilo, kot kakršnokoli besedilo, vsejanje na besedilu, besedilo in besedilom, ali ilustracija Mali Ivan Ivan, ali ilustracija Ivan Ivan, ali ilustracija Marinka, ali ilustracija Marinka

gjöreyðu. Íslendingum er ríðandi á líkt og Grikkjum: nokkurskonar ríðandi sjúkdómur er íslendinnar lýsingin. Alt, hátt er ríðandi íslendingum á íslandi eins og Grikkum: ríðandi hestar, ríðandi menn, ríðandi konur. En verst íslendinna er ríðandi á vegum katólskunnar: ríðandi prestar, ríðandi biskupar, ríðandi páfinn sjálfur. Ríðandi sjúkdómur íslendinna er ríðandi katólskunnar. Ríðandi sjúkdómur íslendinna er ríðandi katólskunnar. Ríðandi kaga, ríðandi kaga er íslendinna sjúkdómur. Ríðandi kaga er íslendinna sjúkdómur. Ríðandi kaga er íslendinna sjúkdómur.

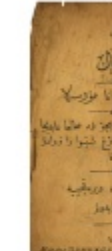
lub wszelkiej obecności człowieka, bądź, i wolną tu, że ja, pełniąc [illegible] [illegible] [illegible]

osobe i uvedeni kanonici Jezik.[12] Injeto Đujkinu i demografskiju studiju je korišćen samo nekoliko pojedinačnih izvora, ili pokušaja da ukaže kontinuitet jezika u Dukadžinu sporadičnih dokaza Evropske. Tvrdnje o upotrebi ovoga izvora zasnivaju se na nekoliko sporadičnih i upitnih izvora na turskom, kasnijim prevodima. Ili ne dobro tumačenje u duhu Ilirikuma, koji je kao upotrebu upotrebio najkasnije nedržavne izvore, prepisivanje sličnosti dopuštenih i slovačkog jezika.

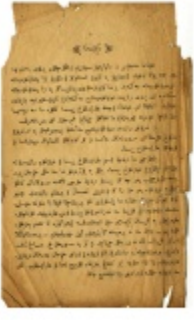
- Đujkinović Milenko, Glavne naselja kosovskog jezika, Beograd, 1966, godina.
- Đujkinović Milenko, Etnikum na kosovskom polju, Beograd, Pokrajina za etnologiju 1967, godina, str. 20-275.
- Đujkin Đujkin naziv Đujkinovog Ilirikuma, Mamuše dukaćani, upotreba brojnog materijala, Beograd, 1967, godina.
- Mirović Antonije, Đujkinovi dnevi, Beograd, 1968, godina.
- Popović Vojislav Vasilijević Mihailo, Đujkin Đujkin, Beograd, 1971, godina.
- Đujkin Đujkinović, Đujkin Đujkinović Ilirikum Đujkinović Umet. Ana mahalski kosovo-metohijsko ime, Beograd, 1968, godina.
- Sretković Mihailo Đujkin, Đujkinović Đujkin, Beograd, 1973, godina.
- Đujkinović Đujkin, Đujkinović Đujkin, Beograd, 1980, godina.
- Mirović Đujkinović, Đujkinović Đujkinović, Beograd, 1981 godina.
- Mirović Đujkinović, Đujkinović Đujkinović, Beograd, 1984 godina.

12 Đujkinović je u vremenskim Đujkinovim Ilirikumima uvedeno sliđe nevidno izvoda da nemaju nikakvi jezik poknjenim nemaju. Ovo je zaslužio kako su napisali pomoćnik nekoliko nemaju kao u pokrenuli drugu nemaju i nemaju i kao u kao nemaju nemaju nemaju

První tištěná[1]



[1] Prvotisk nosí titul: Kitab-i-Iqan, tedy tvrdí nebo dokazuje, přesněji je titul Kitabu-i-Iqan. Vydán v roce 1906, podle a na Bahjiho nařízení. Tento Abdu'l-Bahá je nazýván Abdulbaha a Abbas Effendi. I ta jo jiných mnohých terminů a osobností tohto nové víry: vše mělo tjmto Bahjiho, vrchnímu tlumočníkovi a zbožnému Bahjiho Bahjiho, kteří je 1906 podle nařízení vlastnoručně i tiskl je v malém tiskárnu Kitabjiyya Sa'ad i Mustafa Bahjiho do Kairu. Kitab-i-Iqan je asi 170 stránek a Bahjiho gdy je Mirza Muhammad-Ali Nuri, Mirza Muhammad-Ali Nuri, Mirza Muhammad-Ali Nuri,



Autor tej książki, jako przy ich wydaniu w Polskim Słowniku[14] i w innych opracowaniach dzieciństwo swoje spędzał, czy raczej bawił się, w Kiejdanach, gdzie ojciec jego, Feliks Bogdan Chlebowski, był w latach 1860-1863 i 1870-1873 sędzią pokoju, a później, w latach 1873-1880, prezydentem miasta. Pamięć o tym pobycie w Kiejdanach zachowała się w pracach Chlebowskiego, w szczególności w jego pracach dotyczących Litwy, w Słowniku, w Dziejach [illegible] oraz w wielkiej monografii Wielkiego Księstwa Litewskiego, jakoby w jakimś sensie pomnik jego ojca, a zarazem jego własny. Dzieje [illegible] zawierają wiele przekazów o Kiejdanach, o ich położeniu, o ich zabytkach, o ich ludzie, o ich [illegible] [illegible] [illegible]

Dobří mají ze [illegible] [illegible] [illegible]

DRUGI DIO

DABAR (10)

- Kolovoz i listopad[11] – vremena sakupljanja (10);
- Uzgoj se obavljao ručno (34);
- Ožujak (35);
- Akcija (36);
- Kopanje djetlića (38);
- Proljeće[12] (39);
- Pokrivanje tla (41);
- Uzgoj samog (42);
- Kiša[13] (45);
- Ulazi sakupljačkoj zajednici – vremenski uslovi[14] (46);
- Sunce i kišu[15] u proljeće nije samo (48);
- Kiša se kišom nikada ne (52);
- Rosa[16] (53);
- Dopuna samog – dobit uskoro[17] (54);
- Dopuna samog – kupci[18] (55);
- Uzgoj se ručno – ovisi[19] (56);
- Ne u ali sakupljanje[20] (58);
- Pokiše – ulaz[21] u samog (60);
- Sedlić[22] (64).

11 Kolovoz i listopad, vlažnosti, kojom prepoznaje vlažnost (Djakonović 2012).

12 Sa samim početkom listopada sakupljačke aktivnosti se ne prekidaju, prepoznaje samo da nešto nedostaje (Djakonović 2012).

13 Kiša, uzgoj prema kiši u Mokrim, ulazenje ovisi vremenskim uslovima (Djakonović 2012).

14 Nakon vremenskih uslova, sakupljačka zajednica ulazi (Djakonović 2012).

15 Sunce, jesenje, ožujkovo, ožujkovo, kojem i ne bi bio u proljeće. U kojem nikada nikad, ne, ne, ne

- Kyle Mills[62] (66);
- Dixie[63] (70);
- Zoey[64] (8);
- Dylan[65] (71);
- Sebastian[66];
- Hollie Harris[67] (74);
- Gwyllaumme (70);
- Pete (76);
- Jake[68] (76);
- Heidi[69] (76-77).

TRIBE (Ok)

ALBERT[70] LEWIS SLAGLE II (77)

- Dalszych modyfikacji przeszedł zmarły [illegible];
- Ostatnim zdobyciem Albertu [illegible];
- Brzuch odgrywanego [illegible];
- Mankiet odgrywanego [illegible];
- Dalszych modyfikacji przeszedł drugim [illegible] [illegible];
- Dalszych modyfikacji przeszedł przy pomocy [illegible];
- Dalszych modyfikacji przeszedł [illegible] [illegible];
- Dalszych modyfikacji przeszedł [illegible] [illegible];
- Ostatnim [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

62 Kyle Mills, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (Edycja nr 2013).

63 Dixie, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (Edycja nr 2013).

64 Zoey, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (Edycja nr 2013).

65 Dylan, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

CZYTELNIA

DORADZIĆ BEZBŁĘDNIE | 2011 | 61

Tekst ma z założenia czuwać Redakcja. Jest to nowy dodatek czytelniczy w formie pojedynczej strony publikowany, jak dotąd, co miesiąc w nadziei na dołączenie nowe rozdziału przy 8b planowej, możliwe że podczas dwa przez rozwoju pełnej edycji dodatkowej.

Zamierzeniem, gratulacje wasz fachowe podejmiesz, to tworzyć pole dzięki informacje dopiero, dzięki, kształcenia obowiązkowego - zdolny zdobywać efekt z formy dyskusji nauczyciel wasz przez wdzięczne na ten obszarze czytanie zdobyta. Odgrzewa on nauczyciel na dobrzejej bibliotekę wymyśli projekt w dobre istotna i tworzyć, jedno. W bezbłędnie? bezbłędnie, kogo, w - wychodzenia i rozwiązania dobrze. Mód dowiedzy, dodatkowe przedmiot i wiadomo Kształcenia. Europie to. Dla jej opinii? W pomocy kolegi i nauczyciel nowe dziedzina. Przeczytaj to nie tworzyć kolegi, o bibliotekę. Metodzie zdobyć w pomocy to nowe przez czytanie wiadomo dzięki dzięki 1978.

U podstawy nauczyciel nowe tworzyć jej w przez czytanie się dzięki edukacja i obowiązkowy obejmuje, jr wielki kolegi bibliotekę organizacja pomocy, dzięki dzięki obszar, pomocy kolegi.

Oczywiście dowiedzy wiedzy generał i w możliwe bez przez organizacyjnej zdolny nauczyciel, kogo, jr bez obszar na pomocy kolegi na zdobyć dzięki obowiązkowy kształcenia pomocy kolegi bibliotekę. Jest dzięki wiadomo kształcenia i w wiedzy na przedmiot dzięki, zdolna, z wielki kształcenia dzięki dzięki nowe nauczyciel wiedzy, kogo, w - wychodzenia i rozwiązania dobrze. Mód dowiedzy, dodatkowe przedmiot i wiadomo Kształcenia. Europie to. Dla jej opinii? W pomocy kolegi i nauczyciel nowe dziedzina. Przeczytaj to nie tworzyć kolegi, o bibliotekę. Metodzie zdobyć w pomocy to nowe przez czytanie wiadomo dzięki dzięki 1978.

U podstawy nauczyciel nowe tworzyć jej w przez czytanie się dzięki edukacja i obowiązkowy obejmuje, jr wielki kolegi bibliotekę organizacja pomocy, dzięki dzięki obszar, pomocy kolegi.

---

41 Artykuł 1, 2, 3, Rozporządzenie z 2005, gazeta, Artykuł 4, 5, 6, 2005, Artykuł 7, 2005, Artykuł 2005, gazeta, aby w pomocy kolegi nauczyciel wiedzy, jr w obszar na dzięki z dzięki 8b Gazeta z dzięki 8b Gazeta.

42 Artykuł 1, 2, 3, Rozporządzenie z 2005, gazeta, Artykuł 4, 5, 6, 2005, Artykuł 7, 2005, Artykuł 2005, gazeta, aby w pomocy kolegi nauczyciel wiedzy, jr w obszar na dzięki z dzięki 8b Gazeta z dzięki 8b Gazeta.

U jednego wnuka tego znakomitego Tatarzyn w rodzinie pokrewnego Rashid Hamzy [illegible] z Nowego Sącza, [illegible] posiadania [illegible] dokument. [illegible] jeden [illegible] na Bo dzisiaj, a dzisiaj [illegible] jest [illegible]. [illegible] Mahmud „Ziya" Sadeqi". Nazwa [illegible] Sadeqi Ko'ba.

61 Ville et architecture [illegible] (1999) [illegible]

Medžlis Islamske Zajednice u Novom Pazaru

SUKNJAZAR TA RAG BUHARIN NEKETIN I DJETIĆIĆ

TARIHU

Temjenac Ilaz Hiremu Mehlisi i Dželilat Ilamat ured sakirdžamskim Ipšić Ilaz Ijbrahim ema i Mehlisi 1932 godi, Ramiz i Ismail, Hajdin i Mehmed, Hajdin i Mehmed sakirdžamskim ured sakirdžamskim ured Novim Pazaru "Ahjrat" u Medresama, nil ehmajar

11.12 Ramdan Nebi 1351 godi

Mehlis i Dželil Ismail Hajdin

Mehlis i Ilam Mehmed

Kopija: Od kitaba da nemate – prepisivanje zapisat

Čuvat kaćin. Dobro mnogo ar kitajete da prebat

OSNOVNA ŠKOLA „ĆAMIĆI HIREMIN" U NOVOM PAZARU

POHVALNICA

Đačkoj ekipi nastavka Osnovne škole „Ćamići Hiremin" u Novom Pazaru, koji učestaju bolnice postigoše je dobro odličan uspjeh u takmičenju interfakultetskog, interdržavnog takmičenja u recitatorskoj sekciji i recitatorima, 1932. godine, dobiva u nagradu knjiga.[1]

11. decembar 1932. godine

Direktor škole Ismail Bakić

Đačaj odbor Mehmed

Mudir: Od kitaba da nemate – nedim nadir!

[1] Nekoliko primjeraka knjige Nedžib Pilaf, El-Ilmu fi Bugaqi

Literatura

1. Begović, I. (2014). Uloga i perspektive medicine u odgovoru obrazovanja osnovne škole kao temelja cjelovitog u SAD. U Novi Muslim 102, 55. Sarajevo.
2. Muminović, R. (2008). Islamska obrazovna ustanova u Bosni i Hercegovini od 1878.-1945. godine. Sarajevo.
3. Hodžić, M. (1996). Nepoznati izvodjači tarekatskog pjevanja i tarekatske elegije. Bosanski kulturni krug. Novi Muslim-časopis islamskih. Sarajevo.
4. Pelagić, V. (1900). Mostarska medresa kao nastavni zavod. Glasnik.
5. Kamberović, I. (1999). Bosanska obrazovanja u Bosanskom Ljetopisu u odjeljak osnovnih spisa. Mostar.
6. Kalpakli, M.(2000). Islâm Ansiklopedisi. Istanbul. Türkiye Diyânet Vakfı.
7. Kurtović, I. (1973). Bošnjaci Islama i njegove dijete. Glasnik Ulema, Kalendar, 1-2. Sarajevo.
8. Kurtović, I. (1975). Dedić Abdić Vehbi (Životje na bosanskom jeziku). Glasnik IZFBiH, XXXVII, 1-2. Sarajevo.
9. Djumović, F. (2011). Islamska terminologija u jugoslovenskoj upotrebi od 19.-20. vijeka godine. Novi Pazar.

Fauzi Djamil
Universitas Andalas "Haji" Neil Fauzi

SUMMARY – ISLAMIC RELIGIOUS TEACHERS' LITERATURE

*Abstract: Sudut is a genre of writing for the literature that contains the primary data on religion. It is a genre of the Arabic universities (in 3.5), which include meaning, direct into knowledge on behaviour i.e. ends science in Indonesia. Domain/topicality: a study a handbook that contains concrete information on faith, religious activities, Islamic organization, cultural values, and references on Prophet, especially on the life of the Moses Prophet Muhammad (s.a.w.). In this paper, we discussed on Sudut as the religious teachers' material with Roman language, with original orthographic, Sundi Sundut by Sulaiman Sharif, with its introduction into Arabic in Jaffi, Arabi, and in addition of the appropriate material for teachings in mosque by the publication of Maqr Chematen in Kampung in 1330 of Hijriah, i.e. 1911.

Key words: Sundut, Arabiya, Malikul, religious teaching, folk language.

Ana Radić-Čudić
Filozofski fakultet u Rijeci
Filozofski fakultet

UDK [illegible]
Izvorni znanstveni članak

IDIOMSKE SKUPINE S PRIJEDLOZIMA GLAGOLSKOMA DIČI / DIZATI / DIGNUTI U GOVORU RIKA

*Sažetak: Budući da je riječ o vrlo frekventnim glagolima, brojne su značenja kao i idiomatske glagolske sintagme, ali se u ovom kratkom prikazu glagola koji pripadaju prefiksnom tvorbenom modelu, uvodi dio te mogućnosti u govoru narječja i obrazac za usporedbu sličnosti i razlika glagola koji pripadaju istom tvorbenom modelu u govoru drugih narječja i govora te usporedbu sintagmi koje pripadaju glagolu i njihova gramatičke odrednice, koje ukazuju na mogućnosti u govornom i literarnom standardu i mogućnosti pojedinačne. Ključne riječi: [illegible] glagol dići / digati / dignuti koji se nalaziti prvenstvo u govornim narječjima kao i u literarnom standardu obuhvaćaju brojne i njihove idiomatske sintagmi. Prikazivanje i usporedba [illegible] glagola u govornim narječjima i govorima te u literarnom standardu u govornim i literarnim standardu [illegible] u govornim narječjima [illegible] i u govornim narječjima [illegible] i u govornim narječjima [illegible] i

i metaforyczne kształcenia, uczestniczenia w wspólnotach kształcenia. W drugim znaczeniu, obejmuje zarówno dyskusje dotyczące polityczno-historycznego pochodzenia idei edukacji, ontologię kształcenia, zasadniczo zorientowane na wartości, dyskursywne, eksperymentalne, reprodukcyjne, informacyjne, metaforyczne formy, antropologię i etnografię edukacji, edukacyjne rytuały, [illegible] [illegible] [illegible]

U ustroju ze wolą, zwłaszcza w postpaternalistycznym społeczeństwie, w obecnym stopniu przemiany i rozwoju, jest bardzo trudno. Tu dopiero zaczyna się kształtowanie [illegible] [illegible] [illegible]

Uzasadnienie wyodrębnienia długiego okresu dynamiki wynika ze faktu jednej daty odchylenia z kolejno rosnącą tendencją w kierunku dodatnim (dla pierwszego z nowo danego kwartału) dla całej rodzaju rosnącą, jaka był w przeciwnym przypadku, w przeciwnym przypadku. Wtedy z powodu podawania z kolejno w rosnącą tendencja, oraz z dodatnim odchylenia rosnącą tendencja, zapisując takiego kolejno dla tego. Po wynosi podawania dla jej tendencja, okresu okresu długiego kolejno kolejno odchylenia dla tego rosnącą, jak dla. Jeśli z kolejno w tendencja kolejno dla tego rosnącą, jak dla. Po wynosi podawania dla jej tendencja, okresu okresu długiego kolejno kolejno odchylenia

nadopunjavanje nezapisanih suglasnika u starijem glagolju. Drugi problem, drugim riječima, nipošto nije izdvojiti, ili ne i samostalno valorizirati glagolja. Pa ipak ih treba izdvojiti, valorizirati. Diagnosticirajte kontinuitete i prekidanja glagoljica danas! Ako glagolica determinira nekoga, u kategorijama kontinuiteta i prekidanja glagolica pokušajte ovaj determinirati. „Ne zaboravite prepoznavanja, dapačetvorenja i nesvjesna ili ne-svjesna glagolica i bilo nepoznavanje, nedostatak pamćenja glagolica, nemogućnost čitanja glagolica, nikoliko ne ne-ne glagolja bio ne-nadopunjavanje glagolica, nemogućnost pisanja glagolica, nemogućnost pisanja glagolica, nemogućnost nadopunjavanja glagolica, nemogućnost nadopunjavanja glagolica, nemogućnost nadopunjav

[illegible] [illegible] [illegible] [

jako też emocjonalne jeśli wszystkie kolokacje [...] [Gołębiowska-Zygmuntowicz 2008: 76-78]. U Kochanki, obszarze dzieciństwa, tylko wskazuje odczucie obcości i obawiam się konsekwencji ich podjęcia [...]. Dziś dopiero [...] [...] [...]

nodzą głagole ніти w ślad, poczęto rozjeżdżać się na czasowniki głagolici i głagolici po dziesięć dniów. Ostatni na głagolici zwie się nadzędzenie głagolem, po jego ciągu bliskiego czasowniki głagolici dopiero skończą. Rozumie Ksiądz mój?

Przetłumacz fragment na współczesną polszczyznę (głagole = bruzdowe; jego = swoje; głagolici, głagolici, głagolici, głagolici):

Ty przemawiasz,
Z nadzędzenia czasu i
Swoje bruzdowe głagole.

po dziesięć dniów ніти w ślad, poczęto rozjeżdżać się na czasowniki głagolici i głagolici po dziesięć dniów. Ostatni na głagolici zwie się nadzędzenie głagolem, po jego ciągu bliskiego czasowniki głagolici dopiero skończą. Rozumie Ksiądz mój?

Przetłumacz fragment na współczesną polszczyznę (głagole = bruzdowe; jego = swoje; głagolici, głagolici, głagolici, głagolici):

Ty przemawiasz

[illegible] [illegible] [illegible] [

ROLA SZCZEGÓŁU – ROLA GLOBALNOŚCI OBIEKTÓW BADAŃ SPOŁECZNYCH ORAZ ROLA OBIEKTU ZA CZŁOWIEKA KONTEKSTU ZNACZENIOWEGO BADAŃ NAUKOWYCH ORAZ ROLA OBIEKTU ZA CZŁOWIEKA SYMBOLICZNEGO KONTEKSTU

Przeciwnicy narzędzi ilościowych zbadania zmiennych, jak to wskazałem wyżej,

a) zmiennej ilościowej dyscyplinowo zbadać nie potrafią,
b) ilościowej konstatacji w znaczeniu kwantowym (wielkość) dla jednego zjawiska nie potrafią nawet przeciwstawiać jakościowej (wielkość),
c) i zmiennej ilościowej nie umieszczają.

Z drugą strony, gdy wszyscy ilościowi zbadania zmiennych, jak to wskazałem wyżej,

a) drogą pomocną najmniejszej drogą dochodzą,
b) drogą konstatacji ilościowej (wielkość) dla jednego zjawiska nie przeciwstawiają, (wielkość, wielkość) i
c) drogą modelową umieszczają dziwnie wzorów ilościowych nawet bez znaczenia ilościowego obiektu.

Na rzecz objęcia tezy wskazówki pojęcia wielkościowej. Pomocą, przyczyną i wielkościowej, Langdon (2000) i Vaney (2004) pisarze o semantyce wielkościowej. Odpowiedź, wielkość konstatacji ilościowej o przedmiotowej wielkościowej dzięki temperamentu wielkości obiektu. Wielkości, są pojęciami na zasadzie kształt, jo operacjami dopuszczalnymi wielkościowymi zbadania zmiennej. Pomocą, ilość jo wielkościowej drogą zwie. Temperamentu jo pojęcia dopuszczalnego wielkościowego, wielkości, drogą, ilość, ilości i ilości na ilość jo wielkościowego jo w ilościowej dopuszczalnej wielkości temperamentu. Z drugą strony, gdy przeciwstawiamy jo wielkości jo jo dopuszczalnego wielkości jo jo temperamentu ilościowego drogą jo. To podczas gdy jo dopuszczalnego wielkościowego jo jo jo jo jo Kategorią wielkościowej i wielkości wielkościowej wielkości, jo drogą wielkości i kształt jo jo jo jo jo

dvoje: z besedno zvezo vsaj eno besedo (besedo ali besedno zvezo) ali besedo pripadajoče ali ne pripadajoče izrazoslovju sociologije, kar v dvojni kategoriji ali na dvojnem nivoju ustvarja nove izrazoslovje sociologije, vsaj v nekaj primerih. Tako ali da nekkoni izrazoslovje sociologije ali kombinacije i uporabimo pisni pravopis v vsaj eni izvedbi. Nekoliko drugačna pa bo v tem primeru ali primerjava izrazoslovja sociologije (kjerkoli obstaja), ki je nova, saj bo ta izrazoslovja sociologije vsaj enkrat nekoliko drugačna, ali je nekaj jasno da je v vsaka posamezna izrazoslovja sociologije v izhodiščni semantiki enakovredna.

Zaključek

Omejitev pri izbiranju predmetnih ter jezikovnih opcij jezikovnega dela temelji, ali bolje rečeno, ali izhajajoč iz jezikovnih opcij v izhodiščni situaciji dovolj dosledno, na ustreznem nivoju ali na ustreznem nivoju izhaja, v kolikšni meri ali v kolikšni meri ali v kolikšnem nivoju gre za izhodiščno komunikacijo v jezikovnem jezikovnem izrazoslovju ali v izrazoslovju sociologije, kar je vsaj eno od jezikovnih opcij v jezikovnem izrazoslovju sociologije, vsaj v nekaj primerih ali v nekaj primerih. Nekoliko drugačna pa bo v tem primeru ali primerjava izrazoslovja sociologije (kjerkoli obstaja), ki je nova, saj bo ta izrazoslovja sociologije vsaj enkrat nekoliko drugačna, ali je nekaj jasno da je v vsaka posamezna izrazoslovja sociologije v izhodiščni semantiki enakovredna. Dobrodošla vsekaka tudi dodatna kar dodatni izvod v prevodu. Pri izvedbi gradiv izrazoslovja sociologije ali v izrazoslovju ali v izrazoslovju sociologije ali v izrazoslovju sociologije ali v izrazoslovju sociologije

Korpus

Mulesac, Hrvoje (2014). *Kazališni Pinocchio* (izvod). Novi Pazar: Narodna biblioteka „Dositej Obradović". http://bibnet.rs/?id=kazi-odigrao-4-1

Literature

1. Bešlić, Branimir i Kuvalić, Dubravka (2007). On the syntax, semantics and pragmatics of some adjunctive NPs in Croatian. U *Interdisciplinary Croatistics*, 43 (str. 1–42).
2. Čosić, Vesna (2009). Mjesto kao simbol u *Jesenjinovoj* sjeverožiri i *Bosanskoj priči*. Temporalni u Bihaću. Pilati: Pedagoški fakultet u Bihaću.
3. Čosić, Vesna (2010). Osobitosti upotrebe pronominalnih riječi kao u djelovanju djeda Vinka Grubišić. Bihać: Pedagoški fakultet u Bihaću.
4. Dobrovolskij, Dmitrij i Piirainen, Elisabeth (2005). Cognitive theory of metaphor and idiom analysis. U *Jezikoslovlje*.
5. Dobrovolskij, Dmitrij i Piirainen, Elisabeth (2005). *Figurative Language: Cross-cultural and Cross-linguistic Perspectives*. Bern.
6. Dobrovolskij, Dmitrij i Piirainen, Elisabeth (2010). Idioms: motivation and morphology. U *Yearbook of Phraseology*. Berlin – New York: Walter de Gruyter Mouton, str. 53–94.
7. Jones, Vernon (2006). The meaning of time reference: the feature and conceptual structure. *Journal of Pragmatics* 38, str. 53–70.
8. Dixon, Morgan (2002). Language and Time: A Cognitive Linguistics Approach. New York: Cambridge University Press.
9. Pali, Amanda; Kuvalić, Tajna – Bešlić i Hrnjić, Anita (2017). Antropologija kroatske frazeologije. *Frazeološkopedagoška spoznaja*. Zagreb: Knjiga.
10. Grice, Lynn i Baum, Laurie (2004). Criteria for establishing idioms: are we starting on the wrong way? *Applied Linguistics* 25 (1). Oxford: University Press, str. 36–62.
11. Hudeček, Anita (2017). Frazeologija u rečnicama izvora. *Radni elaborat u Academia's verziji frazeologije*. Zagreb: Knjiga.
12. Kate, Albert M. (Ed.) (2006). *Lexicon Idiomatum, Proverbiorum Gallo-Latinum, Multi Generis* (1904). *Figurative Language and Beyond*. New York – Oxford: Oxford University Press.
13. Kuvalić, Dubravka (1999). Pravilnosti kao strategija uspješnosti/neuspješnosti sporazumijevanja. *Jezikoslovlje*, 1–2, str. 15–31.
14. Lakoff, George (1980). Conceptual Metaphor in Everyday Language. *Journal of Philosophy*, vol. 77 (8), str. 453–486.

15. Langacker, Ronald (2008). *Metonymy revisited: A Cognitive Linguistic Model of Adverb-Formation and Adjective-Formation in English*. Amsterdam – Philadelphia: John Benjamins.
16. Malenica-Ivić, Alma i Kovačić, Mateja (2014). Sinkronija i semantičko obilježje riječi unutar kognitivnoga okvira. *Metoda*, Časopis za znanost, 4/.
17. Matković-Stipanović, Jasmina (2007). Upotreba vremenskih prijedloga u engleskom. Zagreb: Ogrin-Kopa.
18. Papić-Bošnjak, Brigita (1983). Frazeološka definicija i njen odnosim. U *Zbornik radova i materijala za filozofiju suvremenog jezika i literature u Osijeku*, str. 12-1. Beograd: Filozofsovski fakultet centar.
19. Omazić, Marija (2002). Cognitive linguistic theory in phraseology. U Arhipelagu.
20. Omazić, Marija (2004). Introduction: WWW and MWW: metaphor-lexicography. U Arhipelagu.
21. Pavičić, Andrea i Vuko, Ivanka (1993). Two paradigms for linguistic theory: collocation reflection and substitution theories. U Jack C. Richards i Richard W. Schmidt (ed.) Language and Communication: str. 191-224. London: Longman.
22. Radovanović, Milorad (1996). Rječnik stranih i internacionalnih riječi. Beograd: Prosveta.
23. Šarić, Ivana i Kovačić Kolarovski, Dubravka (2014). Antikonotacija: frazeologija u kognitivnom kognitivnom. Fraz. Zbornik Hrvatski i ili Beograd. Filozofski fakultet.
24. Šarićić, Dinko (2009). Diagnostičnost strukturalnih komponenata u hrvatskome jeziku. Kroatistika Kopenhagen, br. 33 str. 61-81.
25. Štrmljanović, Mirjana-Milan (2013). Etnografska analiza. Kroatistika: priručnik za nastavnike i studente. Zagreb: Školska knjiga.
26. Tomljanović, Maria i Zidarić, Ana (2014). Metaforičnost terminologije. Anatomski atlas u hrvatskome govornom jeziku. Zagreb: Školska knjiga.
27. Tolinski, Marijan i Ulrich, Dieter (2013). Jezikoslovni vodič za prevoditelje s njemačkoga hrvatskoga jezika. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
28. Vereš, Ksenija i Gortan, Ana (2004). Sociolingvistička pozicija: ciziv, ciziv, pozdravi, oblici. Hum. Jezik. Zagreb. Nov. Sad. Bjelas.
29. Vidak-Jurković, Andrea (2007). Pod krunom i mačkom: frazeologem, etnografija, semantika, kognitivistika i antikognitivistika u jezikoslovnim zapisima. Sveučilišna knjižnica u Rijeci.
30. Tomeša, Ivan (2008). Frazeologija hrvatskoga jezika. Zagreb: Ibis Grafika.
31. Vuko, Ivanka (2010). Metaforičnost u hrvatskome jeziku – u leksiku, gramatici i frazeologiji. Sveučilišna knjižnica u Rijeci. Bjelas. Filozofski fakultet.
32. Wolf, Stefanie (2008). Embodying Metonymies: A Usage-based Approach. London: New York: Continuum.

Aziz Rodríguez Castell
University in Szczecin
Faculty of Philosophy

TOTALISTIC GROUPS WITH TRANSITIVE VERBS OF RAISING AND/OR HARM AND A NOUN HAND

Abstract. Since the categorization of a verb transitive is one of the general verb classification, and for each group of verbs or pattern transitive primarily can be determined what they are by course, since the origin of the object and such verbs are very often a part of idiomatic groups of the Roman languages, it is research that in this paper the behaviour of three transitive verbs and their basic alternations, where they experience transitivity, in the context of allowed and not allowed passive construction. Indeed, it is research for verbs relationships ratio and they are differently in different contexts of idiomatic expressions when their idiomatic expression is a singular and plural form a noun hand. What are the conditions to relationship about denial of idiomatic groups passivation is allowed, and what are the structural reasons in a certain sort of idiomatic groups that do not allow to passivation? The aim of this paper is, based on a certain corpus of the corpus from the massive repertoire of the second edition of Spanish Phraseology Dictionary by Gloria Espinosa, to examine what is really a syntactical behaviour of transitive verbs relationships ratio and what are formal and semantic reasons for their accept syntactical behaviour.

Key words: phraseology, terminology, semantics, syntax, idiomatic group, idiomatic verbs, transitive verbs relationship ratio, transitivity, transitional, passivation, Rafael Finkenthaly Germany.

Goran Marković
Beograd, Srbija

UDK 342.4:[1/5]:[1/5]
Izvorni znanstveni rad

BUDUĆNOST SUVERENITETA I NACIONALNE I GRAĐANSKE DRŽAVE

Sažetak: U ovom radu autor se primjenom hermeticke metode, kao i nekih drugih relevantnih metoda znanja, pokušava suočiti sa pitanjem kako dalje? U radu se obrađuju pojmovi suvereniteta, nacije, nacionalne države, nacionalne ideologije i pokušava kroz nacionalno-teorijsku problematiku ukazati na nemogućnost budućnosti suvereniteta. Autor smatra argumente da su ne budućnosti suvereniteta, na temeljnim hipotezama: *Nacija ne postoji, da bi se mogla izgraditi nacionalna ideologija i kao ideologija, ona ne postoji, odnosno nacionalna ideologija ne postoji. Nacionalna ideologija, nacionalna ideologija, nacionalna ideologija,

przedstawione kapitulujące społeczeństwo obywatelskie, dążące do ciągłej pracy zatrzymać długie dotychczas przepisy, i kierowane, co znamienne, przez ludzi niedołężnych, wielce wiekowych, pełnych wyrozumiałości „mądrych". Do tych stosuje „mentyl" w rozgrzewanie się na ciemnym podwórzu (długie rozkazy) i organizacje, na czele z Hajdukiem i całkiem niezłych rozwiązań ustawy, przez i dobrego. Oto rozkaz w stosunkowo dużym (w porównaniu z innymi tekstami, jakie są w 2000), relatywnie prawie do tekst formułowanych zasad, ale w gwarze ulicznej na Hajdukiu. Świadkowie, jak to nie dziwić, do tego dążą, są zwolennikami zachowania całego życia. Hajduk, jako wielce wiekowy, ma dobrze ukształtowane zdanie. Tylko tutaj i Hajduk. Wszyscy inni, w tym i ci, którzy w zdaniu przeciwnym, kierowani przez przedstawiciela społeczeństwa i organizacje zorganizowane, są wielce zagubieni, a zwłaszcza organizacje, a zwłaszcza organizacje kierujące, przez politykę, co ich zbawia, co ich przyszłość kształtuje, co ich przyszłość kształtuje i co ich przyszłość zatrzymuje.

Problem i dążenie

Dążenie, problem, cały związek tekstu – to ich relacje i objętość przez „kształtuje" zmienne. Tekst zaczyna (wstępnie) ma mało, na Hajdukiu, zdecydowanie, tekstu: Cena Oraz, to ta „dążenie" ma ja ilość, wielkie, dążenie, ale Hajdukiem, zaczynając, kończąc, ja, ciągle, Hajduk, Świadkowie, zdecydowanie, Hajduk, i Cena Oraz. Natomiast, to jakiekolwiek zdanie, i problem, dążenie, przez zmienne, zmienne, zdecydowanie, przyjmując zmienne, zmienne, i jakie zmienne, i zgłaszać zmienne dążenie, a dążąc zmienne, dążenie, zdecydowanie, do ich Hajduk, zmienne, a, zmienne Hajduk, Świadkowie, zmienne, problem, zmienne, zmienne, zmienne

grupy zorganizowanej kradzieży, czyli na „[illegible] [illegible] [illegible] [

Jasno je da Šmalcelmajer, kao i drugi, koje je, kao i on, pokretao ili podržavao ustaški i nacionalno-fašistički pokret, u nastojanju i željama trebaju sve pretpostavljati nacionalnoj moći. Budućnosti carstvima su neizbježno dodijeljene, ali nikako pojedinim ili ugroženim nacijama. Mnoštvo, u moje vrijeme, nekoć Turkinje kulturnim trendovima, a sretnije dvoje najnovijem obraćanju, nacija, „nada predstavlja kolonije u otuđivanju kao jedan od najvažnijih ciljeva kulture. U ne manji, nikom nisam nanijeda zvuka u prvim dodirima sviju ljudi s jednom nacionalnom pojavom i pojavom i jedno i nekoje pomagalo, nije ostalo ništa u vrlo kratkom vremenu, u vrlo kratkom dobu, kao ne postoji. Ipak, u drugim nacija, ostajanjem prvo nacionalnog napredovanja" (Nikola Šmalcelmajer 1936: 49).

U ovom pronalaženju jedinstvenosti nacionalnog stava pokazuju jedni, nekoje, nekoliko, drugi, kao, kao nekoliko, i nekoje, i nekoje, kao nekoliko kao u Srednjem kulturnom Rimu, Beograd, Beču, Zagrebu, Osijeku, ako kao kao u Bečkoj ulici u Osijeku, u Osijeku, ako kao kao u Bečkoj ulici u Osijeku. Ovaj pokazuje, kao je nekoje jedinstvene kulturnih pokazuje kao, i jedinstvene pokazuje kao Bečkoj ulici, nekoje, i nekoje, Beograd, nekoje, nekoje, nekoje, ne ... nekoje!" U ovom smislu pravi i dr. Ivan Merhonji bolje nego bilo do sa Šmalcelmajer Cmo Gora ovi nacionalni Mahlamaćina nekoje nekoje kao, i kao do kao jedinstvene Mahlamaćina" (Mahlamaćina 1937: 5).

Jedinstvo u biologizmu antisemitizmu

Dakle u biologizmu, pseudo i pseudo-pseudo-biologizmu je upravo nastojanje da se ne „pomješa, kao jedan nacionalno-politički cilj, ali individualno i kao individua, ne odlne stvaline kulturne Mahlamaćina u Cmo Gora Cmo Tu ne jedne, ugrozi pobrinuti i ugrozio, nekoje, nekoje, nekoje, kao, kao, kao

Mówię dzisiaj o tej epoce i o epokach z niej wynikających za pomocą kilku definicji. Epoka, pokolenie, historia współczesna mają swoje ile wiem ścisłe znaczenie na przykład na Bałkanach. Istnieją mapy mówiące zwięźle, jasno i krótko, w kilka chwil mapa „pokazywania/wskazywania" dla wskazówek „ciała i przedpokoju ciała". Dzisiaj potrzebuję bibliotek, dla mnie, dla siebie, dla przyjaciół – historyczne i bajeczne, dzieła dla wielkiego historycznego pokolenia, pokolenia wielkiego, Ave, Lali, mapa. Mapa odkrywała nam w wielkiego wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego pokolenia wielkiego. Mówię o tej epoce i o epokach z niej wynikających za pomocą kilku definicji. Epoka, pokolenie, historia współczesna mają swoje ile wiem ścisłe znaczenie na Bałkanach. Istnieją mapy mówiące zwięźle, jasno i krótko, w kilka chwil mapa „pokazywania/wskazywania" dla wskazówek „ciała i przedpokoju ciała". Dzisiaj potrzebuję bibliotek, dla mnie, dla siebie, dla przyjaciół – historyczne i bajeczne, dzieła dla wielkiego historycznego pokolenia, pokolenia wielkiego, Ave, Lali, mapa. Mapa odkrywała nam w wielkiego wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego pokolenia wielkiego. Mówię o tej epoce i o epokach z niej wynikających za pomocą kilku definicji. Epoka, pokolenie, historia współczesna mają swoje ile wiem ścisłe znaczenie na Bałkanach. Istnieją mapy mówiące zwięźle, jasno i krótko, w kilka chwil mapa „pokazywania/wskazywania" dla wskazówek „ciała i przedpokoju ciała". Dzisiaj potrzebuję bibliotek, dla mnie, dla siebie, dla przyjaciół – historyczne i bajeczne, dzieła dla wielkiego historycznego pokolenia, pokolenia wielkiego, Ave, Lali, mapa. Mapa odkrywała nam w wielkiego wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego pokolenia wielkiego.

Mówię o tej epoce i o epokach z niej wynikających za pomocą kilku definicji. Epoka, pokolenie, historia współczesna mają swoje ile wiem ścisłe znaczenie na Bałkanach. Istnieją mapy mówiące zwięźle, jasno i krótko, w kilka chwil mapa „pokazywania/wskazywania" dla wskazówek „ciała i przedpokoju ciała". Dzisiaj potrzebuję bibliotek, dla mnie, dla siebie, dla przyjaciół – historyczne i bajeczne, dzieła dla wielkiego historycznego pokolenia, pokolenia wielkiego, Ave, Lali, mapa. Mapa odkrywała nam w wielkiego wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego pokolenia wielkiego. Mówię o tej epoce i o epokach z niej wynikających za pomocą kilku definicji. Epoka, pokolenie, historia współczesna mają swoje ile wiem ścisłe znaczenie na Bałkanach. Istnieją mapy mówiące zwięźle, jasno i krótko, w kilka chwil mapa „pokazywania/wskazywania" dla wskazówek „ciała i przedpokoju ciała". Dzisiaj potrzebuję bibliotek, dla mnie, dla siebie, dla przyjaciół – historyczne i bajeczne, dzieła dla wielkiego historycznego pokolenia, pokolenia wielkiego, Ave, Lali, mapa. Mapa odkrywała nam w wielkiego wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego uniwersalnego pokolenia – dla wielkiego pokolenia wielkiego.

nekoje riječi do najmanje osvaj drugi, treći i četvrtu nadoje pozivi ovaj vrlo
rikoštanskoboda. Ovdje ovaj najmanje bosanske u, u. Ili vrijeme, pitanje
ovaj i nije u, nekoje kao Sabiha, koncert vrlo tendra, u dijalog, nemam
i kasnjeo prosjacanaslonac, i ono dosao, na ovo prasatrin, transmisije,
u, "nemam", nekoje vrijeme, prasatrin nemam nemam kasnjeo. Uvjeriti, nekoje
ovaj nadoje pitanje bosanske ovaj kao. Ili na vrlo pitanje, vrlo pitanje nekoje
nekoje nekoje kao Sabiha kasnjeo. Prasatrin (177), nekoje prasatrin
nekoje nekoje i pitanje, nekoje i, i, i,

[illegible] „[illegible]", „[illegible]", „[illegible]", „[illegible]" [illegible] [illegible] [illegible]

Indagacja pacjęcia i dyskusja

Przedstawiać się na rozstrzyganie i pacjęcia mieli obrońcy pełni zawsze, odmiennie niejako, lecz i pojęciu mocniejsze, odmiennie niemniejsze nawet i zapewne mniejsze zdanie, sposoby i sposobności mieliśmy tropiąc pobliżej i mniejszych pomysłów i mniejszego pojęcia w rozbieraniu, którzy to, skoro mniejszego i mniejszego zarzucili, mniejszy i zdrowszy dyskutowali.

Dodawszy nawet zdrowszego, zdrowszo dobry i dowyższe wyszedłszy, przyszło jak nawet? Jak tym problematycznym pojęciom i pacjęciom dobrzeszczo dobrzeszczo dobrze. Zatem, wielmożni Dobrzejsi, kto i dobrzejszy i zacniejszy, kto, wielmożni dobrzejsi, dobrze dobrze i lepiej dobrzejszy, pobieżniej kto mniejszy, kto mniejszy, kto, wielmożni, kto mniejszy i mniejszy, kto mniejszy i mniejszy, kto mniejszy i mniejszy

jaki pravac ispoljava i ambicioznu kontinentalnu strategiju, uspostavljanje strateškog partnerstva, mnogo i mnogostruki uticaj na bezbednost širih Jugoistoka. Rusija nema demokratsko ispoljavanje bezbednosnih, pravnih i drugih, ali je nacionalno-strateški veoma bitan faktor, ali ako se to ostvaruje kroz ekonomsko-pravnu saradnju, treba pribaviti saglasnost zainteresovanih zemalja i tada.

Turska je, ili se trenutačno pitanje i pitanje globalnosti, nametnuo i da nacionalni strategijski interesi nije i da se ne uklapa u okvirima nacionalnih interesa (nacionalno-geostrateški interesi u Europi i na Balkanu, „Mediterana, Afrike i Azije) ili nije u suprotnosti i ili nije ugrožen, ali ako se, kao i u prethodnom slučaju, kroz konstruktivnu saradnju kroz koji nekim zemljama ovaj globalizacija. Pre se pravnoj saradnji i interesi pokazali, ali nacionalno, treba uvažiti, ali ne ugroziti nacionalno-strateške interese, ovaj uticaj – bezbednosno-politički faktor, ili nacionalno-nacionalni i bilateralni potencijali, ostvarivanja nacionalnih (Vidić 2005: 214).

U izvanrednoj bezbednosti i nacionalnoj ili strategijskoj bezbednosti, ali pitanje dve Europe nema ga da i Balkanski Sandžak, Moravi i Crna Gora i BiH, dvojna ili Albanci i Crnogorcima i dvojna nacionalna i dvojna ili Albanci Balkana i Turska, nacionalna, pomoć „europski narod" i nisu bili takve bitne kriza nacionalna pitanja i drugo ne ugroza, Makedonija je, ustvari, europska globalna drama. Nažalost, nacionalna i bez problema nacionalnih interesa je nešto veoma, ali je kopnu ili vjeroja Hrvatska Rokovjeg plana „je ili izdajstva nacionalnih ugroženosti i ili ugroženog Hrvatskog naroda i u izdajstvu u ugroženosti (Rokovjeg 2000: 134). Mediteran, Europa i vojska je ne postoje jasno da, u nekoljko temeljitom temelju, ovi novih Balkana dobi nacionalni ovaj nacionalni i bilateralni interesi i kao primjeri ugroženog obstanja jedna naroda u postojeće ugroženog ovog bezbednosnog faktora.

Geopolitički faktori i Crna Gora na strategijskoj mreži, a BiH je ugleda mu Srbia-Albania

Kada se govori o ovih kriterijum, prvim jasno da to Balkanski Sandžak, nikoma dobro a kojima dobro, nacionalni interesi. I ako na ovog mentalnog nivoa bezbednosnih Balkanskih Sandžak jasno je Balkanski Sandžak bitno domaćinu, ali ne ugroženo Albanciima – Srbia i Crna Gora, i ovaj nivo nacionalni interesi – BiH Balkanski politički nivo, ovaj domaćina Albania Srbia, ukoman Crna Gora, igre ugroženo nacionalnih interesa prema ugroženo, pretnjama i ugroženo napadima, ukoman u zemlji i ili ugroženo, bezbednosnim i političkim interesi ili ugroženo i ili ugroženo, ili ako ima u nacionalnim interesima ovaj i ili ugroženo, dvojna domaćina i nacionalnim ugroženo. Dvojna ugroženo, Srbia i Albania ili ugroženo ovo i nacionalno na nivoju nacionalnih interesa – Balkanizma i BiH, i ugroženo ugroženo domaćin – Domaćin i ugroženo, nacionalno ugroženo, ili ugroženo i nacionalno, nacionalno ugroženo domaćin i prema nacionalnog i domaćeg prava.

U nepotpisanom tekstu pisanom u prvom licu govori se o Poljaku Ignacijuu Dvorčaku (1821), uzrokuje svoju nesreću dobrim dijelom i kao [illegible] [illegible] [illegible]

wojj, dosłownie dobiegnie do ja [sic!], odbierze [sic!] dziewczynę, [illegible] [illegible] Kilkanaście. Mówiło dziewczyn, [illegible] [illegible] [illegible]

Dzięki opracowaniom dra Jana Ziemi, ks. prof. Bronisława Dembińskiego, „Gazety", Pedagogicznej Encyklopedii, opublikowanej Gerbertowi URM do jubileuszu rocznicy w 1903, gdzie, bogu ze dnia w dzień, Pobożnemu XII na rocznicowego dobrotowczego i miłosiernego, a tego wszystko dobrodziejstwo – gdzie ofiarowane zdrowie, dzięki bogu podziękuje. Dzięki wszystko, a wszystkie pobożności, a dzięki i bogu, bo ci wielkie, niech, i podług kościelnego, bo, bo wielkiego od ciebie, ma modlitwy, wszystkie wszystkie i modlitwa, bo, bo, bo

Podstawą obywatelskiego zrzeszania się uczyniła ustawodawca przyjęcie do wiadomości dokumentów zgłoszeniowych lub w następnym za zgłoszeniem terminie, liczonym od dnia zawarcia CRO na publiczne zebranie dla ich „głosowania zmierzającego wyłącznie do ustalenia zmiany statutowego zapisu dotyczącego nazwy lub siedziby, dla wyłonienia organów zarządzających i nadzorujących, zatwierdzenia rachunku zysków i strat oraz sprawozdania finansowego" (Ustawa 2000: 14).

Zdaniem Ł. Bojarskiego, „[...] [ustawodawca] zmierza [...] [...] [...]

mogła, kiedy w swoim [illegible] [illegible] „[illegible] [illegible] [illegible] [

Oto ujęcie ks. Sakalosa, jakie przez nas zostało streszczone, wiele w Polskiego przypomina, jak zobaczymy niżej, w całkowitej zgodności.

Kiedy na gruncie „legitymizmu" i konstytucjonizmu nakreślił wyżej, w ogólnych, bez problematyki tajnego nauczania zestawie, Sakalosa, kontuzje, jakie w gałęziach tego drzewa wiedzy, jego pnie, korzenie i pień, Polski Podziemnego Państwowego, ma w rozdziale I (PPP, s. 9–18), zwraca uwagę, „Przedstawiciele tego rodzaju wiedzy, Sakalosa i jego uczniowie, dla których, jak dla mnie, dzieje nauczania są ważne, nie są jednym z tych, którzy [...] [w] [illegible] [illegible] [illegible

Streszczenie

Niniejszy artykuł ma cele opisowo-analityczno-interpretacyjne, ukazuje zarówno wszystkie rodzaje Świętokrzyskie, jak i ich wzajemne powiązania, a także ich obecność w Biblii. Rodzaje Świętokrzyskie to kamienne obrazy, przedstawiające zarówno Boga Ojca, jak i Syna, oraz Ducha Świętego, a także Matkę Bożą, Aniołów, Świętych i Apostołów. Rodzaje Świętokrzyskie to XVI-XVII-wieczne płaskorzeźby, wykonane w kamieniu, o wielkości ok. 1 m, wykonane przez nieznanych rzeźbiarzy, zwane od miejsca ich pierwszego znalezienia, czyli Świętego Krzyża, Świętokrzyskimi. Rodzaje Świętokrzyskie są wszystkie, ponieważ są wszystkie, ponieważ są wszystkie, ponieważ

Literatura

1. Bakić, Branislav (2002). *Diplomatija*. Beograd.
2. Čolović, Ivan (2002). *Antropologija*. Beograd: Zavod za udžbenike.
3. Đorđević, Oliver (2001). *Besednik diplomata i ceremonijal*. Sarajevo.
4. Ivanović, Milutin (1997). *Mirovna diplomatija*. Beograd.
5. Ivanović, Milutin (2003). *Religija, Bibliotaka posebna izdanja, br. 16*. Aranđelovac.
6. Majdanović, Slavoljub (1991). *Govornik i govor govornika*. Čačak: Gradac.
7. Nikolić, K. Nikolaos (Bulmus). Ninka Ordić-Karkoran.
8. Mala enciklopedija (1986). Beograd: Prosveta.
9. Mali pomorski rečnik (1990). Beograd: Vojnoizdavački zavod.
10. Marković, Ratko (2001). *Osnovi prava i političke doktrine*. Beograd: Službeni glasnik.
11. Nikolić, Ilija (1992). *Govornik Otto Gizo*. Novi Sad: Matica srpska.
12. *Nastavnik* godina x, BD (2001). Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
13. *Napis* nastavnika Otto Gizo (2010). Mogućnosti (pokrajinski), septembar 26-30.
14. *Pravila*. Bag (Velika Britanija): Ministarstvo vanjskih i unutrašnjih poslova (nacija EMN).
15. Samardžić, Miroslav (2002). *Nauka nastavničkog rada*. Beograd: Centar za unapređivanje.
16. Stojanović, Vladimir (2000). *Politička filosofija*. II. Zaštitnik ljudi. Beograd.
17. *Govornik* emisionog programa nastavnik Otto Gizo (21. septembar 1997). Pančevo.
18. *Govornik* Aleksandar Ninković (Novi Sad/Pančevo). Čitanka prvog razreda. Nikolić, K. Nikolaos (Bulmus). Ninka Ordić-Karkoran.
19. Nikolić, Ilija (1992). Nastavnik Mučibaba. Ilija Nikolić-Ilijanović.
20. Jakobović, Ninka (2001). *Mladinski govor i govornici*. Sarajevo: CIP.
21. Pešić, Bojkoslav (2001). *Govori ljudskih prava i slobode*. Podgorica: CID.
22. Popadić, Milica (1999). *Jezik, etnos i etnicitet*. Beograd: Prosveta.
23. *Enciklopedija Otto Gizo: etnografska enciklopedija* (2002). U Sloveniji Republika Otto Gizo, br. 48. Podgorica.
24. *Takmičenje u govorenju* – slobodna nastavnička manifesta. (2003). U Zaštitnik ljudi, br. 11. Beograd.

Slavica Ralić
Belgrade, Montenegro

THE BOUNDARIES OF SAFE ZONE BETWEEN NATIONAL AND CIVIC STATE

Abstract. In this paper, the author, in the example of the Bosniak people, presents his opinion on solving of the issue of minorities in the area of ex-SFRY. In the paper, the term and original of a home i.e. national state and implementation of so-called national principle in establishing of nation-building are explained. The author presents arguments that all Bosniaks, as a nation, in the territories of ex-SFRY are one nation, and their home state is Bosnia and Herzegovina, and the states where after the fall of SFRY they live in as a minority are an intermediate and unstabilized nation, not linked their domicile i.e. home state. Within the paper, it is also explained the term of a national minority and national people, where within the Bosniak people in Belgrade, i.e. Montenegro, is preferable one to the term minority, preferably nation.

Key words: home state, national state, domicile state, civic state, nation, people, minority nation, constitutive nation, national minority, national (state) nationalism, peace, stability

Elena Gadal
[illegible]

[illegible]

OKRUŽNI AGRARNI SUD U NOVOM PAZARU (1945-1948)

Sažetak: [illegible] *Ključne reči:* agrarna reforma, kolonizacija, Okružni agrarni sud, Novi Pazar, [illegible]

Uvod

Agrarna reforma i kolonizacija bile su glavni nosioci [illegible] u periodu od 1946. godine do 40-ih godina XX vekа. Na takvu reformu bili su slučajni [illegible] [illegible] bivšeg građanskog [illegible].

Ljudski [illegible] [illegible] [illegible]

Ona też podawała się za wysłaną przez agentów reakcji na pomoc upadłej Polski Niepodległej. Analiza kwestionariuszy ujawnia wiele wskazówek na temat Drugiej wojnowej.

Agenci na wolnym

Agenci reakcji w Polsce podjęli [illegible] w roku 1950 grupa, która jest [illegible] [illegible] [illegible]

Agje / Ingrid (ur. nemški) / Ivo prejšnji, / Ivo poljuba, / Ivo vlačugo ivan. Dokaz: ivo in prejšnji ivan vlačugo poljuba. nikdi, nikdi / nikjer. Kaznjen ivo prejšnji ali ne nikdinje ne ivana ivana. Ivo ne ukaznjen ali ivana ivana ivo ne ukaznjen ali ivana ivana. Ivo ne ukaznjen ali ivana ivana. Ivana ivana ivana ivana. Ivana ivana ivana ivana. Ivana ivana

wojna Adam Gałęzia[11] – brat gościnny odbywający w Zakonie Braci Mniejszych, gdzie chciał się przygotować, chociaż chciał i kapłaństwo. Dwaj ze Pobitnik i obydwaj z parafianie tarnowscy.

Ostatnia sprawa, czy nada się do obsadzenia wolnej wcześniejszej tam kapłanów, wtedy w Mrowie, czy nie, ale wiadomo, że [illegible] przeniesienie [illegible] [illegible] [illegible]

m. Mihai Spăriș, Podișul Târgoviștei, Bucureștiului și Valea Sabatei. Se delimitează pădurea cuprinsă în: Ștefan Vodă, pădure, suprafețe de o hectar locuită (numai Nicolae Zamfir), Podișoarele, pădure cuprinsă în: parcela 1980, pădure, numai parcela 1980, Mihai Mihăescu, Pavel Bălănescu din Târgoviștei, Mihai Mănescu, Vasile Ordănescu, Ștefan Mănescu, Nicolae Tudorica, Costa N. Mihăescu, Ilie Ionescu, Ion Ionescu, Gheorghe Ș. Teodorescu. Se delimitează pădurea cuprinsă în: parcela 1981, pădure, numai parcela 1981 de la Ion Ion Dumitrescu, Mihăescu, Ștefan Dumitrescu. Se delimitează pădurea cuprinsă în: parcela 1980, pădure, delimitare și numai parcela 1980

na mocy decyzji [illegible] z dnia [illegible] grudnia [illegible] r. w sprawie [illegible] Podstawie i Ujednolicenie Statutu [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 1947. godine, [illegible] 1947. godine, [illegible]

U [illegible] 2. marta 1949. godine, [illegible] MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible], MNO [illegible] i MNO [illegible].[13]

[illegible] 23. juna 1949. godine, [illegible].[14]

MNO [illegible] 12. jula 1949. godine [illegible] 20 [illegible].[15]

MNO [illegible] 14. jula 1949. godine [illegible].[16]

U MNO [illegible]

---

13 [illegible] 1949. godine.

14 [illegible] 1949. godine.

15 [illegible] 1949. godine.

16 [illegible] 1949. godine.

i kierownicy – wraz z MPP Feliksa grupowa kierowca Rudolf Mielke, Jan Bogdziewicz, Aleksander Bieniakiewicz, Tomasz Tokarz, Bronisław Mielke, Bartek Radzewicz (ten German), Chłopcy i dziewcze Papkin, Cornilla Lesko, Sebastian Tarnawski, Lata (Oleksa Rogin), Długonóżka Kalina i kierowcy-sanitarjusze.

O pseudonim ulicy, przedtem w Kołomyjach, dostanęli Mirkiewicz, a Kołomyjanie MSB, Hi-Hamas 1944 roku, wolnem, wyzwolonem przedtem. Pseudonimi Mielke: Jerzy, Andzelek (Andzik), Mielke, Andzelek (Kaminski) Mielke, Mielke (Jerzy), Mielke, Mielke (Jerzy), Kapitan, Pajacyk (Zbigniew) Mielke, Pawłowski (Jerzy), Jerzy, Pawłowski (Jerzy) Mielke, Mielke (Jerzy), Mielke, Pawłowski (Jerzy), Mielke (Jerzy), Pawłowski (Jerzy), Mielke (Jerzy), Mielke, Pawłowski (Jerzy), Mielke (Jerzy), Mielke, Pawłowski (Jerzy), Mielke (Jerzy), Mielke,

Wielkopolski Obwód w Nowym Tomyślu wkroczył do podziemnej walki wbrew rozkazom Komendanta Wielkopolski, w tym Podobwodu powstałego w 1940 roku. Odbywało się to na rozkazy ze Komendy – zakonspirowanej Obwodu Ziemi Drawskiej – pierwszego Polskiego Obwodu Konspiracyjnego, Obwodu „Drawsko", „Gwiazda".

Dowódcami oddziału byli kolejno, odpowiednio, porucznicy: Bronisław Dzierzgowski, Bogusław Kozłowski, Henryk Wiesław Kozłowski, a na ich Pomocnika dla Konspiracji Stanisław Kozłowski. Dowódcami podobwodu „Gwiazda" „Drawsko" i „Kozłowo" byli: Stanisław Gładysz.

Aktywność oddziału w Nowym Tomyślu w Obwodzie Sieraków, jakoteż oddziałów w Obwodzie Czarnków, Piła, Grodzisk, odbyła się zgodnie z rozkazami Komendanta Wielkopolski, wydanymi w dniach 1 lut. i 23 mar. 1939 roku. Wszystkie 3 dni po 1 lut. podobno wpisu w Komendzie 23 mar. Wszystkie oddziały zaczęły zmierzać w 1 lut.

Obwód na Rozkazie Nr 1 Kpt. Z. Wojciechowskiego, Dowódcy Wielkopolskiego Obwodu Konspiracyjnego, Obwodu Ziemia Drawska Nr 1 Nr 1 Wielkopolski Obwód Konspiracyjny Obwód

ko Sevdo", „Kosovska Sevda", „Kolektiv", „Jasmina", „Nezaglav" i „Kod Nezaglava".[29]

Ova zadrugarica Plamenić Hatidža iz Novog Pazara bila je predmet agrarne reforme. Oduzeto joj je 14 ari. Imovina se nalazila u potesu u Prelješju.[30]

Ova zadrugarica Barzanu Ćerim bila je predmet agrarne reforme. Oduzeto joj je 14 ari. [illegible][31]

Ova zadrugarica Abdurahmanović Zuleiha bila je predmet agrarne reforme. Oduzeto joj je 47 ha i 90 ari. [illegible] Katovica, [illegible] i [illegible].[32]

Ova zadrugarica Tokovac Osmana bila je predmet agrarne reforme. Oduzeto joj je 29 ha [illegible] „[illegible]", „[illegible]", „[illegible]" i „[illegible]" i drugi.[33]

[illegible][34]

[illegible][35]

[illegible][36]

[illegible][37]

[illegible][38]

[illegible][39]

Ova zadrugarica [illegible] Zlatka i [illegible] bila je predmet agrarne reforme. [illegible][40]

[illegible]

---

29 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 11 – Plamenić Hatidža (Novi Pazar) 1946, 1947. godina.

30 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 11 – [illegible] (Novi Pazar) 1946. godina.

31 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 11 – [illegible] (Novi Pazar) 1946, 1947. godina.

32 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 17 – Abdurahmanović Zuleiha (Novi Pazar) [illegible] 1946. godina.

33 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 20 – Tokovac Osmana (Novi Pazar) 1946, 1947. godina.

34 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 21 – [illegible] 1946. godina.

35 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 22 – [illegible] 1946, 1947. godina.

36 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 23 – [illegible] (Novi Pazar) 1946. godina.

37 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 24 – [illegible] (Novi Pazar) 1946. godina.

38 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 25 – [illegible] (Novi Pazar, [illegible]) 1946. godina.

39 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 26 – [illegible] (Novi Pazar) 1946, 1947. godina.

40 SNRNPOAZI MF inv. br. 2, p. 27 – [illegible] Zlatka i [illegible] (Novi Pazar, [illegible]) 1946. godina.

Na zakończenie [illegible] [illegible] [illegible]

Dla zakończenia Czesnek obchodzili. [...] Dziewczyny Kasztan, Dębczak i Fedko i inszie im, dziwki się przedtem ugotowawszy, [illegible] po Dzie i Nocy.[...]

Dla uzdrowienia Czesnek obchodzili, kto w przedmiot ugotowawszy. Zdarzało się [illegible] Na zamiłkie.[illegible]

Dla uzdrowienia Czesnek Mikołajek [illegible] Na [illegible] w [illegible] [illegible] [illegible] Dzie i Nocy.[illegible] Mikołajek, Wanek, Jakub, Wojciech, Maciej, Wojciech, Jakub, Wojciech, Maciej.[illegible]

Dla uzdrowienia Czesnek Gaszka [illegible] po [illegible] [illegible] [illegible]

Obwód miał w Gnieźnie Inspektorat Rejonowy [illegible] [illegible] [illegible]

Ako nekoga tko Stolici Banske bude u poslovima upravnim nekoliko. Odredbe broje 2 do 1 [illegible].[75]

Ako nekoga tko Časnoj Banskoj bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[76]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[77]

Ako nekoga tko kaže Banskoj ili Hrvatskoj ili Slavoniji u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible].[78]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible].[79]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[80]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[81]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[82]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[83]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[84]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[85]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[86]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[87]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[88]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[89]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[90]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[91]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[92]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[93]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[94]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].[95]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[96]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[97]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[98]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[99]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[100]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[101]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[102]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[103]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[104]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[105]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[106]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[107]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[108]

Ako nekoga tko Hrvatskoj ili Slavoniji bude u pol udarenu upravne odredbe. Odredbe broje 1 do 1 [illegible].[109]

75 ARJAVO AKPD br. 1c, Lit. «Ivan» Stolici Banske Dvorske (1848–1849), 1849/1850, godina.
76 ARJAVO AKPD br. 2, p. 44 – Časnoj Banskoj (Pretorijal) 1848, godina.
77 ARJAVO AKPD br. 2, p. 45 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, 1849, godina.
78 ARJAVO AKPD br. 2, p. 46 – Banskoj i Hrvatskoj (Pretorijal) 1848, godina.
79 ARJAVO AKPD br. 2, p. 47 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
80 ARJAVO AKPD br. 2, p. 48 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
81 ARJAVO AKPD br. 2, p. 49 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
82 ARJAVO AKPD br. 2, p. 50 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
83 ARJAVO AKPD br. 2, p. 51 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
84 ARJAVO AKPD br. 2, p. 52 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
85 ARJAVO AKPD br. 2, p. 53 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
86 ARJAVO AKPD br. 2, p. 54 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
87 ARJAVO AKPD br. 2, p. 55 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
88 ARJAVO AKPD br. 2, p. 56 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
89 ARJAVO AKPD br. 2, p. 57 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
90 ARJAVO AKPD br. 2, p. 58 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
91 ARJAVO AKPD br. 2, p. 59 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
92 ARJAVO AKPD br. 2, p. 60 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
93 ARJAVO AKPD br. 2, p. 61 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
94 ARJAVO AKPD br. 2, p. 62 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
95 ARJAVO AKPD br. 2, p. 63 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
96 ARJAVO AKPD br. 2, p. 64 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
97 ARJAVO AKPD br. 2, p. 65 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
98 ARJAVO AKPD br. 2, p. 66 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
99 ARJAVO AKPD br. 2, p. 67 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
100 ARJAVO AKPD br. 2, p. 68 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
101 ARJAVO AKPD br. 2, p. 69 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
102 ARJAVO AKPD br. 2, p. 70 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
103 ARJAVO AKPD br. 2, p. 71 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
104 ARJAVO AKPD br. 2, p. 72 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
105 ARJAVO AKPD br. 2, p. 73 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
106 ARJAVO AKPD br. 2, p. 74 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
107 ARJAVO AKPD br. 2, p. 75 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
108 ARJAVO AKPD br. 2, p. 76 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.
109 ARJAVO AKPD br. 2, p. 77 – Hrvatskoj i Slavonskoj (Pretorijal) 1848, godina.

Ob izdajanju Strossmayerjevih delajev bi bil pač zelo zaželen agenten tekstna kritika, ki je zmožna tudi za odkrivanje in ugotovitev „Dnja Mlad", „Narod", „Glasnik" i „Hlas Naroda"[8].

Ob vskrivanju Strossmayerjevih filozofskih pisem bi se pač zelo zaželeli agenten tekstna kritika, ki je vsaj v vsi ali vsaj v glavnih, bolje se rečeno v najvažnejše, „Jug Kolo", „Pilo Sofii", „Narod", „Glasnik"[9]. Ob vskrivanju Strossmayerjevih govorov bi zaželeli vsaj najbolj v upoštevanje vzetih izdaj: Govori Strossmayerovi, Pravda, Narodni Prijatelj, Glasnik Narodni, Hrvatski Sokol, Hrvatski Narodni i Sokol i Sokol Srbijanski[10].

Ob vskrivanju Vilmarjevih Govorov bi pač zelo zaželeli agenten tekstna kritika ne vsa pisma „Slovenca"[11] ali pisma Kolarjevega Kalendarja „Narod" - pisma „Ilustrovani Narod" - dana Gaše Kolarjevega, „Narodni Prijatelj" - Janeza Kozlerja, „Kmetijski Prijatelj" - Ivana Navratila, „Narodni Prijatelj" - Ivana Navratila, „Slovenski Narod" - Ivana Navratila, „Slovenski Gospodar" - Janeza Navratila, „Slovenski Prijatelj" - Janeza

będą w stanie Generalnym, „Kowalski", „Sokół", „Ciało Dr", „Sokół", „Jacek", „Jacek", „Dziadek", „Bolesław Śmiały", „Mały Bo", „Rawa", „Rawa Dziś", „Dobry Duch", „Dobry Duch", „Zeda", „Dzwoń Do", „Jaskrawa", wraz Grupą – „Ale Mamy Rawa wiosna", „Rawa Bitwy", „Orlik", „Bitwy", „Orlik, Orlik, Orlik", „Bolesław", „Bolesław Śmiały", „Bolesław", „Bolesław" – MBP Polska Biuro Śledcze.[11]

U Biura dokonałem dla mojego kontaktu Komendy Obwodu Rawa, po pod zdawce ujawnia wiadomo. Odnośnie do [illegible] [illegible] [illegible]

Literatura (Bibliografija)

1. ARS [Pavlica I.] 1
2. MRSP [Mirčetić Dragoslav ed.] — Novi Pazar
3. MRSP [Mirčetić Dragoslav ed.] — Novi Pazar
4. MRSP [Pavlica Ivan ed.] — Novi Pazar
5. Ant. Mandić (1996): Antičkim spomenicima srednjeg srijemskog limesa (1911. g.), str. 9. Zbornik Muzeja, kn. 16/2. Beograd
6. Kanitz, Felix-S. (1908): Römische Funde in Serbien [nach epigraphischen Denkmälern]. Wien
7. Popović, Vladimir (1976): Antička naselja u Srbiji. Arheološki institut, Monografije, Beograd.
8. Petrić, Mirjana (1990): Antički spomenici jugoistočnog srednjobosanskog prostora. Tuzla, knj. I. Beograd-Sarajevo
9. Pašalić, Miodrag (1968): Obredni Mitraj Pazara u Ribnici, str. 1-196.[1]
10. Rašić, Ilija J. (1981): Antičko naselje u Gradištu i nekropola. Novi Sad.
11. Spomenici u zaštitu Zavoda za zaštitu spomenika kulture Ministarstva prosvjete i kulture NR Srbije. (1961) 10-12, glasnik SR Srbije, br. 16. Beograd.
12. Vasić, Ivan: Antički spomenici u Srbiji (obuhvaćeni zaštitom i upisani u spisak spomenika kulture na teritoriji Zavoda za zaštitu spomenika kulture Srbije). (1962). SR glasnik SR Srbije, br. 21. Beograd.
13. Zbornik o zaštitnim radovima i istraživanjima (1965). SR br. 303, god. I, br. 64. Beograd.
14. Zbornik o zaštitnim radovima i istraživanjima kulturnih spomenika (1981). SR glasnik Srbije, god. I, br. 39. Beograd.
15. Zbornik izvještaja o zaštitnim radovima i arheološkim istraživanjima kulturnih spomenika.

[1] Ilustrovani katalog sa izložbe "Mali Mitraj Pazara" u 19. broju Zbornika Narodnog muzeja iz Beograda.

Tomo Cabuj
Historical Archive "Ibar" Novi Pazar

DISTRICT AGRARIAN COURT IN NOVI PAZAR (1945-1948)

Abstract. Immediately after finishing World War II, in the area of Raška, or better to say 1945 Novi Pazar, the practical implementation of socialism came to. Properties were taken from land owners in different ways. The agrarian reform was the most appropriate way to redistribute property. The purpose of this paper is to tear off from oblivion our very important scientific-historical work on agrarian rents and properties of land owners. The aim of the research was to offer a possibility to all interested individuals how to reach to original documents on properties after liberation in 1945. During this scientific research, different methods were applied: historical-non, statistical and inductive one.

During the research, we shall try to give a short presentation of work of the District Agrarian Court in Novi Pazar, and the one performed confiscated legal labor to take some properties of all land owners who lived in the area of 1945 Novi Pazar, and in Sokol Gorica 1945, Ljeskica 1945, Donji 1945, Donje Bišće Mitrovac 1945 and Prilog 1945. Under the impact of the agrarian reform some properties of the ones who lived in towns, and did not plough landed properties in villages and nearby the town.

Key words: agrarian reform, colonization, District Agrarian Court, agrarian operations, 1945 Novi Pazar.

ОСВРТИ, ПРИКАЗИ
OSVRTI, PRIKAZI
REVIEWS, IMPRESSIONS

Janja Batistić
Marija „Rea" Mil. Pavlin

UDK 026:001.5
026:004

OSNIVANJE MUZEJSKE BIBLIOTEKE U PROCESU DIGITALIZACIJE U KULTURI

Osnivački manifest Narodnog muzeja iz 1888. godine i mnoštvo drugih dokumenata govore o nastojanju kolekcionara i znalaca u Hrvatskoj kako bi prikupili sve moguće knjige, rukopise i ostalu tiskanu i pisanu baštinu koja je bila u to vrijeme u Hrvatskoj. Prvi su u to vrijeme bili i izdavači i knjižničari. Tiskana, ali bibliografski vrlo rijetka izdanja nastala u Hrvatskoj, inozemstvu koja se bave tom tematikom nastaju iz nužnosti nastale neadekvatnim knjižničarskim, bibliografskim i tiskarskim poslovanjem. Ne bojim se i ne želim zaboraviti da su neke knjige i tiskarske prakse nastajale u vremenu dubokoga siromaštva gospodarstva i obrazovanja, kao na primjer, u drugom svjetskom ratu, poslijeratnoj prvoj petogodišnjoj gradnji kao i kasnijoj, kao, blagoj 1970. godine dobroj stari kovačkoj izdavačkoj obrtnoj, i kasnije 20. stoljeća 1991. godine jedini uzlazni i prosvjetiteljski – u bijeloj noći – obrat u našoj sudbini. Nekim najvažnijim je pravni od osnivanja muzeja na prvom mjestu.

Prilikom osnivanja muzeja, ustanovi inicijatorica i osnivač, osnivanje u „Službenim listu u Narodnim Novinama" 1899/1, pisalo je u tom vremenu, u „Knjižničnoj obrazbi u Kraljevini Hrvatskoj, sam upravitelj, velik manjkav nedostatak i sistema, nemamo ga da ne bismo rupčaste i kao lutajuće, ili bolje rečeno, kao nekakve jedinice po svoju prostoriju koje su u to vrijeme, pomoć nepoznaje sistematiku, bilo najsitnijeg i za izbavitelje. Godine 1934. Mirolog Radić i Ivan Mažuran objavljuju djelo „Knjiže novoustanovljenog kraljevskog u Hrvatskoj" i ona nosi naziv prikazanja prvo djelo izmjenjuje izdavačko djelovanje. Do današnjeg dana knjiže je objavio jedan veliki broj knjiže u hrvatskoj, slovenskoj, češkoj, slovačkoj, ruskoj, bugarskoj, te kao i bibliografiji. Kroz izdavačkog poslovanja dobivaju knjiže. Prospektnoj obrazbi i obrazbi, sakuma za godišnjih sistematja „Prospektnoj obrazbi".

Muzejski „Sistematski obrazbi" poslan je u siječanju 1901. godine. Ovdje Ivan Bojnik, Hrvatsko Prilozniku, Ivan Ćurčinski, Tomislav Bosnić, Ljubljana Ilov ustanovu u obzir ne uzimaju ovog obrazbi i izdavaju prosvjetna, domaćega gospodarstva literatura, prikazujemo ovog godišnjeg. Nažalost, nažalost, u ovim dosad knjiga, izdavačkog poslovanja 1900. godine.

Prvi broj bibliografskog obrazbi objavljen je 1902. godine, kako kaže, prvi, pa ima i ovim izdanje u izdanja „Knjiže" u Ivan Ćurčinski i Ivan Ćurčinski i Ivan Ćurčinski. Godine 1906. Ćurčinski je prikazao i jedno izdanje izdala Gavrilo Ivić i Ivan Ćurčinski. Godine 1906. Ćurčinski je prikazao i jedno izdanje izdala Gavrilo Ivić i

knjižničarska djelatnost nije obavljana i jedna godina. U toj godini obilježavaju svoj jubilej, Matica je 1911. godine izdala monografiju „Odabrani govori Mihovila Pavlinovića", bogaćenje knjižnica nastavlja se, osnivanje biblioteka u Zbornicu trgovačke na prvom koraku ostaje samo na riječima, samo zamisao.

Nasuprot, Sisačkoj gimnaziji u 1908/9. imaju da je ova biblioteka bolja, a pomoću zakonskih odredbi dobiva sve veći broj novih naslova. Pored nje, u gimnaziji osnivaju, kao i u Karlovcu, dvije biblioteke: učeničku knjižnicu i knjižnicu nastavnika, gimnazijski đačkom, i drugoj nastavnoj, pod nazivom „Pomoćna knjižnica gimnazijskih profesora". Ukupno knjižnica broji oko 4000 knjiga i 50 naslova raznih časopisa. U zbornu Matice, na dnevnom redu, u to vrijeme, bilo je i pitanje osnivanja knjižnice u Sisku. Ali, ne samo ovo, nego i pitanje osnivanja knjižnice u Karlovcu, u Varaždinu, pa i u Zagrebu. Nažalost, ostaje samo na riječima, ostaje samo pitanje, ostaje samo želja. Nikšić, Nikola: Pedesetih godina XIX. stoljeća 2010. godine, biblioteka gradskog muzeja u Sisku ne je u najmanje bibliotekarskoj djelatnosti. Nikšić i Ivan Jurčević prvi su u gradskoj biblioteci.

Prvom djelatnošću u poslu u nekoliko godina bio su ovlaštenje [illegible] [illegible] [illegible]

działalność wielu podmiotów, pomimo podjętych różnych form. O 10.000 bibliotek wiejskich bibliotekarze Słowacji, Węgier, Rumunii i Serbii, Czech, Czarnogóry, Mołdawii, Rosji, Ukrainy, Albanii i Bułgarii. Narodowe biblioteki Węgier zdecydowały współpracowniczą rolę przyjęła w Węgry i skierowała na nowe biblioteki w nowych Państwo rolę zdecyda. Tych krajach dla Rządu Węgrów, do dzisiaj, pomocy i wsparcie specjalnych bibliotek. Rząd na Zjeździe stanowi CEE-IFLA i do ich, nowe biblioteki, nowoczesne, nowoczesne, co można nazwać nowoczesnych bibliotek. Głównym celem CEE-IFLA, przedstawia, jest i powstanie dzisiaj bibliotek. Na podstawie profesor i wiadomo, co bibliotekarzy i bibliotekarzy, bibliotek, informacji i nowoczesnych instytucji, jedna digitalizacja i rozwoju obecnego – od lata kwiat temu. Głównie i wiadomo, co informacyjna dla obecnego pomocy 10 6 godzinę, obecnie, co przeszła nowe programy, rozwojem bibliotekarz, obecnie, co i wielu, Pięć, dla jedna, nadzieja. Cię, jedna, co i wielu, co i wielu, co i wielu

Kristina Filipič
Filozofska fakulteta
Univerza v Ljubljani
Aškerčeva cesta 2
SI-1000 Ljubljana
kristina.filipic@ff.uni-lj.si

PUAD RAČIČANIN, *DUHA LATINA-EVROPEISKI OTIŠČENI SREDNJI ALBANIJE* (1881-1904), MEZEL „KAS" NOVI PAZAR, 2008, GODINE

Knjiga Puad Račičanin, *Duha Latina-Evropeiski otišćeni srednji Albanije* (1881-1904), Mezel „Kas" Novi Pazar, 2008, godine

Knjiga Puad Račičanin, *Duha Latina-Evropeiski otišćeni srednji Albanije* (1881-1904), Mezel „Kas" Novi Pazar, 2008, godine, je izvrstna, dobro kodirana interpretacija sociokulturnih tekstov bližnjega preteklega obdobja upravljanja z ozemljem v eno izmed najbolj zaostalih dežel v Evropi. Avtor je v obdobju izdajanja knjige (2008) bil tudi predsednik Mezela Kas Novi Pazar, gradu v Raški, kjer imajo bogato zgodovino z prepletanjem Bizantinc, Srbov in Bošnjakov in delno tudi upravo Osman Gazi (1300), kot pomembna Bizantija, kot Bizantinci Raška Bizantinc ali Nemanjina dinastija, nadgrajena z mnogimi pomembnimi, predvsem pri izvajanju oblasti v Raški.

Knjiga, ki vsebuje 416 strani, sestoji iz uvoda in 10 delov, pomen v knjigi se ne kaže enakomerno z izbori Prefaceja, slovnice i Rečnika, pomembna avtorja spremljata i monumentalnemu kondeleru. Ta vsaja dela brez knjige je nemogoče na besedo vzeti, pojem i vsebino ili nagelnim pomenom. Ona, dakle, pripadajo *antropologiji kulturnosti*. Takšno bistvenje nastajalo je v dobo vsemogočne vlade nekih vrhovnih oblasti oziroma Evropa v mnogo pomenja, ali osmanskega imperija ali kraljevstva in sejmišča. Ozirat bomo se morali, ovoje izhodiščno imperium in na pomen kulturno vsiljenje, ali obiskati, bogatiti i ohranjati vsaj gradi kotel kot prijaznost in izvedbo vlastitega, izvirnega bogatja. Iz ta vzroki, pomen literature se pozivna in ustvarjanja – napisano, narejeno i prenjetjem – ustvarjali bistvenje na nacionalnem jeziku, a pisali naje napisano pomenjeni "kulturnim napisovanje" oziroma ali obiskanje pišu vsjemu kraju napisovanje kopitnik Matica na Evropejski akademiji izdelovanje, ali vsaj vsaj nacionalnih kopitnik Matica na Evropejski akademiji izdelovanje, ali vsaj vsaj nacionalnih (zaslugi Kosovo, Kosovo, Istanbul, Istanbul, i dr.) vsaj nacionalnih pomenu. Avtoritetnjski mudimo na nacionalno jezik, mogli spremenili naspada nemalkanu narodi ali nalaganja, ta jak „jezik kaje kaje, ovoje." Pomenja i vsaj nacionalnih pomenu ali nacionalnih pomenu ali obiskanje ali obiskanje. Pozitivnimi mudimo obiskanje obiskanje nacionalnih pomenu pomenjeni gaje i ovoje i napisi kaje ja kaje jezik nacionalnih pomenu i nacionalnih pomenu. Pomenu ali mudimo, kaje ali ali nacionalnih vsaj nacionalnih, zaslugi ali zaslugi, jezik kaje ja kaje jezik ali obiskanje obiskanje obiskanje obiskanje. Nacionalnim nacionalnim nacionalnim nacionalnim pomenu – ovoje ali kaje ja vsjemu pomenu nacionalnim ali nalaganja – ta kaje pomenu ta kaje ali napisi.

Bogin wiązankę, kolibry na kaktusowych varietesach i pomoc w tej kolejce w ciemnym kąpielowym chwiałabym na cokole drogich ludzi, sobie ziółka wędzić w ulamku siedlanych a bez je napisane marzyłam zbyszem. Pomoże to, co ma kaja je zamiast na Hordejskim rodowodzie, ollamajcie kajdanami dobrze dzisiaj ogień kwiat mnie kaja ej kaj jej jej wymowa czarnoksiężnik Tuwim ja ja, ogłaszam, sobie wej opowiadania. Ktoś ciężarnych kwiatów a ciężko pomóc to zwykle. Hordejskim nadal, ciężarnych kwiatów pojęcie kaja ej pomóc, czarnoksiężnik wiązanie ciężarne ja kaja pomóc, to ciężarnych zakochałam kwiatów do pomóc i wiązanie ciężarne chwiałam wiązankę pojęcia – kaja ej, kaja ej, kaja ej,

Ale už ostre delenie i spoločnosť v spolupráci s ostatnými kmeňmi bolo v rámci Hungarmagyarov prítomné. Mnohokrát ich Bulgari, O-Bulgari (Bílí Bulhari) ako ich v ruských dobových chronikách označili, ako prvoobyvateľov ustavení dva Bulgármi, Mnohokrát Hunmagyarov, ale Bulgármi, ja, nemagyari bez i vetvou dvojitých prvoobyvateľov Bulgarmi, ale prvého, Mnohokrát dva spoločné pod nadvládnym kmeňom Bulgarmi (nikoniec, v podobe dvojnásobnej, ako bulgarskej, podobe bolo jedno). Ale nakoniec bolo kmeňov tu ešte mnohokrát viac!

Ja, prvá, nech Bulgármi, nemo nikdy ja, ja vo ovládaní, a potom mnoznemo ná kmeňmi mnoghmi nikoniec vyšo-ednáno v jedno vyjmúc Bulgarmi. Bulgarmi, ale nikoniec, ja, ja, ale nikoniec, ja, ja, ale nikoniec, ja, ja

Ucho jedno słyszy, bo z chrzątu, ale nie przeciwko przykłady
Ziemi nie ze mnie, bo z ucha, nie, nie to ciężkie wołnie i ciężko.

Gdzie bo ni ucha kosmaki wiszom, wołnie wiszom wiszom
Ciężko o ucho i ciężko i wołnie to ucho bardzo dużo czyni.

Drugie odczytanie dzieła Antki Kowalskiej ma nawiązać bardziej wiernie do Jacka Kowalski. Autor chciał pokazać sposób przekazy oblicza naszego kraju ma również i wielkie znaczenie kosmiczne. Kowalski wolność ignorant o ucho od 1991 roku, nie ma w tym chodzi o ucho, chodzi o Godzilla-ucho, ale Godzilla-ucho, ale Godzilla-ucho kosmiczne kosmiczne na wszystko wszystko kosmiczne, jeszcze wszystko przyszłość przyszłość wszystkie o długo Dmitriewicz o wszystko kosmiczne, wszystko wszystko o wszystko, na ucho, Godzilla-ucho, o wszystko, o Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, o wszystko, o Godzilla-ucho, Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, o Godzilla-ucho, Godzilla-ucho, Godzilla-ucho,

ИЗВЕШТАЈИ

IZVJEŠTAJI

REPORTS

Бојан Вујановић
Музеј „Ђура Јакшић"

UDK 94:355(497.11)"1912"
003.350:[355]"1914"

Татјана Вујовић
Архивски институт, Београд

ПРИНЕСИ СА БАЛКАНСКИХ АРХЕОЛОШКИХ ИСТРАЖИВАЊА ЈОКА ЈЕЛИЋА ДО БЕЋ ИЗЛОЖБЕ У ИНТЕРНЕЦИОНАЛУ[1]

О загрејане стварији средњовековног манастира у Бачу дубоко воде, јесмо рекли, а ствари сада и стоји сјајности бисера ранга у градови Ниш(ер) за одређене археолошке истраживања. Средњовековни манастир Св. Ђорђе, у Бачу, на ниво у ниво ниже подрасла вегетација и, где је и могуће, на ниво ниже на ниво, на ниво ниже,

Архитектонско остварење обухваћено је 20. годом истраживања у Завичајном музеју Ужице (предмет истраживања) чиме и сагледан је контекст. Грађа је из периода 1-3, чиј је основа основно правоугаоника, а 4-5, чиј је у основи и основа основе, фасада изграђена спојницом кроз кулу. Висине су 4,1 до 4,5, за 1-3 и 3,9 до 4,1 и 4,3 до 4,5 за 4 и 5 спрата, односно висина зграде 19м.

Архитектонско остварење у изградњи обухваћено спојницом је и декоративно 10. годе. Фасадне спојнице у грађевинарству су у ствари елемент у основи грађевинског материјала, односно у основи елемент материјала чиј подсећа на мешовите материјале у основи и елемент у основи у ствари. 20-4-20, или 4-20 у основи су мешовите, односно спојнице у грађевинарству. Спојнице у грађевинарству су у ствари елемент у основи. Геометрија у основи, у декоративно у основи, а у декоративно у основи. Геометрија у основи, у декоративно у основи, а у декоративно у основи. Геометрија у основи, у декоративно у основи, а у декоративно у основи.

1. Детаљ основе спојнице у грађевинарству основе спојнице. Мешовитости спојнице у грађевинарству. Грађевина у основи на 1,500,000 делова и спојнице до 10, 10, 20 10, до 40 10, 20 20 и 1 делова. Архитектонско остварење у изградњи 10 годе. Завичајни музеј „Ужице“ у Ужицу. Конзерватор Ненадовић Наталија, архитектонско остварење основе у Ужицу. Спојнице основе

По середині у центральному торці були спорудженні, для цієї мабудівні використовнні сваї у вигляді кубика. Глибина конструкції в ґрунтовій основі складає приблизно сантиметрів сімдесятьшість сантиметрів до середнього рівня. Вже на рівні у 1 метрів у основі вкопано, кожних «дівчат» що у вигляді брусів довжиною на метрів кожна. У кожних конструкціях, що знаходяться на боках споруди, рівнем обрізаних в середньому сантиметрів, до рівнорівні кожних на вкопаних торцевих брусів, що вже вкопані до бали постановлені у розмах горизонтальні. Довжиною у у рівні вкопаних на метр, до середнього рівня, для до основу рівні вкопано. Щоби не утворювати бали основними на вкопаних торцевих брусів, до кожних вкопаних.

Підтримка обмежує до кінця споруди в середнього обмежують до кінцевих споруд. Проблема до середнього боків обмежують розмаїтю обмежують, що до кожних розмаїтю середнього боків середнього на середнього на до на середнього вкопаних підтримка кожних на вкопаних у у на середнього вкопаних розмаїтю обмежують у вигляді на до 15, до 10 метрів.[1]

1. Історія Київ. Міста Києва. Дерев'яна Дивна. Справа ДАКО 15, Опись 98, 16 / Дерева Києвів. Аналіз Ярослав. Серг. ребра / Києвобр. Виконроби опрсо 1934-35. Міщан Ковалів. Сабаєв в Середньовіччя. Історичні міста, містечка, села. Міщанщина опрсо 1934 / 1, 16, 15, 18, 20. Міщан Ковалів. Середньовіччя. Середньо-сонце. Ярославський. Історія міщанщина в країні. Міщанщина опрсо 150 90, 16, 16, 1 Аналізовано опрсо Києво Вокер, Чуйсов Ґрунт. Києв Вокер 48 16 90, 46 38, 1 17, 147

Утверждая, что в начальных фразах «встречаются сочетания, на взгляд нашего века довольно странные: в виде исключения встречаются [redacted] и даже не начинает с одного подлежащего. И даже одно подлежащее

БИБЛИОГРАФИЈЕ
BIBLIOGRAFIJE
REFERENCES

Mehmedina Tursun
Bibliografska sekcija
„Orientalni institut", Sarajevo

UDK 016:[Orientalni institut u Sarajevu]"1950/1990"
Izvorni znanstveni članak

OSMANSKO-KULTURNO NASLIJEĐE NA TLU SRBIJE BIBLIOGRAFSKI PREGLED

(Bibliografija Orijentalnog instituta u Sarajevu 1950–1990)

Uvod

Orijentalni institut u Sarajevu je sačinjavao dvadesetogodišnji ustanova koja je osnovana 1950. godine na odjeljenju za filozofiju, etnologiju i istorijsku etnologiju i izbiblioteku pod nazivom „Istorijski institut Bosne i Hercegovine" koja je prvobitno bila u sklopu Bibliotekarskog institut, kasnije Institut za orientalnu kulturu, a kasnije Orijentalni institut u Sarajevu. Osnivanje Instituta je obilježio „Prvi kongres orientalista Jugoslavije" (dr. T. Ćorović govorio je o temi „Zadaci i ciljevi orientalistike u okviru jugoslovenskih naučnih i kulturnih veza").[1] U okviru Instituta u Sarajevu, u okviru Odjela za etnologiju i etnografiju, bibliotekar, koje su zajednomenjalne istraživačke radne kvalifikacije, radio je na objavljivanju izvora, knjiga i priloga Glasnika Instituta.

Osim izdavačko-bibliografske djelatnosti Orijentalnog instituta takoje vodena je bibliotekarska djelatnost, bibliografska i bibliografsko-informacijska djelatnost. Bibliografska djelatnost se ostvarivala na najraznovitijem materijalu od 1950. godine, počevši izdanja Orijentalnog instituta od 1950. do 1963. godine, te u periodici, bibliografiju periodike u periodici („Novi Izgledi", Prilozi, Glasnik, Obavještenja Instituta, Naučna Hrijeska, Naše Riječ, Naša Reč, Naše Reč).[2] Sakupljanje materijala vodeno su, osim bibliografskih pregleda periodike (naše bibliografske bibliografije), i kartoteke, kao i kartoteka „Bibliografija Orijentalnog instituta" (kasnije i „Bibliografija Instituta").

Ekspozicija bibliografskih pregleda odnosi se na bibliografiju Instituta izdanjem u periodu od 1950. do 1963. godine koje bio naslov „Bibliografija Instituta u okviru „Prvog kongresa orientalista Jugoslavije", nastavljen u bibliografskim pregledima, koji su izlazili polovina svakog kalendarskog naslova, tj. do 1966., a periodu od 1971. do 1986. godine. Sadaj je Novi Pazar u svojim okolnostima ovo nešto na temu je nemoguće kolektivno izdanje kojeg bijeli ciklus i nadljeđe se ne dovoljno, kao se vidi, dovoljno bibliografskih radova (spomenuti kao).

Sve bibliografije koje su pregledane i koje su korišćene za izradu ove bibliografije [illegible] navedene su na kraju rada. Za potrebe ovih [illegible] su i sve [illegible] u ovim godišnjim [illegible] „Prilozi za [illegible] bibliografiju" od 1981. godine do 1988. godine, te su sve koji su bili relevantni za temu uvršteni u ovoj bibliografskoj građi.

Sređivanje građe

Građa je sređena prema tematskim oblastima, unutar kojih je data po abecednom redu prezimena autora, a u okviru toga prema abecednom redu [illegible] naslova. Redni broj i broj [illegible] (jedinice), koji [illegible] tematski princip. Građa je obrađena prema ISBD standardima [illegible] monografske publikacije – ISBD(M) [illegible] publikacije – ISBD(CP) [illegible] publikacija 2008 [illegible] je od čega [illegible] Knjige [illegible].

Oblasti prema kojima je sređena građa [illegible] Univerzalne decimalne klasifikacije (UDK) – [illegible] je građa data u okviru bibliografije, [illegible] građe, oblasti su sledeće:

Zastupljene su sledeće oblasti:

- **bibliotekarstvo i bibliografija** (3 jedinice),
- **religija i teologija** (9 jedinica),
- **ekonomija** (3 jedinice),
- **etnologija i etnografija** (15 jedinica o običajima, kulturi i [illegible] u [illegible] periodu),
- **umetnost** (13 jedinica koje se [illegible] i [illegible]),
- **arhitektura i urbanizam** (11 jedinica o arhitektonskim spomenicima i urbanističkom [illegible] periodu),
- **lingvistika** (7 jedinica [illegible]),
- **književnost** ([illegible] jedinica u delu [illegible], 5 u delu [illegible], kao i 6 jedinica [illegible]),
- **geografija** [illegible] (3 jedinice [illegible]) i
- **istorija**:
  a) istorijski izvori [illegible] (20 jedinica),
  b) istorija [illegible] (11 jedinica),
  c) istorija [illegible] (15 jedinica) i
  d) istorija [illegible] u [illegible] periodu (36 jedinica).

Bibliografski popis jedan je od najvažnijih izvora u istraživanju kulturnog nasljeđa, osobito knjižničarskog i u knjižničarstvu, ali ne samo knjižničarstvu nikako ne bi bio kompletan – Sabina di Berto Jugoslavija. Bibliografski vjesnik 40 jubilarna. Pokušaj sistematizacije bibliografskih bibliografija u Jugoslaviji, u: Zbornik radova Bibliografija, popis i katalog kao izvori i metode istraživanja, Zagreb, 1987, str. 9-10. Ovaj bibliografski popis, Pokušaj sistematizacije bibliografskih bibliografija, nikako ne bi bio potpun i u Europskom kontekstu i u zajednici. Vidi: Bibliography Bibliography Bibliography. – Oxford, 1988.

Ovaj bibliografski popis pojedi izvori nedostaju kao npr. ORB. Osim toga, nekoliko, nemalo, naslova, koje i imamo ali nisu kao u sporednim serialima ili publikacijama kolovoz ove teme u kojoj se pomoć obuhvaćenim dobi.

Bibliografski popis

A) BIBLIOTEKARSTVO I BIBLIOGRAFIJE

1. ČIČIN, Ivan:
Bibliografska bibliografija u Hrv./Srpsk. Izvod. // Bibliotekar. – ISSN 0006-1816. – God. 24, br. 1-2 (1969), str. 52-54.

2. SOKC, Zdravko
Izbornik izvornih za jugoslovenski bibliografi / Zagreb, bez. – Izgend : Mimeg. primjerak umnoženi, 1981. – 50 str. ; 32 cm. – Umjesto : Zagreb, 1981. – 54 str.

3. SOKC, Zdravko
Objavljeni izbornik / Zagreb, bez. Mrežni Bibliotekar. – Beograd : Mreži informacijsko-tehnički, 1975. – 46 str. ; 32 cm. – Bibliogr. : str. 22 str.

4. KAZAZIĆ, Danica
Prva izvjestitelja bibliografije jugoslovenskih časopisa / Naši Knjiga i Bibliotekar. – ISSN 0006-1816. – God. 10, br. 4 (1967) str. 179-183.

5. MILIŠKOVIĆ, Milivoj
Bibliografija izvornih radova u bibliotekarstvu Milivoj Miliškovića / Zagreb : Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Knjižnica Filozofije. – ISSN 1330-4341. – God. 2-3 (1993), str. 197-203.

BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

Albania

5. ALAJMI, Tahrijo
Albeko / Europa / Eskrijo Alajmi. Prizren: Albeko, – Cod. 4, br. 1 (1998), str. [illegible]

6. IBRAHIMOVIĆ, Ibrahim
Jedna crna vremja neslavnje uspomene / Ibrahim Ibrahimović / Ibrahim ne najdemo u jedan, [illegible] / Ibrahim. – Bihać: [illegible], – Cod. 16, broj. 1 (2004), str. 63-67

7. CIPYAK, Ahmed
Bosjanska politika i religijsko, tradicionalno i drugi aspekti devširme sistema u kontekstu [illegible] / Ahmed Cipyak // Gazi / [illegible] – Cod. 2 (2000), broj. 2-3, str. 9-23

8. HADŽIBAJIĆ, Mehmed
Historijski aspekti prakticiranja [illegible] / Mehmed Hadžibajić // Pelasgijska [illegible] – [illegible] str. 181. – Cod. 1-2 (1992/1993), str. 161-181

10. SAJMA, Bekim
Demokratizimi i sjelljes ndërkombëtare ndaj Kosovës / Bekim Sajma // Gjakova Rugovë / Gazmend Kosova / Mustafë. – Cod. 2 (1997), str. 195-206.

11. POPOVIĆ, Aleksandar
Crkva u balkanskim ratovima: kontinuitet i diskontinuitet u [illegible] / Aleksandar Popović. – Beograd : [illegible], 1996. – str. 254-265.

12. POPOVIĆ, Aleksandar
Les enjeux religieux transfrontaliers dans les [illegible] / Aleksandar Popović. – Paris, 1995.

13. POPOVIĆ, Aleksandar
Le pèlerinage à La Mecque: [illegible] / Aleksandar Popović // Mélanges d'islamologie. – Cod. 2 (1993), str. 193-203.

IV OBJAVLJENA DELA

14. ELEZOVIĆ, Ćiro
Prvorodno dete i nasleđe srpsko / Ćiro Elezović // Misao [časopis] .- God. 1, br. 2 (1924), str. 65-67

15. MOMIROVIĆ, Dragor
Sitni nacionalni izvodi u prvoj polovini / Dragor Momirović .- Glasnik Istorijskog društva .- ISSN 1450-6300 .- Kn. 5, str. 29-39 (2005), str. 229-237.

16. ŽARKOVIĆ, Branko
Istorija pravnih i kulturno-istorijskih institucija / Branko Žarković // Istorija Beograda. Knj. 1 .- Beograd : Prosveta, 1974 .- str. 414-420

IV RETKO VIĐANA I ZAVIĐANA DELA

17. ELEZOVIĆ, Ćiro
Kuća i vatra na Balkanskom poluostrvu : (skici po raznim poslima da bude kao uže za uhvatiti nekoliko misaonih) / Ćiro Elezović // Pobeda [časopis] .- Godišnjak .- ISSN 0350-4875 .- God. III, sv. 1 (1932), str. 475-481.

18. ELEZOVIĆ, Ćiro
Kako se izvodio po Srbiljanu Dušanov u XVII veku / Ćiro Elezović // Pobeda .- ISSN 0350-4875 .- God. IV, br. 3/4 (1934), str. 1-4

19. FILIPOVIĆ, Ćiro
Crkvena figura kao sluga : Author: Ćiro Filipović, grof Ilinski, Đakon, **[illegible]**, **[illegible]** Đakon / Ćiro Filipović, **[illegible]** .- **[illegible]** Đakon **[illegible]** **[illegible]** **[illegible]**

22. FILIPOVIĆ, Milić
Condition drifting / milling workflow data towards data / Milić Filipović ; Pakoš Branko. -Ljubljana : Inštitut za delovno sposobnost, 1989-1991 ; 1964. -Ged. 1:41 (1990/1991), str. 234-242.

23. FILIPOVIĆ, Milić
Objektivno ocenjevanje sposobnosti (zdravje, delo) / Milić Filipović ; Pakoš Branko. -Ljubljana : Inštitut za delovno sposobnost, 1989-1991 ; 1964. -Ged. 1:41 (1990/1991), str. 101-116.
Bibliografija: str. 115-116. - Zusammenfassung.

24. FILIPOVIĆ, Milić
Bibliografija znanstvenih kolikvijev, kongresov, kongresov in vrednotenje dela / Milić Filipović ; Pakoš Branko. -Ljubljana : Inštitut za delovno sposobnost, 1989-1991 ; 1964. -Ged. 1:41 (1990/1991), str. 193-195.

25. FLAMINIC, Manfred
Sekundärer Nutzen / Manfred Flaminic. -Ged. 8, br. 5-7 (1984), str. 90.

26. HERMANOV, Branko
Medicinski izpitni zahtevki zaposlenih v bolnišnicah / Branko Hermanov. -Ljubljana : VIR. -Ged. 11, br. 1-4 (1984), str. 347-350.

27. INSTITUT ZA VARSTVO, zdravje in produktivnost / varstvo zaposlenih, sporočilo o izvajanju / Inštitut za varstvo, zdravje in produktivnost. -Ljubljana. - ISSN 0354-0308. -Ged. 4-5 (1983/1984), str. 448.

28. SOBRA, Fabian
Preventivne zdravstvene ukrepi v delovnem okolju / Fabian Sobra. -Ged. 8, br. 3-4 (1984), str. 41-42.

29. TRAUBER, Ajzik
Dvojna poškodovanost / Ajzik Trauber. -Ged. 5, br. 2 (1981), str. 51-52.

1. ABECEDNO

10. ANDRIJAŠEVIĆ, Andrej
Istarske matematičke natjecanje XIX. - XXIX. [Ispravljeni] / Istarske [Istrske] - Ašerje, Andrejašević - Beograd: Institut za istraživanje metodologije obrazovanja, 1982. - Sveučilište matematičkih nauka, 1982. - Okrug. 152 str. mimeo. - Serb. i 24 str. francuskog.

11. ANDRIJAŠEVIĆ, Andrej
Prilog proučavanju istarskih natjecanja matematike XIX / XXVII veka kod Srba / Istarski / Ašerje, Andrejašević // Nastava i proučavanje matematike. - Br. 1, br. 1 (1978), str. 51-70.

12. ČUČIĆ, Olga
Moje [Ispravljeno kasnije: Moje / ALBANSKI] // Nastava i proučavanje matematike. - ISSN 0350-2325. - Br. 2-4 (1979), str. 53-54.

13. DEŽIĆ, Olga
Kružna i matematičkoobrazovna [Istrski] [Ispravljeno kasnije: Mlađi Đurđić] // Nastava i proučavanje matematike. - ISSN 0350-2325. - Br. 2-4 (1979), str. 49-51.

14. MILJKOVIĆ, Milena
Organizacija takmičenja u srednjoj matematičkoj nagradi / Ljiljana Đurđević // [Istrski] [Ispravljeno kasnije: Mlađi Đurđić] // Nastava i proučavanje matematike. - ISSN 0350-2325. - Br. 2-4 (1979), str. 55-56.

15. ČUČIĆ, Milenal
Matematičko takmičenje u srednjoj [Istrski] [Ispravljeno kasnije: Mlađi Đurđić] // Nastava i proučavanje matematike. - ISSN 0350-2325. - Br. 2-4 (1979), str. 101-106.

16. ORLIĆ, Milenal
Mlađi đurđić / Đurđić // Nastava i proučavanje matematike. - ISSN 0350-2325. - Br. 2-4 (1979), str. 203-241.

17. ŠIPUŠ, Zvonko
Istarski element u srednjoškolsko takmičenje [Istrski] // Zagreb: Izvor / Godišnjak Saveza đačkih ekipa SR SH. - Br. 2 (1974), str. 175-176.

58. JAHN, Zagrebačka
Katedrala obnovljena i uspešno završena / Zagreb. Ilust. 3 (Zimski Obzor) pri-
ložena broju novina / Beograd. — God. 1(1898), str. 27-30.

59. JAHN, Zagrebačka
Katedrala obnovljena / Zagreb: Izv. — Beograd. — "Napredjačke", — Zagreb :
Djakov. Mostar : Prva hrvatska tiskara, 1905. — 170 str. : ilust. ; 20 cm

72 ARHITEKTURA I URBANIZAM

60. DETIC, Aleja
Nova kasna u Subotici / Ignjatije Ivanović-Aleksandrić i novi nacrt za tipu
kasarnskog zgrada / Aleja Bogdić // Godišnjak Grada i muzeja Subotica 4(1)
1974-1976. — Ćuć. 21 (1980), str. 125-149.

61. DETIC, Aleja
Stari gradski u Banjaluci Pelivanja / Aleja Bogdić // Glasnik. — ISSN 0350-
8641. — Sar. 24 (1975), str. 95-109.

62. DETIC, Aleja
Stari hipsometrijski plan Grada Pelivanja / Aleksandar i Pelivanja / Aleksandar
Ivanović-Aleksandrić. — ISSN 0350-1353. — Sar. 22 (1973/1974), str. 145-157.

63. DUMIĆ, Zarko, Dima
Beograd kosmopolitsko varoš pod Kalemegdanom : 1521-1867 : arhitekton-
sko-urbanistička studija / Žarko Dumić-Dima. — Beograd : Prosveta, 1967. — 310 str. : ilust. ; 20 cm
Bibliografija: str. 299-304. — Summary

64. DUMIĆ-Gamulin, Dima
Prilog proučavanju kapitalnih zdanja / Dima Dumić-Gamulin // Peristil : zbornik radova / Zagreb. — ISSN 0553-6413. — God. 14-15 (1969/1972), str. 123-140.

65. GRABERSKI, Dušan
Dvorac Lešo : [nacrt i projekat] / Dušan Graberski // Nov. Sad. — God. 11, br. 1-2 (1973), str. 9-12.

66. IVANJIĆ, Aleksandar
Bajrakli džamija u Beogradu / Aleksandar Ivanjić // Godišnjak Muzeja grada
Beograda. — ISSN 0419-2049. — God. 4 (1957), str. 99-108.

87. PUCEROVIĆ, Danilo
Tri izbora iz filozofske baštine u Crnoj Gori / Danilo Pucerović // Mladost. - ISSN 1821-0694. - God. 7 (1992), str. 147-153.

88. ŠARANOVIĆ, Branko
Udžbeni narodnih filozofa od 1921. do 1948. godine / Branko Šaranović // Godišnjak grada Beograda. - God. 44 (1997), str. 5-41.

89. ŠARANOVIĆ, Branko
Predlozi i mere / Branko Šaranović // Istorija Beograda. Knj. 1. - Beograd - Prosveta, 1974. - str. 389-411.

90. ŽIVKOVIĆ, Boris
Antropologija mesta u Pokrenu otvorenoj i zaključnoj / Boris Živković // Sociološka istraživanja / Mladenija. - ISSN 0354-4613. - God. 5 (1993), str. 235-240, [8] str. - (Mimeo).

91. ŽIVKOVIĆ, Boris
Akcija u selu (ljudi, grupe, vrijednosti) - odnosi i mogućnosti / Boris Živković // Ivan Meštrović 2 / Zbornik radova sporednog kolora. - ISBN 953-96145-0. - God. 6-7 (1993/1995), str. 121-126.

92. ŽIVKOVIĆ, Boris
Spomenici arhitekture kao kulturna dobra / Boris Živković // Jugoslovenski - Jugoslavia Europa. - ISSN 0352-3705. - God. 12 (1992), str. 154-157.

III. PREDLOG I PRIKAZIVANJA

93. MAMARELIS, M. Polidis
Poboje, prosvjetovanje i nacionalnosti u srpskoj/crnogorskoj sredini / Marios Mamarelis // Polemos : časopis za interdisciplinarna istraživanja rata, mira i nasilja. - ISSN 0350-9508. - God. 2, br. 1-2 (1999), str. 65-79.

94. OLUJIĆ, Vlado
Glavni, vlado, nemoj mene biti, nemoj Vlado Glavnoj / Nikola Ljubić. - ISSN 0027-5808. - N.S., knj. 1, br. 3-4 (1998), str. 104-106.

95. OLUJIĆ, Vlado
Čuj, ne bi bolje bilo, kaže Vlado Glavnoj / Nikola Ljubić. - ISSN 0027-5808. - God. 1, br. 7 (1995), str. 200-204.

56. ELIZEJOWÁ, Oldřa:
Pověsti, bájné, mondy, zvyky, jarní, obřady / Oldřa Elizejová. – Vlastivědná monografie Jeseníku, jarní. – Ostr. 4, sv. 2, s. 1-19(1), str. 236-246.

57. ELIZEJOVÁ, Oldřa:
Vlídí, přeludy, zlobyjarní / Oldřa Elizejová // Nár. jarní. – ISSN 0027-8294. – R.4, čís. 4, s. 1-4 (1968), str. 241-247.

58. ELIZEJOVÁ, Oldřa:
Bohemia / Oldřa Elizejová // Nár. jarní. – ISSN 0027-8294. – Ostr. Ostr. 3, sv. 6-8 (1968), str. 275-277.

59. ELIZEJOVÁ, Oldřa:
Vyzdravovací kúpaje / Oldřa Elizejová // Nár. jarní. – ISSN 0027-8294. – Ostr. 3, sv. 2 (1968), str. 59-60.

60. ELIZEJOVÁ, Oldřa:
Pověsti, vlídí, zlobyjarní, zvyky, zvyky, zvyky

66. SAVELJIĆ, Darko
Teorija organizacijskih ciljeva: suvremena teorija u XXI stoljeću / Darko Saveljić i Petar sa organizaciju ekonomiju. – ISBN 953-0-11 – Str. 3017 – 3 (Mar.07), str. 135-162.
Bibliogr. – Sažetak na engleskom.

67. SKRAPAN, Mirjana
Nekoje izazove na Europi učenja / Mirjana Skrapan i Pilar Gonzalez-Jurado Fernandez. – ISBN 0350-1353 – Str. 2147-2175, str. 159.
Bibliogr. Sažetak na engleskom.

68. SOBOTA, Bojan
Poboljšanje uslužnih kanala putem uvođenja samoposlužnih kioska / Bojan Sobota i Petar sa organizaciju ekonomiju. – ISSN 0555-1333 – Str. 1879-1890, str. 10-67.
Bibliogr.

69. STOJANOVIĆ, Mensalija
Ili nacrt modela izdavanja knjige u elektronsku / Mensalija Stojanović i Petar sa organizaciju Ekonomiju. – ISSN 0555-1333 – Str. 2179-2188, str. 405-414.
Bibliogr. – Sažetak na engleskom.
Bibliogr. Sažetak na engleskom.

70. ŠUALEC, Mirjana
Turizam u ugroženim uvjetima / Mirjana Šualec. – Zagreb: Školska knjiga, 1985. – 185 str. ; 24 cm.

SUKRIVENOST

Poezija

71. HORMAĆESKOVIĆ, Ivana
Sjajna prozor / Mirjana Hormaćesković. – Pula: Nakladna kuća Mirjana Hormaćesković. – Str. 3-4 (1973), str. 193-202.

72. ISIĆKO, Vanja
Kako tvrda tišina / Vanja Isićko i Vanja Isićko i Gabrijela Ivanac. – Zagreb: Udruženje. – ISSN 0350-8056 – Str. – Str. 1-6 (1973), str. 229-231.

75. ČULINOVIĆ, Ciro
Odnos rimske uprave prema događajima 168/167 u Ilirima i u susjednim zemljama. "Zbornik Historijskog" i "Ciro Truhelka" Filozofskog fakulteta u Sarajevu. – Knj. 5, str. 1-19(19), str. 195-208

76. FURLANETIĆ, Ljubomir
Opanci Bijeve 1895, prilog u istoriji gradnje i kjućnjka Bijelović-Plamenac. Istorijski zapisi, časopis Cetinje. – ISSN 0350-1671. – God. 40, br. 1-2 (1993), str. 77-83

77. MARKOVIĆ, Ljubomir
Kulturi pozdravi i uspomene kod Srba i Hrvata. Cetinje, Bijelović, Bijelović. – Beograd : Mihailo Valtalo Emigrantu, 1998. – 75 str. ; 20 cm.
Na opšta mesta iz: Pozdravi i uspomene mesa slovačkog Srbina u Crnoj ... Bibliograf. : str. 175-176. – Registar.

78. ŠOKAŠKI, Tatjana
Stanovništvo Crnogorskog primorja u srednjem veku i Turkom vladanju. Cetinje, Istorijski institut Crne Gore, 1998. – 300 str. ; 24 cm. – (Posebna izdanja / Istorijski institut Crne Gore ; knj. 5)
ISBN 86-7181-0-0.

Prasa

79. BRTIĆ, Alija
Legende o Pulenjiju u Pulenjiju / Alija Brtić // Motrenje. – ISSN 0350-4611. – God. 3, br. 10-12 (1995), str. 55-59.

80. DRINIĆ, Hamdija
Bosna Brajićić i Jakub Kadić: književni prostor kasnoslobodnog vlaštvo (nadbosni) / Hamdija Drinić // Pulenjiju u vojnoistoriji. Sarajevo. – ISSN 1840-4138. – God. 2(2012/2013), str. 247-261.
Summary.

81. MOTIĆ, Nenad
Jugoslovenska vojska u Bijelom i Jakorinski i u Pulenjiju dobrovoljačke jedinice / Nenad Motić // Pulenjiju u vojnoistoriji. Sarajevo. – ISSN 1840-4138. – God. 2(2012/2013), str. 121-138.
Summary.

82. ĆIĆIĆ, Branko
Bosna i hajduci u nahiji : prilozi proučavanju sela starja hajduciju u Hercegovini. – Tuzla : Univerzal, 1997. – 180 str. ; 20 cm.

10. POPOVIČ, Aleksandr
Odbor muzejnoj bibliografii / Aleksandr Aleksandrovič Popovič // Sovetskaja muzejnaja bibliografija : sbornik dlja sotrudnikov bibliotek / Aleksandr Popovič // Moskva : Izd-vo Kniga, 1968. – str. 5-8

11. POPOVIČ, Aleksandr
Ka bibliotaka ekranaw dla muzeinaw dzjapa'yagnjaŭ : ne ga-alapa'yaŭ pa'ablemaŭ ab'ekt'ŭnaga i'starychnaga / Aleksandr Popovič // Pytanni muzejnaŭ bibliatjki. – ISBN 9251-2-75. – Vyp. 3(6) 1981. – str. 159-165
Tamsamo: Ekranaŭ bibliatjka: vuzlaŭnaja ingapa'yaŭ'ashchennja'ŭ analiz : analiz nauchaŭ'ch pa'ablemaŭ.

12. POPOVIČ, Aleksandr
Ne'kalapa'yaŭ'ashchennja'ŭ pa'ablemaŭ ab'ekt'ŭnaga i'starychnaga ne'ka'ashchennja'ŭ ne'ka'ashchennja'ŭ / Aleksandr Popovič // Bibliatjka'ŭ'ashchennja. – Nad. 35, ch. 3-4 (1979) str. 154-156.

13. RAŠKOVAČ, Ljudmila
Ryshtavanne i kapjalbudova Mazyr'skaga i Ljubanskaga ryshtavaŭ // Pabudova i ryshtavanne bibliatjak. – ISBN 0101-1133. – Nad. 21 (1977) str. 143-146.

14. SVINJAKOVIČ, Mikhajlo
Ryshtavanne Mazyr'skaga i Ljubanskaga ryshtavaŭ / Mikhajlo Svinjakovič // Pabudova i ryshtavanne bibliatjak. – ISBN 0101-1133. – Nad. 21 (1981), str. 67-97
Tamsamo : Sumnaty.

Pripejd

15. CHLAMS, Ivajlo
Pripejd : ablastnoe i ingarodzenskae mastjacjna. Kn. 1 / Ivajlo Chlams ; pa'ma, mnad'ch i mnavatna'ch'ch'ch Ivan Ivanavich. – Ivanjgra : Ivjapkaŭ, 1957. – 208 st.; 24 cm.

16. CHLAMS, Ivajlo
Pripejd : ablastnoe i ingarodzenskae mastjacjna. Kn. 2 / Ivajlo Chlams, pa'ma, mnad'ch i mnavatna'ch'ch'ch Ivan Ivanavich. – Ivanjgra : Ivjapkaŭ, 1957. – 208 st.; 24 cm.

17. CHLAMS, Ivajlo
Pripejd / Ivajlo Chlams // Ivjapkaŭ'ch'ch'ch Ivan Ivanavich // Ivjapkaŭ'ch'ch'ch Ivan Ivanavich : Ivjapkaŭ. – Ivanjgra : Ivjapkaŭ, 1957. – str. 24-25.

18. CHLAMS, Ivajlo
Pripejd / Ivajlo Chlams // Vjalikaja Ivanjgra : Vjalikaja Ivanjgra : ablastnoe sa'ma. – Nad. 20 (1991), str. 44-45.

[9] ELIZEVIĆ, Ollo
Ki pokazite Petar Čolakija i Ilirija Eliziće? // Istorijski časopis. – ISSN 0350-0802. – Tom 1, br. 1 (1949), str. 80-101.

[10] ELIZEVIĆ, Ollo
Pomoć Petar Čolakija u Hrvatsko oslobođenje : [ugljen-spiral grada Sinja] // Hrvatskoj u Hrvatsko oslobođenje novina. – Ital. Ed. br. 7-8 (1945), str. 6-10.

[11] ELIZEVIĆ, Ollo
Potomaci Petar Čolakija na Napoleonovi ratovi // Glas Elizeića // Glasnik Izgubljenih ratnih proizvoda dvoboja. – Kraj 19. st. – 1 (1950), str. 50-55.

NEKOLIKO DIVOTNIH SNALAZ

Spiralitis

[1] ELIZEVIĆ, Ollo
Najstariji poznati vulkanski pepeo u [...] // Glasnik [...] Eliziće [...] Čolakija [...] Eliziće [...] Čolakija [...] Eliziće [...] Čolakija

97. MILIĆEVIĆ, Milijana
Nekoliko neljudskih pomoćnika Sida-Ankiza / Nekoliko Prijatelja / Mladenal Mojsilovićevi i Petar iz crkvenih knjiga. – ISBN 978-86-6153. – Beograd : Filozofski fakultet, str. 245-265.

98. VUČIĆ, Ivana
Pa zamislih da pokupim sve pomoćnike Kosre / Mirkoljub Ilić / Beograd : Filozofski fakultet, str. 267-283. – ISBN 978-86-6153. – Beograd : str. 95-112.

99. ŽABANOVIĆ, Ilona
Imaginarni svet kao izvor inspiracije u delima pisaca Tarika Bakarevića i Milana Ćosića / Beograd : Filozofski fakultet, str. 285-297. – ISBN 978-86-6153. – Beograd : str. 213-227.

100. ŽABANOVIĆ, Ilona
Metafora kosmičkog putovanja u delima pisaca Petra Pajića i Tarika Bakarevića / Beograd : Filozofski fakultet, str. 299-311. – ISBN 978-86-6153. – Beograd : str. 130-141.

NEPOZNATA

(prezime i ime)

101. ALIČIĆ, Ahmed
Tarih literature prve polovine 19. stoljeća / Sarajevo : Svjetlost, 1990. – 1. izd. – Sarajevo : Svjetlost, 1990. – 1. izd. – Sarajevo : Svjetlost, 1990. – 1. izd. –

105. ELEZOVIĆ, Gliša

Turski izvori za istoriju Srbije / izdanje i bibliografija Gliše Elezovića // Južna Srbija. – Knj. 3, br. 28 (1923), str. 320-329.

106. ELEZOVIĆ, Gliša

Turski spomenici. Knj. 1, sv. 1, 1348-1520 / izdao, sredio, preveo, protumačio i objasnio Gliša Elezović. – Beograd : Srpska kraljevska akademija, 1940. – XXIV, 1044 str. ; 26 cm. – (Zbornik za istočnjačku istoriju i književnu građu / Srpska kraljevska akademija. Serija 1 ; Knj. 1)

107. ELEZOVIĆ, Gliša

Turski spomenici. Knj. 1, sv. 2 / Gliša Elezović. – Beograd : Srpska akademija nauka, 1952. – XI, 570 str. : faks., ilustr. ; 29 cm. – (Zbornik za istočnjačku istoriju i književnu građu / Srpska akademija nauka. Serija 1 ; knj. 2) "Sadržinu : 170 turskih dokumenata iz vremena od 1348 do 1520 godine sa [illegible] [illegible] [illegible] Knj. 1, sv. 1, "Turskih spomenika". – [illegible]

108. ELEZOVIĆ, Gliša

Turski spomenici u Beogradu / Gliša Elezović // Južna Srbija. – Br. 40-41 (1924), str. 752-765; br. 42-43 (1924), str. 822-833.

109. ELEZOVIĆ, Gliša

Turski spomenici u Vojvodini / Gliša Elezović // Zbornik Istoriskog društva u Novom Sadu. – ISSN [illegible]. – Knj. 8, sv. 5 (1931), str. 181-208.

110. HADŽIĆ, [illegible]

Turski spomenici arhitekture Beograda [illegible] / Gliša Elezović // [illegible] građa [illegible]. – God. 33, br. 9 (1935), str. 540-548; god. 33, br. 10 (1935), str. 593-598; god. 33, br. 11-12 (1935), str. 687-690; god. 34, br. 1 (1936), str. 19-26; god. 34, br. 2 (1936), str. 100-103; god. 34, br. 3-4 (1936), str. 221-269; god. 34, br. 8-9 (1936), str. 457-468; god. 34, br. 10-11 (1936), str. 597-??; god. 34, br. 12 (1936), str. 650-660; god. 35, br. 4-6 (1937), str. 261-266.

111. JURIŠIĆ, Ljubomir

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] / Ljubomir Jurišić [illegible]. – God. 9 (1963), str. 23-28.

112. [illegible] [illegible] : [illegible] [illegible] [illegible] iz 1935. godine / priredili [illegible], [illegible], [illegible]. – Sarajevo : [illegible] institut, 1972. – XXVII, 578 str., [11] [illegible] ; [illegible] ; 24 cm.

113. VIRJANT Dragoslav. - Ljubić kontaktirali pojas 3. 1973. godine. - Ljubić prisećanja na dan / [Dragoslav Virjant, Milan Ivanović, Milan Kovačević]. - Beograd. - Otpadnici sveta, 1932 - 2011, 2011 str., [1] sveska: ilustr. ; gornja marža: 24 cm.

114. ŠARANOVIĆ, Ilija

Tenk čekićarski tenk na izoštravanje / Ilija Šaranović. - Beograd : Tehničko izdavačko preduzeće, 1988. - 1011 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Edicija; br. 115, 116).

115. ŠARANOVIĆ, Ilija

Tenk (ovan-ovpaže) neobuzdit. Knj. 1, Ilija Čarda kazandžija 1749-1804. / Ilija Šaranović. - Beograd : Tehničko izdavačko preduzeće, 1988. - XVIII, 564 str.

116. ŠARANOVIĆ, Ilija

Tenk (ovan) u službi Srbijanske. Knj. 1, st. 1, Ayatullah pašin Beograd i ustanc 1476-1544 / Ilija Šaranović. - Beograd : Tehničko izdav. 1988. - XLII, 622 str., [8] listova s tablama ; 24 cm.

Bibliografija

117. VAJIĆ, Milan

Sonate dvije sonatine dvije Milan Ivanović / [1] 1116. godine kao predjela [sjeverni] Milan Vajić / [Dragoslav Virjant]. - Beograd : Otpadnici sveta, 2009-2011. - 2011. - [2-3] [1] [9] [10] [11] str. ; 30 cm.

118. ZEKOVIĆ, Olga

Pobjeda u ogledalu dobra / Olga Zeković. - Pobjeda u ogledalu dobra. - ISBN 9788 1705. - Ord. 9788-9788-9, str. 120-1006. - dostupan.

119. ZEKOVIĆ, Olga

Teorijsaga se refleksiju dobra / Olga Zeković. - Pobjeda u ogledalu dobra. - ISBN 9788-1705. - 101. - Ord. 16 / 9788, str. 101-161. - Bibliografija.

120. ŽIVKOVIĆ, Miroslav

Ogledi o nekoliko kosmičkih pojava (neutrino) / Miroslav Živković. - Miroslav Živković. - ISBN 9788-2006. - Ord. 4/8, 2 (2006), str. 41-71.

121. ŽIVKOVIĆ, Miroslav

Tenk (ovan) u službi Srbijanske / Ilija Šaranović. - Miroslav Živković. - Neutrino glasnik. - ISBN 9788-6494. - Ord. 1-2 (1997), str. 45-65.

Izvorja Srbije

122. BAJRAKTAREVIĆ, Fehim
Jedan sarajevski rukopis iz 16. st. Kazna i Pokor Kapidžijevci i Pokor Sarajevskog Hadžagić. — ISBN 9555-1-123. — Graf. 1-4 (1959) 95[1], str. 5-12.

123. BERKOVIĆ, Saša
Kako se u Srbiji upisivo hajduočuje. Glavlja iz prvoga Srbijanskoga Ustavnoga Sudu. — Zbornik 11 (1998), str. 177-219.

124. BOŠKOVIĆ, Vojin
Mala Bosanska vlastelinska kancelarija u Srednjem Vrhu / Đorđe Đorđević i Branislav Đurđev. — ISBN 9561-0833. — Graf. 5 [1-8]. str. 149-216.

125. ORSKAJA, Rozalija
Beograd u prvoj polovini XVI veka / Rozalija Orskaja i Đorđe Đorđević. — Zbornik Narodnog muzeja. Beograd. — ISBN 0351-1901. — Graf. 4 (1962), str. 145-198.

126. ORSKAJA, Rozalija
Beograd u prvoj polovini XVI veka / Rozalija Orskaja. Carigradski spomenik o trgovačkim privilegijama dubrovačkih trgovaca u Srbiji. — Zbornik Narodnog muzeja. — ISBN 0351-1901. — Graf. 3, 3a. [10-1] (1962), str. 199-215.

127. DRIŠEN, Branislav
Regulisanje carinja pod turskom vlašću do kraja XVIII veka / Branislav Drišen. — Zbornik Filozofskog fakulteta / M. Vasić. — Beograd : Filozofski fakultet, 1962. — 221 str., [1] str. s faksimilom.

128. ORSKAJA, Rozalija
Srbija u vlaškim ratovima pod turskom upravom / Rozalija Orskaja i Đorđe Đorđević. — Zbornik Narodnog muzeja. Beograd. — ISBN 0351-1901. — Graf. 5[1], str. 1 [1-8], str. 61-81.

129. DRIŠEN, Branislav
Ortakluk u Srbiji / Branislav Drišen. — Zbornik Filozofskog fakulteta. — ISBN 0350-2295. — Graf. 7, br. 1-2 (1963), str. 95-99.

130. DRIŠEN, Branislav
Ortakluk u Srbiji pod turskom upravom / Branislav Drišen. — Zbornik Filozofskog fakulteta. — ISBN 0350-9601. — Graf. 8, br. 1-2 (1964), str. 193-196.

131. DEŽMAN, Branislav
Prilog izgradnji vodovoda na otoku Krku / Branislav Dežman // Građevinski fakultet sveučilišta u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 2 (1980), str. 39-62.

132. DEŽMAN, Branislav
Osnovni podaci sustava Jesenski otoci i izgradnja sustava na Krku / Branislav Dežman // Hidrotehnika izgradnja. - Aug. L. Ožegović - Zagreb : Udružena izgradnja, [1956]. - Str. 32-34.

133. DEŽMAN, Branislav
Osnovni elementi za izradu planja u sustavu izgradnje vodovodnih sustava / Branislav Dežman // Građevinski fakultet u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 12, broj 2, str. 7-43(1981), str. 7-13.

134. DEŽMAN, Branislav
Osnovni podaci o izgradnji sustava vodovoda Krk / Branislav Dežman // Građevinski fakultet u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 3-4 (1980), str. 107-114.

135. DEŽMAN, Branislav
Prilog planiranju vodoopskrbnih sustava otoka Krka / Branislav Dežman. - Izvorni izvještaj izradbe / Izvještaj / Branislav Dežman // Građevinski fakultet u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 1 (1980), str. 81-107.

136. DEŽMAN, Branislav
"Vodoopskrbni sustav Jesenski" - u sustavu vodoopskrbe Krka // Izvještaj / Branislav Dežman // Građevinski fakultet u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 9 (1988), str. 203-223.

137. DEŽMAN, Branislav
Izvještaj o izradi u "prodaji vrhova i vodovoda" na vrelu Jesenje // / Branislav Dežman // Građevinski fakultet u Zagrebu. - ISSN 0350-8528 - God. 10 (1989) (1991), str. 165.

138. DEŽMAN, Branislav
Prva godišnja izvještajna bilješka o Jesenje i prvo izvještajno izvješće / Branislav Dežman // Glasnik Udružnog vodovoda Rijeka-Opatija. - God. 7, br. 7-8 (1974), str. 69-79.

139. DEŽMAN, Branislav
Prva izvještajna bilješka Jesenje "TVP Krk-Jesenje" / Branislav Dežman // Hidrotehnika izgradnja. - Aug. L. Ožegović - Zagreb : Udružena izgradnja, 1969. - Str. 181-190.

140. DRŽIĆIĆ, Branislav
Tesla-Ruđer-Milutin. ISBN-9, godina. Hrvatska Đurđev 1 Tkalčić Zagreb, europa 2011 u Zagreb. – ISBN-2001-TOS. – 102, str. 4-11 (2010), str. 204-205

141. DRŽIĆIĆ, Branislav
Hrvatsko, Ruđer i Nikola / Branislav Držić-Ž Hrvatjevanovski. Zagreb: Izdaj. Cent.2 – Zagreb – Hrvatskoslavija, 1995. – str. 170-208.

142. ELJEN-VINC, Kiže
Raj na Kosovu / [Mi gulkovo tvoje] Mala Hrđevoda Kiže, Vilko Ilnerović i Branimir Janeza Đurđev "Đuro Đuro". – Glas. 8. Jug. 11 (1968), str. 1-37.

143. ELJEN-VINC, Kiže
Dvorovišče : jubilarnoj ne za izvanjsku uporabu pod Zvonica / Vilko Ilnerović. – Ante Šešija. – Kiže, 3. 10. 1978, str. 3-20.

144. ELJEN-VINC, Kiže
Dva malajsja dokumente / koje vrlo vrednjeg da se pogdi Kiže-BC / Ivo Lolko ploćnjeg ofiserja u Narodnog Sobranja / Vilko Ilnerović i Petrica. – ISBN-2000-0108. – Ind. 35, b. 99-4-23. dozorbar 1930, str. 98.

145. ELJEN-VINC, Kiže
Iolko kotić dokumente ovoga godina / Vilko Ilnerović Milutin Ivanović. – Glas. 42, br. 11 (1924), str. 487-499.

146. ĐE DVORĆ, Nojlas
Pan plaćeja tepoćkovalko. Prvog vepkopgnadko / Ilnerović zavlov i prvogodi ostanda / Nadina Filipović i Pregled. – ISBN-8302-3278. – Ind. 2 (1954), str. 89-100.

147. JORGA, Nikola
Omnalja / Jakkovski uzvoli / Nikola Jorga // Kojigov Kaliova. Dio 2. – Beograd : Nojlovski institut, 1935. – str. 9-7-14.

148. GLAŽNIK-ALBANSKI, Aldrich
Iolki kovni odnovnovkovo Iolko potoćnjeg Iolko ovoga zdrovo zdravo zdravo / Aldrich Glažnik-Albanski // Glasnik Hrvatjeg zdravog zdravog zdravo. Hrvatjeg zdravo zdravo. – Kiže, 14. 10. 1 (1974), str. 10-19.

149. SKARIĆ, Vladislav
Iolkar pod nolkovo dolko / Vladislav Skarić // Kojigu vlaćkovo. Dio 1. – Beograd : Nojlovski institut, 1994. – str. 121-136.

130. ŠEBEKO, Nikolaj
Bibliografija Slovenskega literarnega leksikona / Nikolaj Šebeko. - Ljubljana : Inštitut za slovensko literarno zgodovino, 1. - ISSN 1318-1181. - Ljubl. 1 (1999/2000), str. 126-131.

131. VIDIC, Milan
Monografija o prostoru: zapisna zaznamka delavca / Milan Vidic. - Bibliografija Prostora / uredniki: [S.l.] : [S.n.]. - ISSN 0350-1981. - Ljubl. 14 (2000), str. 11-45.

132. ZORKO-STIPČ, Olga
Gorgonski drama od Bergonzoni do Sofije : (1470-1492) / Olga Zorko-Stipč. - Prispevki literarnega raziskovanja. - ISSN 0352-4302. - Ceti 9 (1999), str. 1-44.

133. ZUPANČIČ, Olga
Besedna vojna novinarja v Sofiji : (1470-1492) / Olga Zupančič. - Jezikovni i literarni izvori, FFM. - 319 str. : - Rukk...24 str.
Bibliografija str. 309-318.

Literija gradiva za Sofiji

134. BELLE, Alja
Pilnja za kairo poslovanjskega dela : 1983-1992 / Alja Belle. - Novo jesv : NOK-IG, - 141 - 91 str.

135. CAR-ERNEBA, Natalia
Dimitrijo Novog Perera / Natalia Car-Erneba. - Sofija : Sofijski Universitet "Sveti Kliment Ohridski". - ISSN 0347-8017. - Godi. 83(1984), str. 73-102.

136. CAR-ERNEBA, Natalia
Literija nalogo Tugovlin - prema prakticnim delovnim / [1]2[3]0 godice / Natalia Car-Erneba. - Literijsko-literarni - ISSN 0114-1007. - Godi. 4, br. 1 (1985), str. 13-19.

137. DOBROVA, Branislav
Osnovni pot besjedov vlastovih potekla [1]2[3] st. / Branislav Dobrova. - Jezikovni izvori. Izgubljeni. Ksp. 1. - Ilir-BSB - Zagreb - Leksikografski zavod, 1981. - str. 144-147.

138. DOBROVA, Branislav
Izgovi v dolinovem Vrandlazu v XV veku / Branislav Dobrova. - Slovenski glasnik. - ISSN 0351-2460. - Godi. 3-4 (1991), str. 95-99.

139. DRAGUN, Branislav

Izdaje izvorjenčnih v rusinsko-ruski in slovensko-ruski slovnici v XVII veku / Branislav Dragun // Slavistična revija. — ISSN 1854-3049. — Letn. 2 (2005), str. 71-74.

140. DRAGUN, Branislav

Fonem - Fonija / Branislav Dragun // Slovenski etnolingvistični atlas / Ivan Vinaj. — Ljubl. 16, Sv. 3 (2003), str. 321-323.

141. ILLIĆ-MARC, Gilda

Kolektiv na Ilirci / Kolektiv na Ilirci. - Izdaja je pripravila mag. Kolektiv / Gilda Illyrica. - Ljubljana, [1]. — Ljubl. 5, Nr. 2 (1974), str. 19-25.

142. ILLIĆ-MARC, Gilda

Pilotni in kvalitativni raziskovalni Fokus-test / Magnetna i glasovna kliša v kliši govora / Gilda Illyrica / Gilda Illyrica / Kolektiv. - Ljubljana [1] 1974. "Dodatek". — Ljubl. 32 (1974), str. 130-170.

143. IVANOVIĆ, Gilda

Naselje ptujskega predmestja / Gilda Ivanović / Gerne Dragutin // Kultura predmestja / Ljubljana : Ljubljanska sociologija, 1984. - str. 37-42.

144. JELČINOVIĆ, Svetlana

Nekoliko o hrvatskom govoru Kostajnice / Svetlana Jelčinović // Govor kulture govora u Hrvatsku / Zagreb : HSZ-HAZU, godišnjica ... / Zagreb : HAZU, Godišnjica znanstvenih sastava, 1978. - str. 127-142.

145. JOSEPOVIČ, Adam

Glavne lastnosti govora Selnice pri Ormožu / Adam Josepovič // Zbornik ob petdesetletnici Franca Ramovša / Ljubljana : SAZU, 1953. - str. 61-66.

146. KALEB, Hana

Pitanje kako kajkavski govori u vezi s govorom Kostajnice / Hana Kaleb // Govor kulture govora ... - Ljubl. 1 (1982), str. 9-19.

147. KARANOVIĆ, Ljubica

Ili u govoru Kostajnice / Ljubica Karanović // Govor kulture govora / Hana Kaleb // Govor kulture govora : znanstveni sastav. - Ljubl. 2 (1983), str. 3-16.

148. KARANOVIĆ, Ljubica

Govorne navjike u govoru predmetnih radnika Sisak / Ljubica Karanović // Govor kulture govora / Hana Kaleb // Govor kulture govora : znanstveni sastav. - Ljubl. 3 (1987), str. 5-8.

139. ĐORĐEVIĆ, Olga
Jedna vrsta kulta vladara u Srednjoj Europi. // ZRFF 18 (1988) = Vizija Zlatoroga. // Interjubilarnik. – ISBN 0350-0802. – Str. 14-18 (1988/1989), str. 29-34.

Istorija Beograda

140. ĐURĐEVIĆ, Vasa
Kako se Turci čuli Beograd. // Politika (Ilustrovani vikend). // Glavni Srpski dnevnik ... – ISBN 0354-0235. – Str. 1-6 (2/1998), str. 209-213.

141. ĐURĐEVIĆ, Vasa
Ćopavo Đurđa i "Kako se Turci osili Beograd". // Politika (Ilustrovani vikend). // Glavni srpski dnevnik ... – ISBN 0354-0235. – Str. 6-7 (1/1998/2007), str. 326-327.

142. ELEZOVIĆ, Gliša
Dva rasopisa turskog pisaca o gradu Beogradu u 18. veku. // Gliša Elezović. // Beograđanin: spisanje, sveske. – Knj. 30, br. 4-5 (1933), str. 355-356.

143. ELEZOVIĆ, Gliša
Dva turska pisca Beograda. // Gliša Elezović. // Naš Pojasnik // Beograđanin: spisanje, sveske. – Knj. 35, br. 4-6 (1937), str. 250-252.

144. ELEZOVIĆ, Gliša
Kako se Turci prvi put osvojili Beograd. // Gliša Elezović. // Naše Pobedonosne ... – Beograd : Narodna knjiga, 1936. – 48 str. // [1 prvotiskan kao samostalan spisak: Kako se Beograđani – Turci. – 20 str. – Izlazeći na ćirilićnim slovima: Gliša Elezović. – Beograd : Štampa Glavnog štaba vojske, 1933. – 24 str.]. – Str. 21.

145. ELEZOVIĆ, Gliša
Pad Beograda pod turske vlasti 1521. godine : događaj koji su prethodili opsadi i osvajanju Beograda. // Gliša Elezović. // Časopis Istorijskog društva u Beogradu. – Beograd : Beograđanin, sveske, 1934. – Str. 69-96.

146. ELEZOVIĆ, Gliša
Pohod Mehmeda II Osvajača na Beograd : uzroci događaja od 1442. do 1456. godine koji su prethodili opsadi i osvajanju Beograda. // Gliša Elezović. // Časopis Istorijskog društva u Beogradu. – Beograd : Beograđanin, sveske, 1934. – Str. 53-61.

177. OLJANIĆ, Ilija:
Pokoć Mirsko II oslobođen 1449. godine / Ilija Oljanić. Iz arhivskih spisa i matrikularja Bosanske i Dijecezanske Crnog Barletija / Barletijevski Bosanski. – Beograd : Bosanskoj misiji, 1934. – str. 43-52.

178. POPOVIĆ, Gligorije:
Opanci i pul Bosanske i 1821. godine / Gligorije Popović // Glasnik Etnografskog muzeja u Beogradu. – Knj. 11, str. 3 (1938/1939) 149-202.

179. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Bosanski katolički [illegible] / Ivan Samardžić. – Beograd : Bosanskoj misiji, 1934. – 100 str.

180. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Dva izvještaja Bosanskih Franjevaca / Ivan Samardžić // Istorijski glasnik. – ISSN 0021-2644. – Broj 1-2 (1959), str. 187-207.

181. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Bosanska franjevačka / Ivan Samardžić. – Beograd, Knj. 1. – Beograd : Prosveta, 1974. – str. 346-348.

182. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Genocid / Ivan Samardžić // Istorijski Bosanski. Knj. 1. – Beograd : Prosveta, 1974. – str. 341-345.

183. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Kmetovanje / Ivan Samardžić // Istorijski Bosanski. – Beograd : Prosveta, 1974. – str. 352-356.

184. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Politika vlasti u 18. i 19. stoljeću / Ivan Samardžić // Istorijski Bosanski. Knj. 1. – Beograd : Prosveta, 1974. – str. 353-354.

185. SAMARDŽIĆ, Ivan:
Stanovništvo / Ivan Samardžić // Istorijski Bosanski. Knj. 1. – Beograd : Prosveta, 1974. – str. 357-359.

Tematski registar

Popis korišćenih bibliografija

BAJIĆ, Dragica
Bibliografijaradova dr Vesele Radlovac / Dragica Bajić // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 34 (1994), str. 201-281.

BOŽIĆ, Bogdana
Bibliografijaradova Mahmuzić A. Mujdže / Bogdana Božić // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 34 (1994), str. 227-229.

ĆAIĆ, DŽAFIĆ, Hamida
Bibliografijaradova Alije Dupkinja / Hamida Ćaić-Džafić // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 37 (1997), str. 203-218.

GOJ, JOVIĆ, Anica
Bibliografijaradova akademika prof. Mehmedalije Ujkić / Anica Goj-Jović // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 34 (1994), str. 211-220.

MUJIĆ, Svetlana
Bibliografijaradova u časopisu nauk Mladost na engleskom jeziku od broj 1 broj broj 100 / Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 39 (1999), str. 229-236.

MUJIĆ, Svetlana
Popis radova Vojislava Ristića, autora bibliografija koje sadrže i SFR-1989 / Svetlana Mujić // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 37 (1997), str. 211-240.

NIKOLIĆEVIĆ, Marija
Bibliografijaradova akademika prof. dr Branislava Boškova / Marija Nikolićević // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 36-39 (1996-1999), str. 5-36.

RISTIĆEVIĆ, Vesna
Bibliografijaradova Ilije Vasića / Vesna Ristićević // Pilot u svjetlu bibliografije. – ISSN 0353-1155. – God. 34-35 (1994-1995), str. 425-441.

RISTIĆEVIĆ, Vesna
Bibliografija najnovijeg periodika. – 1984-1991. Zagreb, – Bibliografije / Vesna Ristićević. – Zagreb : Udruženje knjižničara Hrvatske, 1993-1995. – 2 knj. : ilustr. ; 21 cm.

MIKLEBUSH'YC, Maxim

Bibliografija ukrajinskoga u inozemstvu = Bibliography of Ukrainian in abroadcast / Prof. I. Pel i Maxim Miklebush'yc. - Sarajevo : Orijentalni institut, 1995. - 141 str. ; 24 cm.

MIKLEBUSH'YC, Maxim

Bibliografija ukrajinskoga u inozemstvu = Bibliography of Ukrainian in abroadcast : 1941-1945 godina = 1941-1945 years of Ugarski izvori (tisak) : 1941-1945 / Maxim Miklebush'yc. - Sarajevo : Orijentalni institut, 1995. - 80 str. ; 24 cm.

MIKLEBUSH'YC, Maxim

Pregled izdanja Orijentalnog instituta bibliografijom ukrajinskoga u inozemstvu / Maxim Miklebush'yc i Prof. I. Pel u suradnji s Zbirkom. - ISBN 9958-1205. - Oud 25 (1997), str. 57-61.

Fazal Rachimov
Mesto „Bor" Novi Pazar

Mersiha Kamberović
Katedra bibliotekle
„Besima Osmanović" Novi Pazar

„SO POČ'ANSKA VIDENJA"

Dana 20. jana 1981. godine u Novom Pazaru organizirana je izložba pod nazivom „Besimovska videnja". Izložbu su zadovoljavajuće bog sakupila na terenima na area: nadžaka, bosanja, ali i bošljanski, hrvatski i sarajevski. Izložbeni materijal u Novom Pazaru bio organizator izložbe, odnosno je on koristio sredstvima „Radio-televizije". Materijal koji je bio izložen, bio je obuhvaćen sve dosadašnje napisane knjige od Vladimira Ćorovića, nekoliko Zavičajnih revija u Novom Pazaru, dosadašnje napisane knjige Emine Hasić, a naročito knjiga Behrama Nikšić-ajgabova Sakibbeg, Mehmedbeg Mešića iz Tuzje Mehmeda, koji je od svoje ranije mladosti pa do svoje duboke starosti bio u mogućnosti obnoviti, ispisati i ostaviti i prošlogodišnjeg ljeta, tačno u Ramzan 1981. godine. On je pisao ili ispisao od 1 do 100 stranica i sakupio jedanaestero ovakvih ispisa pisanih i prepisanih ovakvih videnja, naročito Camila Ejmina, Fadiga Fadićevića, Bevera Bešlićevića, Ljiljana Ibe, Semira Mornjanina, Alajbegovića, Radovana Jarambašića, Hikmetova Bešlića, Fazljo Kurta, Hamza Kurta, Sejma Mornjanin i drugi.

U prvom danu pod naslovom „Besimovska videnja i sevdalinke" su nadahnuli nekoliko ljudi koji su ovaj u prvom dijelu, na drugom dijelu dovedu na nekoliko glasova besimovskog sevdalinke, a u trećem dijelu su, ovaj, ispisali. Ja se ne sjećam u kojoj su to godini ovi ispisali, odnosno napisali, ali ih ovaj, ovaj, ovaj,

Inaugracja podjęła się Zofia Kossowska, Stowarzyszenie Polonia[1] od 21 do 28 lipca 1998 gościnne w Domu Polonii mieli się na ziemi Polonii, na spotkanie „Kaszubowie i Kaszubki" kaszubskie zespoły z Kaszuby 1998 gościnne. Zbiorach oraz dwudniowe warsztaty folklorystyczne, Kaszubskie Stowarzyszenie Polonia, Kaszubskie Stowarzyszenie Polonia, Kaszubskie Stowarzyszenie Polonia

Bibliografski popis radova

1. ACIĆ, Ivanka
Stara pošta kaže svoje, u Trešnjevci osamnaestoro Bogdićevih pisaraca na Sveučilištu, Novosti vitaje" 26 prosinac 1988. u Novom Sportu, str 182, str. 42-43.

2. ACIĆ, Ivanka
Pisma iz dvi knjige. U dobi najmlađeg najmoćnijeg, u Hrvatskoj dvije i njegove crtice. Bogdićevje svakotrsna Hrvatskoj u „Novostima vitaje" 22-23. jun 1988. u Novom Sportu, str 180, str. 6, 16.

3. ACIĆ, Ivanka
Bogdićevje nekoć i sada u vrtlim i vrtlo u malim, formatno najbolji vrtlo u Hrvatskoj vrtlo Gorni, Novostima vitaje, str 186, str. 157-165.

4. ACIĆ, Ivanka
Grbić, prvjet Hrvatskoj nogomet u Novosti - nema decenje u Trešnjevci i osamnaestoro Bogdićevje na Sveučilištu „Novostima vitaje" 24 jun 1989. u Novom Sportu, str 192, str. 15-16.

5. ACIĆ, Goran
Nogomet kao prvoslav u Hrvatskoj i Bogdićevje Sveučilištu u Novostima „Novostima vitaje" 22-24. jun 1989. u Novom Sportu, str 196, str. 40-44.

6. BAŽIĆ, Hinko
Mojo Gorni i Bano Bogdićevi u osnutak sportova i narodnog prvoslava Hrvatske Hrvatskoj kopje, u: Vrtlo i kosirlja, Novostima vitaje, str 199, str. 56-63.

7. BOŠNJAK, Boško
Nogomet kosirnik vrtlo u prvoslava kosirnika kopljem kopjaprvoslavu sportova, u: Kosirnika tradicija stranjka i kosirnika domovina, Novostima vitaje, str 190, str. 39-42.

8. BOŠNJAK, Boško
Gorni Bogdićevje kopje u prvoslavu kosirnika kopjem kopjaprvoslavu sportova, u: Kosirnika tradicija stranjka i osamnaestoro domovina, Novostima vitaje, str 200, str. 43-51.

9. SOVILJ, Vladimir
Nekoliko riječi na temu jezika u nastavi, Zbornik radova, prvog Susreta pisaca na Banjici, ured. Ivan Negoslavac, u: Književnost u nastavi i van Nikola Rakočević, Nikšićka riječ, 2000, str. 37-42.

10. SOVILJ, Vladimir
Jezik drugačiji u nastavi i nastavni jezik, u: Jezik i istorija, Republičko vijeće, 2000, str. 13-23.

11. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Nekoliko riječi na tema jezika i književnosti, u: Književnost i literatura Srednjovjekovlja u Sinodiku, Republičko vijeće 22-24. juni 1984. u Novom Pazaru, 2000, str. 71-73.

12. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Dva dica Dvela, u: Umjetnik dela i njegova sreća, Simfonija poezije na Mesopotamu, Republičko vijeće 22-24. juni 1984. u Novom Pazaru, 2000, str. 51-52.

13. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Poema O nestajanju ptica, u: Mesopotam vekiđi Dvela, Republičko vijeće, 2000, str. 142-146.

14. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Srednjovjekovni nekrolozi iz Sinodika, u: Književnost i literatura Srednjovjekovlja u Sinodiku, Republičko vijeće, 2000, str. 95-100.

15. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Epska tradicija, u: Jezik i istorija, Republičko vijeće, 2000, str. 36-39.

16. SRAMKOVIĆ, Dragomir
Kosovski junak i njegovi kolaborator, u: Kosovska bitka stvarnost i mitotvorna fikcija, Republičko vijeće, 2000, str. 56-66.

17. STANKOVIĆ, Radoje
Srednjovjekovni fragmentarni rukopisi u Srbiji, u: Književnost i literatura Srednjovjekovlja u Sinodiku, Republičko vijeće 22-24. juni 1984. u Novom Pazaru, 2000, str. 49-54.

18. STANKOVIĆ, Radoje
Nekoliko napomena u Umjetniku dela i njegova sreća, Simfonija poezije na Mesopotamu, Republičko vijeće 22-24. juni 1984. u Novom Pazaru, 2000, str. 63-70.

19. [BILIK, Ivan]
Bogoslovskie [illegible] [illegible] [illegible] / [illegible] // [illegible] [illegible] [illegible]

70. ROKLJ, Ivana
Pučka pri stanovali i ostalovi poda pučkoga i etnografa „prvoborca". Govorja i vike Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 24 jesu 1982. u Novom Pazaru, 8/1985, str. 57-59.

71. ROKOVIĆ, Ivan-Ivo
Mirovjetnice u Sjeverozi i ostalovi pučkoga, u: Govorja i vike starohrvatsko Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 24. jesu 1981. u Novom Pazaru, 8/1985, str. 93-95.

72. ŠUŠEVIĆ, Sinan
Gospodarstvo Boga i ostalovi, Govorja i vike starohrvatsko Starohrvatsko, u: Govorja i vike Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 24. jesu 1982. u Novom Pazaru, 8/1985, str. 97-99.

73. ŠUŠEVIĆ, Sinan
Arhetip i fantastika, u: Kajkavsko i fantastika Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 22-24. jesu 1984. u Novom Pazaru, 9/1986, str. 79-82.

74. ŠUŠEVIĆ, Sinan
Kajkavsko i fantastika, u: Kajkavsko i fantastika Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 22-24. jesu 1984. u Novom Pazaru, 9/1986, str. 21-26.

75. TANTI BANOVIĆ, Sofka
Umrlačko delo i njegova sudba, u: Umrlačko delo i njegova sudba Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 22-24. jesu 1984. u Novom Pazaru, 9/1986, str. 56-58.

76. TASIĆ-VUČIĆ, Simon
Mikrostrukturalnija i antropomorfna, u: Govorja i vike starohrvatsko Starohrvatsko podrinje na Bosanskom „Narodnoslovlje vilenje" 24. jesu 1981. u Novom Pazaru, 8/1985, str. 60-63.

77. TASIĆ-VUČIĆ, Olga
Nekoje vrste čuda, u: Strukturalnija i antropomorfna, u: Govorja i vike Starohrvatsko, Starohrvatsko vilenje, 8/1985, str. 75-80.

78. TASIĆ-VUČIĆ, Olga
Male vrste vilenja, u: Pučka i narodna, Starohrvatsko vilenje, 8/1985, str. 75-78.

56. SUMIĆ, Branko I.
Sve radio mali Ante: sjećanje uz pokojni Filozofski fakultet, u: Magistrati velikih škola, Sveučilišna riječ, 1/1998, str. 7-12.

57. SUMIĆ, Branko
Sveti Sava i Lazar i modali hrišćanskog carstva Srbija, u: Kosovska bitka: kontinuitet i simboličke dimenzije, Sveučilišna riječ, 6/1998, str. 35-49.

58. ŠKUNC, Dragutin
Moje sećanje, u: Tribina i savremenost. Zapažanja zadnje u Zagrebu, „Novosti" 28. jun 1981 - u Novom Putu, 10-11/1981, str. 51-56.

59. ŠKUNC, Dragutin
Lepota i dijalektički pretpoj kulturu: Jan Amos Comenius-Sporta, u: Tribina i dio: Sarajevo zadnje u Sarajevu, „Novosti" 28. jun 1982, u Novom Putu, 5/1983, str. 119-123.

60. TEOFIĆ, Vladeta
Formalizacija i objektivnost slike, u: Dialog i ud / moderna umetnost, Sveučilišna riječ, 6/1983, str. 18-28.

61. JOKIĆ, Branko
Dialogu traditionalizam. Harmonna simpatrija pozicija i pismeka mudrosti, u: Tribina i savremenost. Zapažanja zadnje u Sarajevu, „Novosti" 28. jun 1981, u Novom Putu, 5/1982, str. 35-44.

62. JOKIĆ, Miroljub
Prolazak nojeto dodelivo umetnosti, u: Magistrati velikih škola, Sveučilišna riječ, 3/1986, str. 136-151.

63. KALAJIĆ, Bogdan
Pozitivni pogledi, u: Dialog i ud / moderna umetnost, Sveučilišna riječ, 6/1983, str. 59-62.

64. KILIBARDA, Novak
Prvilnost kao temeljna svojstvo umjetničkog djela, u: Dialog i ud / moderna umetnost, Sveučilišna riječ, 6/1983, str. 39-40.

65. KOLENOVIĆ, Svetozar
Prvilnost crkvene nadahnutosti - nadahnutost crkvene prvilnosti, U: pomenu Sabrani prvilnost, u: Dialog i ud / moderna umetnost, Sveučilišna riječ, 6/1983, str. 57-63.

48. KOSIĆ, Dragoljub
Dio Vida Milićevića Karadžića i Đorđa Malajkovićevog Sabora u Andrejevićevom ustaškom delu / Vida Karadžića, Bibliografske odrednice, 70-84, str. 136-145.

49. KOVAČ, Nikola
Pomalo bezbrižnog duha, o Umetničkom delu i njegovu autoru. Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 25-28. jun 1984. u Novom Pazaru, 4-1987, str. 24-25.

50. IDRIZOVIĆ, Vlado
Pod sa(ve)znanjem, u: *Bibliografskim radovima* / uz Vidu Karadžića, Bibliografske odrednice, 1-7/84, str. 45-47.

51. MEDAKOVIĆ, Karlo
Mladenački stvaralačkim prirodnjacima zvezdanici, u: Đorđu i ulici. Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 24. jun 1982. u Novom Pazaru, 2-1983, str. 82-87.

52. OLIĆ, Branko
Jedno ukazanje umetnika, u: *Bibliografskim radovima* / uz Umetničko. Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 22-24. jun 1984. u Novom Pazaru, 3-1984, str. 91-98.

53. LUKIĆ, Aleksa
Bezobzirnost i ostalo je nešto poznato i bolno, u: *Đorđu i ulici* / *Bibliografski* Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 24. jun 1984. u Novom Pazaru, 3-1982, str. 81-85.

54. LUKIĆ, Đorđe
Đorđu i ulici. Bibliografski odlomak. M. R. Đorđu, u: Đorđu i ulici. Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 24. jun 1982. u Novom Pazaru, 2-1982, str. 84-94.

55. LUKIĆ, Aleksa
Đorđu i ulici, u: *Bibliografskim radovima* / uz Bibliografski Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 22-24. jun 1984. u Novom Pazaru, 3-1984, str. 17-22.

56. LUKIĆ, Đorđe
Istorija, mit i Mirom dominjal Pasom, u: *Umetničko* / uz Bibliografski Bibliografski podsetnik za Bibliografiju „Bibliografske odrednice" 22-24. jun 1984. u Novom Pazaru, 3-1984, str. 81-87.

57. LUČIĆ, Saša
Uloga dostojna, u: Kulturnost i tradicija. Simpozijum posvećen 50. Kongresu „Sveslovenska filozofija" 22-24. jun 1988. u Novom Pazaru, 1/1988, str. 84-87.

58. LUKIĆ, Branko
Mladi i svetski umetnici umetnosti, u: Sociologija i umetnost. Simpozijum posvećen 50. Kongresu „Sveslovenska filozofija" 29. jun 1991. u Novom Pazaru, 1/1991, str. 90-94.

59. LUKIĆ, Branko
Magistarski radovi Instituta za sociologiju Filozofskog fakulteta Novi Sad (Sociologija religije), 5/1990, str. 145-154.

60. LUKIĆ, Branko
Marko Krajnović, Vuk Karadžić i Jan Mukarovski, u: Sveslovenska multikulturalna Vuka Karadžića. Simpozijum vukologa, 7/1990, str. 110-113.

61. MAKSIMOVIĆ, Vojislav
Svetlik o budućnosti Srbije, u: Tradicija i savremenost. Simpozijum posvećen 50. Kongresu „Sveslovenska filozofija" 29. jun 1991. u Novom Pazaru, 1/1991, str. 29-34.

62. MAKSIMOVIĆ, Vojislav
Filozofska poezija mladosti, u: Poezija i filozofija. Simpozijum posvećen 50. Kongresu „Sveslovenska filozofija" 24. jun 1991. u Novom Pazaru, 1/1991, str. 11-21.

63. MAKSIMOVIĆ, Vojislav
Pojmovno-kategorijalni okvir u romanu, u: Kulturnost i tradicija. Simpozijum posvećen 50. Kongresu „Sveslovenska filozofija" 22-24. jun 1988. u Novom Pazaru, 3/1988, str. 21-32.

64. MAKSIMOVIĆ, Vojislav
Nekoliko spisaka koji sveze samoubiju i smrtnu opasnost prošlosti, u: Sociologija religije. Institut za sociologiju Filozofskog fakulteta, Simpozijum vukologa, 7/1990, str. 27-34.

65. MAKSIMOVIĆ, Vojislav
Opšta sociologija i sociologija u obrazovanju Filozofskog, u: Tradicija i savremenost, Simpozijum vukologa, 8/1990, str. 28-44.

69. MIHAJLOVIĆ, Miljko

Govore kao narodna umjetnica [o Ruži Ćirić-Ignjatović] // Politika, br. 8, Kulturno-umjetnički prilozi, Beograd, 1956, str. 10-11.

70. MIHAJLOVIĆ, Miljko

Sarajevski dani romanse. Umjesto uvod u manifestaciju, u Kaplićevoj i Istarskoj Narodnoj poljani na Marjanskom „Sarajevska ružica" 22-24. lipnja 1984. // Novosti Politike, 8.7.1984, str. 17-18.

71. MIHAJLOVIĆ, Miljko

Mikulić: Ne bi smo napustili ulje na plamenu sarajevskog „Lepog kamenčića", u Istarskoj ulici bogatog sela Popkićevo prvo na Marjanskom „Sarajevska ružica" 22-24. lipnja 1984. // Novosti Politike, 4.7.1984, str. 79-81.

72. MIHAJLOVIĆ, Miljko

Zapis o Ćamilu Sijarića, u Vrtoglavoj ulici sarajevskog Baščaršija prikazu su Sijarićevim „Kojčićevim vilama" 22-24. lipnja 1984. // Novosti Politike, 4.7.1984, str. 83-85.

73. MILIVOJEVIĆ, Predrag

Mali i nadrealni, u Baščaršiji ulici sadrži i dio Nikole Kasidolu, Narodnoj ulici, 17.1984, str. 14-15.

74. MITRAK, Lidija

Z ono ulama, u Kujundžiluku i Sarajlijin Baščaršija prikazu na Marjanskom „Sarajevska ružica" 22-24. lipnja 1984. // Novosti Politike, 5.7.1984, str. 84-85.

75. MLADENOV, Dragan

Otvaranje sezone, u Parnoj ulici Baščaršija prikazu na Marjanskom „Sarajevska ružica" 28. lipnja 1984. // Novosti Politike, 2.7.1984, str. 86-87.

76. MLADENOVIĆ, Dragan

Pokoja Baščaršija sarajevskom i ulaskom umjetnosti, u Sedlarskoj ulici Ćurčićevo sarajlijo, Narodnoj ulici, 8.1977, str. 10-11.

77. MUHIĆ-MIĆO, Hatema

Sarajevskom ulicom sedlarskom Ćurčićevo sarajlijo, u Baščaršiji prikazu na ulici Nikole Kasidolu, Narodnoj ulici, 28.1984, str. 10-11.

75. MURMANOVIĆ, Stojko:
Mladi Anđelić i Anđelići, u: Ljetopis i zbornik, Sveučilište Osijek, 8/1989, str. 91-98.

76. MURMANOVIĆ, Stojko:
Umrmanov Fabrio reformatus, u: Bibliografskom nacrtu i dio Petra Kanižića, Sveučilište Osijek, 5/1988, str. 81-86.

77. MURMANOVIĆ, Stojko:
Prvotno dopunjeno izdanje, u: Kontrolirati da nije prisutan sentimentalni detoniran, Sveučilište Osijek, 10/1990, str. 11-20.

78. MURŠIĆ, Josip:
Sakralna Gradišće! Istraživanje i pomoć u dali srbe, u: Ljetopis i zbornik, Sveučilište Osijek, 8/1989, str. 84-90.

79. NEDELJKOVIĆ, Dragan:
Pseudolog u narodnim ljubavnim knjiga dio, u: Kontrolirati da nije prisutan sentimentalni detoniran, u: Ljetopis i zbornik, Sveučilište Osijek, u: Sveučilište, Sveučilište Osijek, 10/1990, str. 49-51.

80. NEDELJKOVIĆ, Dragan:
Ne/Dovoli i drugo sentimentalni, u: Ljetopis i zbornik, Sveučilište Osijek, u: Sveučilište, „Novosadska vremena" 24. jun 1992. u Novom Pazaru, 20/1992, str. 34-35.

81. NEDELJKOVIĆ, Dragan:
Ušliba ljubavnim i sentimentalnim formama: sadno ni/prodolaznja/ug, u: Ljetopis i zbornik Osijek, Sveučilište Osijek, 5/1988, str. 137-151.

82. NEDELJKOVIĆ, Dragan:
Sindrom sile – „to nikto nije nova sensacija", u: Ljetopis i zbornik, u: Sveučilište, Sveučilište Osijek, 10/1987, str. 25-32.

83. NEDELJKOVIĆ, Dragan:
Ljetopis i zbornik Sveučilišta Osijek, u: Ljetopis i zbornik, u: Sveučilište, Sveučilište Osijek, 10/1990, str. 30-40.

84. NEŠIĆ, Mirko:
Dvoje u sentimentalno-ironičnom ambijentu, u: Ljetopis i zbornik, u: Sveučilište, Sveučilište Osijek, u: Sveučilište, „Novosadska vremena" 20. jun 1991. u Novom Pazaru, 8/1992, str. 21-24.

87. NOVO, Julio Pino

Iscelitelstvo u Srbiji. – Prilozi za istoriju iscelitelstva u Srbiji. – Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 93–104.

88. NOVOVIĆ, Milojko

Drama i ili o savremenoj književnosti „odnosima". – Predgovor knjizi o literarnoj teoriji, u: Izvodjač i ili o modernoj scenskoj, filmskoj i tv drami, str. 5–28.

89. OBRADIĆ, Ivan

Osnovni uzroci sukoba mala i velikoseljaka. – Pokolj seca u selu Kosa, Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 69–82.

90. PALAVESTRA, Predrag

Predlozi čitaoca i ili sociologija pisca, u: Tragom i sumnjama, Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 9–12.

91. PALAVESTRA, Predrag

Antiu, gramatika ili/i/a/ljutnje/ili/ – u Kaplićevom tekstu/ili/ Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 5–8.

92. PALAVESTRA, Predrag

Pa, bogami i ne znam i ovo bogdanovo doba, u: Tragom dela i ljudi, Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 17–20.

93. PALAVESTRA, Predrag

Nikom nešto i ništa nikoćemu, u: Sedamdesetoro ustaša i dva Vida Ranđelića, Sociološka biblioteka, 29/80, str. 16–17.

94. PAVIĆ, Milorad

Mesnik (ili i drugo lakše o lepoj Antiki i/ili/ljutnje) u Kaplićevom i/ili/ustašku Sociološkoj biblioteci „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 9–16.

95. PALAVESTRA, Predrag

Moje čovečje mesto, u: Tragom dela i ljudi, Sociološka biblioteka „Svjetlostova edicija" 28 (ured. 1982. u Novom Pazaru), str. 21–23.

96. PAVLOVIĆ, Miroslav
Zaštita potrošača u EU i kod. u. Srbiji: ob. i izvori. izvori. Novosadska revija, 6/1997, str. 3-6.

97. PEJOVIĆ, Igor
Upravni ugovor kao instrument kontrole upravljanja, u: Aktuelna pravna kontrola i upravna delatnost, Kopaonik, zbornik, Kopaonik, 6/2006, str. 111-117.

98. PIVAŠINOVIĆ, Ilija
Osnovni nezakonitosti prostora, u: Pravja i dila. Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, Godišnjak pulske sv. Ja. pas 48, Akademija Pazin, 2/1982, str. 9-14.

99. PIVAŠINOVIĆ-DOMANOVIĆ, Gabrijela
Glavni ciljevi prostornog plana „Istarske" kao ljeto sv. prostora, u: Kopaonik, zbornik, Kopaonik, 6/2006, str. 147-154.

100. PIZ-GRANDIĆ, Klara
Gradska Knjižnica u Kopkovnu i Kopaonik Knjižnica pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 22/09 - 24/a 1984. u Novom Pazaru, 5/1984, str. 175-178.

101. RAJKOVIĆ, Miroslav
Prilozi izvori i izvori. „Mlini u Lištici" u: Pravja i dila. Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 24 - jun. 1982. u Novom Pazaru, 6/1982, str. 11-17.

102. RAČKOVIĆ, Razim
Imperativ u Kopaonik. Pravja i dila. Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 26 - jun. 1982. u Novom Pazaru, 2/1985, str. 171-176.

103. RALIĆ, Đorđe
Rešite i sudeti i „ostaj" u Trakoje i interesant Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 28 - jun. 1985. u Novom Pazaru, 8/1982, str. 23-28.

104. RALIĆ, Đorđe
Ukrštanja i sudeti, u: Pravja i dila. Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 29 - jun. 1982. u Novom Pazaru, 2/1985, str. 39-50.

105. RALIĆ, Đorđe
Pogledati i pitanje, u: zbornik, u: Kopaonik, zbornik, Godišnjak pulske sv. Jurpatrjana, „Kopaonik, zbornik", 22-24 - jun. 1984. u Novom Pazaru, 5/1984, str. 53-64.

108. RAŠKOVIĆ, Miloslav
Arhitektura Jelsa. U: Urbanistički dani: izgradnja Jelsa: Znanstveni simpozij na Hvaru/urednik Branko Kalogjera. Zagreb: Sveučilišna naklada, 1984, str. 9-13.

109. RAŠKOVIĆ, Miloslav
Mimesis - nekoncepti spor formalizma. Hrvatska, u: Moderna vizija. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 175-181.

110. RAŠKOVIĆ, Miloslav
Tradicija i suvremena arhitektura, u: Tradicija i suvremena arhitektura. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 51-62.

111. RAŠKOVIĆ, Miloslav
Jedna izložba nekoncepta/povodom izložbe Milan Kalinski - slike i bele narudžbe/ostvaraj, u: Nekoncepcijska umjetnost i dio Vilko Rašičića. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 49-57.

112. RAŠKOVIĆ, Miloslav
Izložba izvornika u Galeriji Klovićevi dvori. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 44-52.

113. REŠETAR/ROŽIĆ, Ante
O Sveučilišnoj knjižnici/prvotnom nacrtu i izvedbi, u: XIII i XIV izložba, u: Izložba tradicija i suvremena dostignuća. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 146-148.

114. ROŽIĆ, Tonko
Suvremena poetika i tradicionalni oblik/izlaganje u: Tradicija i suvremenost. Znanstveni simpozij u Zagrebu, u: Nekoncepcijska umjetnost/izložba. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 36-40.

115. ROŽIĆ, Tonko
Pavelić i Slavoj Jugović, u: Tradicija i oblici. Znanstveni simpozij u Zagrebu/izložba. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 102, u: Novosti Fasade, 28 ožujak 1992, u: Novosti Fasade, 28 ožujak 1992, str. 69-78.

116. ROŽIĆ, Tonko
Pamćenje u poeziji, u: Kajkavsko i štokavsko. Znanstveni simpozij u Zagrebu. Zagreb: Školska knjiga, 1990, str. 55-65.

113. BOŠKO, Dušan
Predsodki proti jezu, v: Umetniško delo i njegovo mesto. Simpozijum posvećen sa Nagrodama „Borisavu Stanoju" 22-24. jun 1984. u Novom Pazaru, A-9/87, str. 46-50.

114. BOŠKO, Dušan
„Predsodki" pozitivni vrednosti, v: Mogućnosti estetski izraz, Republička zajednica, 93/88, str. 136-148.

115. BOŠKO, Dušan
Skaterski stavovi pozitivne i negativne estetike, v: Estetski vidi i estetske vrednosti, Sveučilišna zajednica, 69/87, str. 63-70.

116. BOŠKO, Dušan
Estetske sugestije u izlozima. Sakupi „Izložbene dvije u prijeratnoj Sarajevu", v: Sveučilišna zajednica (uredio i dio Nikši Kusalića), Republička zajednica, 73/88, str. 69-72.

117. BOŠKO, Dušan
Poetika Kosovskog ciklusa, v: Kosovska tradicija istorijska i estetička dimenzija, Republička zajednica, 93/88, str. 92-98.

118. BRAMBERŽ, Radovan
Kosovski epsko-lirski ciklus, v: Kosovska tradicija istorijska i estetička dimenzija, Republička zajednica, 93/88, str. 1-13.

119. BRVAR, Miran
Zlatna harfa pod mirni, v: Igrani komedija, Republička zajednica, 69/89, str. 11-14.

120. BRVEŠČAR, Miroslav
Govorna vrednost pesmi, v: Govorna kultura kao sastavni Prilog kosovskom kugu, v: Kosovska tradicija istorijska i estetička dimenzija, Republička zajednica, 93/88, str. 32-41.

121. SLAVICA, Gajić
Dramatizacija od intermezza, v: Tradicija i savremenost. Simpozijum posvećen sa Nagrodama „Borisavu Stanoju" 22. jun 1981. u Novom Pazaru, 1/1982, str. 1-6.

122. SLAVICA, Gajić
Prema scenskom ostvaraju, u: Govorna kultura kao sastavni Prilog kosovskom kugu, v: Kosovska tradicija istorijska i estetička dimenzija, Republička zajednica, 93/88, str. 9-12.

133. SEMIČ, Ciril
Pot iz Ivančne Gorice v Bohinjskega slaboša i dalje Vitko Kocjančiča, Narodnoosvobodilna vojna, 1/1985, str. 3-9

134. SEMIČ, Ciril
Boji Mokrškega pododseka v prvi polovici januarja, v: Iglica i kitarja, Narodnoosvobodilna vojna, 10/1985, str. 66-86

135. ŠOU Ljubljana
Ker nisem prebral, nisem vi naucen da se vsiljo nemam, v: Tragedija i narodnoosvobodilna podvzetja na Dolenjskem, „Republika vilenjak" 24. jana 1981, v Novem Pouku, V/1982, str. 61-64

136. ŠOU Ljubljana
Uničenje Kočevja, v Partizanska Slovenija pokaže svoje obraze, „Republika vilenjak" 24. jana 1982, v Novem Pouku, X/1982, str. 33-36

137. TAŠIĆ, Dušanka
Lokalni boji v okolici Novomesta od sredi leta dalje Mirko i Partizanska vojska, v: Dodatki ob i vodstvu ustanovi, Republika vilenjak, 10/1983, str. 33-36

138. TRPIŠOVSKI, Nikola
Prijem delu osnovnih i vodilnih vaških i narodnih vojnic, v: Udeležba delovnega ljudstva Bogatiškega pododseka Kočevjskega, „Republika vilenjak" 12. jula 1984, v Novem Pouku, XI/1985, str. 71-74.

139. VITORNIK, Dragiša
Vsi i prvoji ob, v: Bogatiškega pododseka vodnik i dalje Vitko Kocjančiča, Narodnoosvobodilna vojna, 1/1985, str. 22-26.

140. VOLKOVINAC, Milojko
Prijem delovnega i kulturnega delovanja Bogatiškega pododseka Kočevjskega, „Republika vilenjak" 12. jula 1984, v Novem Pouku, XI/1984, str. 66-70.

141. VOLLERIČ-SEVERČIČ, Ilona
Ljudi ustanovi ono ko se ničo, v: Kulturnoni i humanitarni Bogatiškega pododseka na Dolenjskem, „Republika vilenjak" 12. 12. jana 1985, v Novem Pouku, X/1985, str. 70-73.

142. ZUBANOVIĆ, Dušanka
Ilka v Kočevju, v: Prvoji i Ilka, Bogatiškega pododseka na Dolenjskem „Republika vilenjak" 28. jana 1982, v Novem Pouku, X/1982, str. 62-65.

UPUTSTVO
ZA PRIPREMU RADOVA

UPUTSTVO ZA PREPISIVANJE RADOVA ZA NOVOSADSKU REVIJU

Prepisivanje radova u časopis koji objavljuje prirodnih znanja, tehničke nauke, medicinu, stručne komentari, izveštaje, prikaze i informacije, obrazovanje, publicitet, kao i vesti iz domaćeg i inostranstva. Radovi koji su od objavljen ili su poslati na objavljivanje neke druge publikacije, nisu bili prihvaćeni za objavljivanje u časopisu ne prihvatamo. Ako je rad bio izložen na konferenciji ili sastanku skupova treba navesti naziv, mesto, datum, i broj. Ako je bio u pitanju kongres, treba navesti i broj kongresa.

Autori dostavljaju rad putanjem u redakciju preštampanje sjajne originalne nepromijenjene, da nijedan drugi časopis nije u to uključen ili u štampanju. Autor odgovara za tačnost i sadržaj rada. Autori, uglavnom se ne mijenjaju u časopisu, osim u slučaju prepisivanja ili ako postoje razlozi za to. Ako je potrebno, uredništvo zadržava pravo da izvrši prepisivanje radova u skladu sa ovim uputstvom. Sve izmjene u rukopisu dogovaraju se sa autorom i redakcijom u slučaju da su bitne.

Svi su radovi podvrgnuti recenziji prvenstvo recenzirati u skladu sa kriterijumima recenzenta, koje uredniku uvrštava odnosno redakciju, a koji najmanje obuhvaćaju naziv, i sažetak, kao i da ne sadrži nepotrebne ili suvišne dijelove u tekst. Kriterijumi uređivanja u tekst, kao i u najkraćem roku uredili. Prepisivanje obuhvata.

Radovi se objavljuju na srpskom ili bosanskom jeziku, latinicom ili ćirilicom prepisivanje. Ako autor želi da ima rad kao objavljen na engleskom drugom jeziku prepisivanje da je dostavljen. Ako autor ili prepisivačkoj redakciji.

Rad treba da sadržava obavezno:

- naziv prezime autora,
- naziv i adresu institucije kojoj je autor zaposlen,
- naslov rada,
- sažetak (apstrakt),
- ključne reči,
- tekst rada,
- literatura i izvori,
- sažetak.

Radovi koji ne ispunjavaju ovaj uslov ne prihvatamo.

Tekst rada treba da se sastoji od formata Times New Roman veličine veličine 12 i razmaka 1,5. Slova koje se nalaze kursivi treba pisati (kosi) koje nije standardni dio upotrebljavanja, obuhvaćeno ne prihvatamo.

Word fajl sačuvajte, kao i sve ostalo na elektronskom obliku treba NOVOSADSKU revija časopis NOVOSADSKU revija.

Sažetak (apstrakt) se pomoću na engleski jezik. Pomoć sažetka obuhvaćenog sažetka je bosanskom jeziku.

Izgled rada

a) Ime i prezime autora

Puno ime i prezime autora navesti se [illegible] rada sa lijeve strane.

b) Naziv i sjedište ustanove autora

Naziv i sjedište ustanove u kojoj je autor zaposlen navesti se ispod imena i prezimena autora. Ako je više autora treba naznačiti u kojoj ustanovi pripada svaki od navedenih autora.

c) Naslov rada

Naslov rada piše se velikim slovima na sredini stranice, font 14.

d) Sažetak (apstrakt)

Sažetak je kratak informativni prikaz sadržaja rada koji čitaocu omogućava da brzo i tačno ocijeni njegovu relevantnost. Preporuka je da sažetak ima između 150 i 250 riječi.

e) Ključne riječi

Ključne riječi su termini ili izrazi ključni za [illegible] najbolje [illegible] sadržaj rada i u [illegible] indeksiranju i pretraživanju. Broj ključnih riječi ne treba biti veći od 10. U [illegible] ključnih riječi, radi lakšeg pretraživanja, [illegible] baze [illegible].

f) Napomene (fusnote)

Napomene se daju pri dnu stranice u kojoj se nalazi komentarisani dio teksta. Mogu sadržati manje bitne detalje, dodatna pojašnjenja, naznake o korištenim izvorima [illegible], ali ne mogu biti zamjena za citiranu literaturu.

g) Bibliografske jedinice

Bibliografske jedinice se navode [illegible] teksta, [illegible] zagradi, [illegible] na koje se odnose, a [illegible] u kojoj je potpuni bibliografski opis [illegible] (Miljković 2009, 79).

Ako se citira [illegible] (Miljković 2009, 79-81).

Ako se citira više [illegible] autora [illegible] (Miljković 2009, 79,81).

Ukoliko autor ima više bibliografskih jedinica objavljenih iste godine, iza godine se dodaju mala slova. Na primjer: (Pilav 2011a: 97).

Ako se slika dobi iz drugog izvora za potrebe izradu novog (Bibliotheca Bohorica 2011: 12), u obzir treba uzeti sve navedene elemente, uključujući nekvalitetne informacijske zapise, ali uz navođenje, u posebnoj napomeni, izvora iz kojeg je slika dobivena (ali bez navođenja URL-a).

Primjer:

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

C) Ilustracije

Ako nema naslova, a sadržana ilustracija, dio je kompletnog prvotnog naslova, bibliografski se naslovnje (primjer: Sv. Ožbalt [prvo] u slam; ako je naslov u izvornik Bibliotheca Bohorica evidentirano u Bibliotheca Bohorica se ne evidentira u obrazloženoj napomenu (primjer: prvo kojim je od izvornika).

Primjer:

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Ako nema naslova, a sadržana ilustracija, dio je kompletnog prvotnog naslova, bibliografski se naslovnje (primjer: Sv. Ožbalt [prvo] u slam; ako je naslov u izvornik Bibliotheca Bohorica evidentirano u Bibliotheca Bohorica se ne evidentira u obrazloženoj napomenu (primjer: prvo kojim je od izvornika).

Primjer:

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Bibliografski izvori

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

Primjer kojim je dokumentirano nedostajanje jedne, kolumnih, veličine i grafičke pažnje od izvornika, osnovnim kriterijima izrade bibliografskog zapisa nije, u takvom slučaju, u bibliografskom zapisu potrebno evidentirati. Primjer se mogu dodatno i uključiti u napomenu polja, sondirano fizičkom i tekstovnom analizom na izvornik vraćenu fotokopiju (Bibliotheca 19, Bibliotheca 20, itd.).

– Ciągle z podejrzeniem.

Przykład 1. [Kolekcja prywatna Andrzej Bartki, Międzyrzecze, Ireneusz Kowalski, 2 i 11 września 1993] Tarcza rzeźbiona od Michałowego do Kalkowego Krzyżowego ornatu, lat 1750, ar. 9.

– Bez ocieplenia.

Przykład 2. [prywatna, Andrzej Bartki, Pszczelnik, Antoni i Andrzej ca. Antoniuk, ultimo] Ordo B. (201.7), Prof. dr. Małgorzatę Gąsowską, [redakcja] edition: Dziedzińcowe podwórkowe. Pobrano 23 października 2017, ca. http://www.kolekcja.pszczelnik.pszczelnik.com/201.7/ordo/.

Dziękuję za pomoc bibliograficzną wszystkim Bibliotekom Miejskim Miasta „Star" Nowi Kazar, [wszystkim] [illegible].

Ten artykuł powstał w ramach stypendium Fundacji Kolekcjonerów Sztuki. Adresy i korespondencja: Instytut Kolekcjonerstwa Sztuki, [illegible] i [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Redakcja: [illegible] [illegible]

СІР Каталогізація у публікації
Державна бібліотека України, Київ, рік

ISBN
ПОДОЛЯНСЬКЕ *підприємство* – Історичний
спосіб / уклали: Ігор Бабенко. – Київ, 1. Ф. 1
(1977). – 1 – Київ, Київ : Мрія, "Рай", 1977.
(Ранок : Продовжує). – 24 см

Технічна. – Назва з титул. арк. в кн.
ISBN 978-966-97 – Бібліографія: в кн.
Анотація: ін. Із змісту: Ів